



**ESTUDIO E INVENTARIO DEL  
PATRIMONIO TURÍSTICO**  
HISTÓRICO-CULTURAL-NATURAL  
EN EL ESTADO DE ZACATECAS



SECTURZ  
Secretaría de  
Turismo



GOBIERNO  
DEL ESTADO  
2010-2016





**ESTUDIO E INVENTARIO DEL PATRIMONIO TURÍSTICO  
HISTÓRICO- CULTURAL-NATURAL  
EN EL MUNICIPIO DE VILLANUEVA**



**SECTURZ**  
Secretaría de  
Turismo

**GOBIERNO  
DEL ESTADO**  
2010-2016



**Recursos Naturales •**

**Recursos Culturales •**

**Servicios •**



**V**illanueva fue fundada el 4 de febrero de 1692 con el nombre de Villagutierre del Águila. Los primeros habitantes lo bautizaron así en honor al Presidente de la Real Audiencia de Guadalajara.

Don Alonso de Ceballos Villagutierre, y del alcalde mayor de Juchipila, Don Pedro Salazar y Águila.

Poco más tarde se le agregó el nombre del santo patrono del lugar, costumbre muy popular en aquellos años.





**P**or lo que pasó a ser Villa de San Judas Tadeo de Villa Gutiérrez del Águila. Al ser la última villa fundada en el Estado, fue conocida también como la “Villa Nueva”, nombre que ostenta hasta la actualidad.

Según la leyenda, a finales del siglo XVII existía una imagen de San Judas Tadeo en la hacienda de la Quemada.

Cerca del río de Santa Cruz que en temporadas pluviales se desbordaba y arrastraba todo a su paso.





Incluso la imagen del santo hasta unos jarales a varios kilómetros de distancia. Esto sucedió más de una vez, curiosamente encontrando siempre en el mismo lugar la hermosa escultura.

Algunas personas comenzaron a afirmar haber visto allí mismo a un hombre, de parecido físico a la imagen.

Solicitando la construcción de un templo, justo donde hoy se encuentra el actual Templo Parroquial, en torno al cual dió inicio el poblamiento de Villanueva.



## RECURSOS NATURALES





**T**iene una temperatura promedio anual de 16.9° C., y una precipitación pluvial anual de 120 milímetros. Tiene un clima templado sub-húmedo.

Tiene una superficie de 2,158 kilómetros cuadrados y representa el 2.87 % de la superficie del Estado. Colinda al norte con los municipios de Zacatecas, Tepetongo, Jerez y Genaro Codina; al este con Genaro Codina y el estado de Aguascalientes; al sur con los de Joaquín Amaro y Tabasco y el estado de Aguascalientes; al oeste con Tepetongo y el estado de Jalisco.

El total de población del municipio en el censo del 2010 fue de 29,395, de los cuales son hombres 14,303 y 15,092 son mujeres.



# RECURSOS NATURALES PRESA, FLORA Y FAUNA



La vegetación está compuesta principalmente por a)-pastizales: Navajita velluda (*bouteloua hirsuta*), zacate-navajilla (*bouteloua gracilis*), zacatón, liendrilla (*muhlenbergia* spp.), zacate tres barbas, garañona (*aristida* spp), zacatón, (*sporobolus* sp.). Encino colorado (*quercus eduardii*), encino blanco (*quercus grisea*), encino miscalme (*quercus chihuahuensis*), roble (*quercus resinosa*); c)-matorral: mezquite (*prosopis laevigata*), huizache (*acacia farnesiana*), palma, izote (*yuca* sp), nopal (*opuntia* sp).

La fauna se integra por: Conejo, liebre, gato montés, coyote, zorra gris y mapache. Aves: Codorniz común, codorniz escamosa, paloma de collar, paloma güilota y paloma ala blanca y aves migratorias (golondrinas), grulla gris, patos y cercetas.

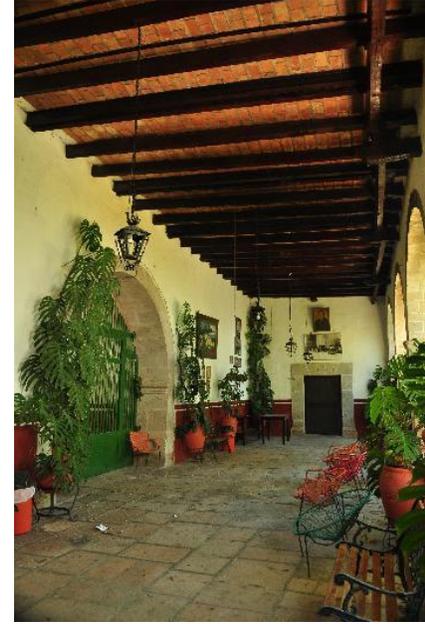
La presa se encuentra al sur del municipio, en la comunidad de Tayahua.



## RECURSOS CULTURALES



# RECURSOS CULTURALES HACIENDA DE TAYAHUA



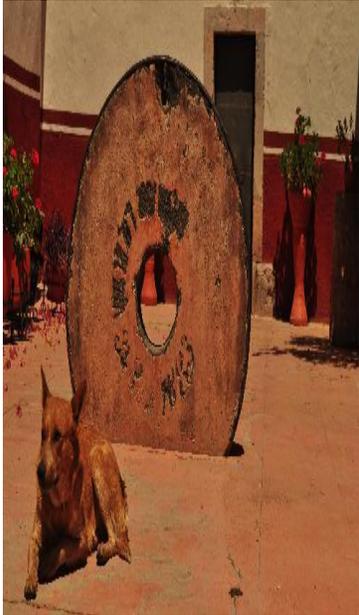
La vida de una hacienda no se cuenta en una sola historia, viven diferentes etapas. Son parte de muchos procesos y de la misma manera forman parte del legado de diferentes familias, así sucede con la hacienda de Tayahua.

Su fundación se remonta al siglo XVI, 1554 para ser más precisos, es parte de los territorios pertenecientes a Diego Hernández de Proaño.

Antes que se fundara lo que ahora conocemos como Villanueva, la hacienda ya estaba funcionando.



# RECURSOS CULTURALES HACIENDA DE TAYAHUA



**D**e carácter principalmente agro-ganadero, la hacienda fue una de las más importantes productoras de la región. Cumpliendo con la usanza de la época, la distribución de la hacienda se hace de manera funcional.

Dejando un espacio amplio, a manera de plaza, que es resguardado en sus lados por el templo. La casa grande, las trojes y lo que a lo lejos parece ser un pequeño rueda. La entrada de la hacienda está coronada por un arco que nos deja saber claramente que hemos entrado.

# RECURSOS CULTURALES HACIENDA DE TAYAHUA



**A** una de las estructuras productivas más importante para el período colonial en Zacatecas y en la Nueva España.

Determinar el total de hectáreas que conformaron la hacienda de Tayahua es difícil.

Al igual que la gran mayoría de este tipo de lugares, es fraccionada ya sea por compra venta, herencia o donación.

Después de tres siglos de ver pasar dueño tras dueño, en el siglo XIX es adquirida por la familia Aguilar, quien la conserva hasta la fecha.



## RECURSOS CULTURALES HACIENDA DE TAYAHUA



**F**ue un período breve el que la hacienda dejó de pertenecer a los Aguilar después de la Revolución Mexicana y a mediados del siglo XX fue recuperada.

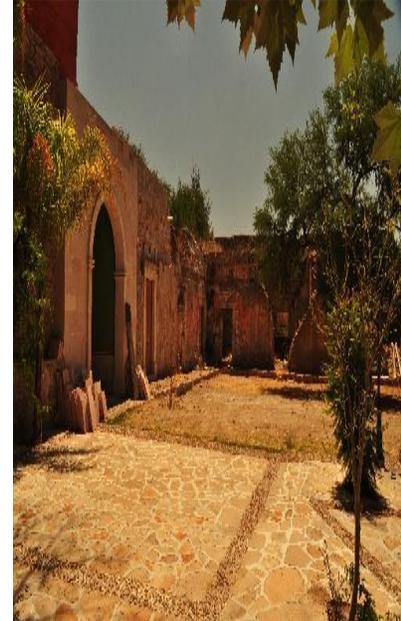
Debido a la fama de Antonio Aguilar, la hacienda fue utilizada en más de una película de las que Protagonizó.

Al traspasar las puertas de la casa grande, podemos observar varias fotografías que dan cuenta de la vida.

Y el respeto que la familia tiene por una de las figuras más representativas de la cultura mexicana.



# RECURSOS CULTURALES HACIENDA LA ENCARNACIÓN



**E**n plena conquista del territorio Zacatecano, hacia 1596 empieza el establecimiento del presidio “La Encarnación”.

La construcción se erige para resguardar el camino de Guadalajara, Tlaltenango, Malpaso y Zacatecas.

Vicente Saldívar y Roque Núñez fueron los españoles encargados del fuerte, el segundo de ellos se ganó la fama de ser muy malo con los indios.



# RECURSOS CULTURALES HACIENDA LA ENCARNACIÓN



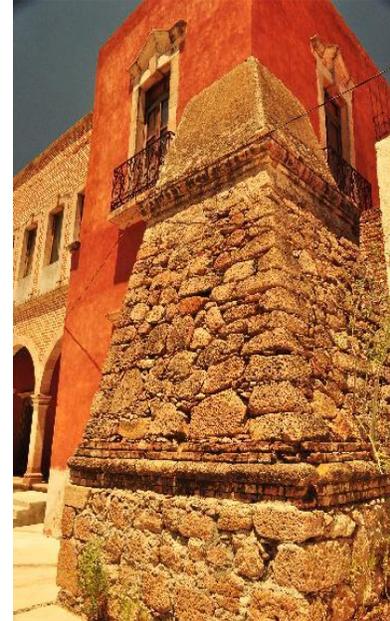
**L**os apresaba y les colocaba herraduras de caballo en los pies, años después, cansados los indios, atacaron el fuerte y lo asesinaron.

El fuerte entra en desuso años después con la fundación de la Villa de Jerez (1572), después de pertenecer al gran territorio que gobernó Nuño Beltrán de Guzmán.

Y una vez que es enjuiciado y llevado preso a España por su crueldad hacia los indios, la propiedad fue subastada.



## RECURSOS CULTURALES HACIENDA LA ENCARNACIÓN



**F**ue propiedad y herencia de diferentes familias, hasta que en 1695 llegó a las manos de Cristóbal Jiménez de Cañas y la consolidó como una hacienda agro-ganadera.

La visión de Jiménez de Cañas y su habilidad para hacer producir la hacienda hicieron que para 1697 contara con 27 sitios de ganado mayor y uno de menor 4.5 caballerías de tierra y 26 cordeles, dando un total de 48,745.42 hectáreas.



# RECURSOS CULTURALES HACIENDA LA ENCARNACIÓN

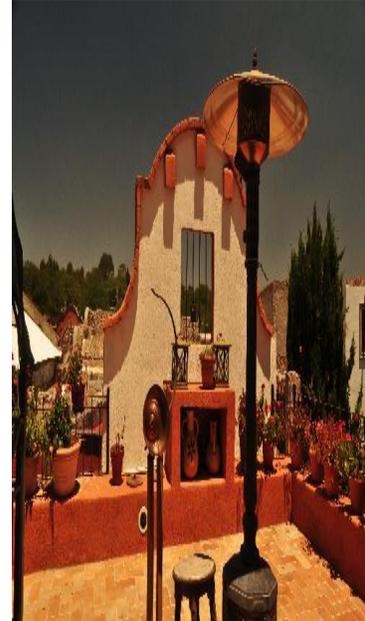


**E**l siglo XVIII es muy importante para el destino de La Encarnación, hasta mediados de 1800. Sus dueños seguían siendo los Ximenes de Cañas, después de un período difícil, la propiedad es vendida.

Entre 1708 y 1757, ya en manos de Don Antonio Parga Ulloa, la hacienda aumenta su valor en un 300%. Permanecerá como dueño hasta 1763 cuando fue rematada y adquirida a mitad de su valor.



# RECURSOS CULTURALES HACIENDA LA ENCARNACIÓN



Juan Rodríguez la compra en subasta pública con 27 sitios de ganado mayor, 2 de menor, 4 caballerías de tierra y 4.5 sitios realengos (sitios que dependían directamente del Rey).

En 1792 la Encarnación, ya en manos de José Tomas Rodríguez Gallinar recuperó su importancia, con producción agrícola, ganadera e incluso en la crianza de caballos finos.

En 1841 la Familia Moncada se convierte en la dueña, planos levantados durante su etapa como propietarios hablan de más de 53 mil hectáreas de extensión, un 24 % del territorio total del municipio de Villanueva.



# RECURSOS CULTURALES HACIENDA LA ENCARNACIÓN



**E**n el siglo XX la hacienda empieza a separarse, incluso 5 mil hectáreas son pasadas al municipio para su expansión.

Actualmente el complejo de la Encarnación funciona como destino turístico para el descanso. Sus habitaciones están dispuestas para aquel que quiera pasar unos días de descanso.

Los terrenos que alguna vez fueron la huerta de la casa grande son ahora las instalaciones del Balneario “La Encarnación”.



# RECURSOS CULTURALES HACIENDA LA ENCARNACIÓN



**A**guas termales alimentan el balneario, que cuenta además con un conjunto de cabañas para aquellos que quieran quedarse.

O bien con una serie de asadores, listos para la convivencia familiar.

Rodeada de árboles y pasto, el área destinada al balneario, cuenta con canchas techadas que hacen todavía más cómoda la experiencia.



## RECURSOS CULTURALES HACIENDA LA QUEMADA



La hacienda de La Quemada, está ubicada a 54 Km al sur de la ciudad de Zacatecas en el municipio de Villanueva.  
De la carretera 54 Zacatecas-Guadalajara entre el Km 265-266 al oriente a 1/2 de Km. El territorio en el que ahora se encuentran los restos de la hacienda conocida como La Quemada.

Perteneció en sus primeros años de existencia a la familia Proaño. Fue parte de los múltiples territorios otorgados a Diego Hernández de Proaño, más tarde heredaría sus propiedades a su hijo Diego de los Ríos Proaño.

# RECURSOS CULTURALES HACIENDA LA QUEMADA



**D**espués de una serie de traspasos por herencia, compra-ventas, donaciones etc. El gran territorio en el que se encontraba la hacienda fue fraccionado, dejando la hacienda como un territorio independiente. El siglo XVIII será de mucho movimiento para la hacienda, pasa de unos dueños a otros.

Ya sean familias importantes, congregaciones religiosas, vendida, rematada, heredada.

Principalmente la hacienda se dedicó a la agricultura y la ganadería, con más de trescientos años de historia de producción. La Quemada figuró como un negocio importante, ya fuera perteneciendo a particulares, religiosas o encomenderos.



## RECURSOS CULTURALES HACIENDA LA QUEMADA



**E**n la última etapa de existencia se dedicó a la crianza de ganado bovino y la producción lechera, llegando a producir 700 litros diarios de leche.

Hasta los años setentas pertenecía a Tomás López de la Torre, último propietario productor, quien vendió la propiedad a la familia Aguilar.

Parte de la importancia de haciendas como La Quemada, radica en el cúmulo de etapas históricas que se encuentran preservadas entre sus muros.

La distribución no es muy diferente a la de las grandes haciendas fundadas por españoles. Figuras rectangulares definen la estructura de lo que fue, y sigue siendo, la casa grande.



# RECURSOS CULTURALES HACIENDA LA QUEMADA



La casa grande rodeada de las trojes (o bodegas), las caballerizas, los establos y hacia adentro el jardín rodeado de portales que resguardan las terrazas en las que familias de diferentes generaciones y apellidos depositaron sus tardes.

# RECURSOS CULTURALES JARDIN BENITO JUAREZ



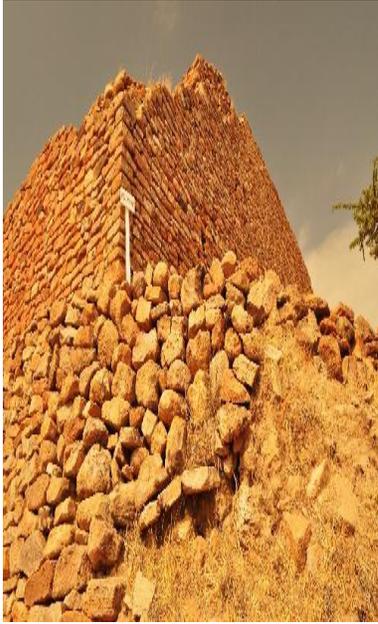
**E**l Jardín Principal lleva el nombre de uno de los personajes más importantes de la historia del país.

La vegetación es abundante y está acompañada de bancas y jardineras que la decoran. A cada lado encontramos entradas hechas en piedra y coronadas con escudos labrados y la fecha de construcción.

El quiosco es de madera, sus pilares y su techo en café están llenos de detalles y se levantan sobre una base de cantera labrada.



# RECURSOS CULTURALES LA QUEMADA



**L**a Quemada es una zona arqueológica también conocida como Chicomóztoc, se localiza en el municipio de Villanueva.

En el estado de Zacatecas, a 56 kilómetros al sur de la ciudad de Zacatecas sobre la Carretera Federal número 54 Zacatecas-Guadalajara. México.

Sobre el nombre de esta zona, no hay referencias claras, aparentemente el nombre “La Quemada” , fue como consecuencia de un incendio.



# RECURSOS CULTURALES LA QUEMADA



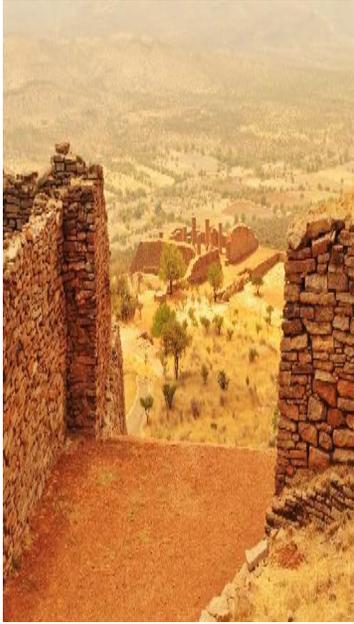
**D**ada la distancia existente entre La Quemada y el centro de Mesoamérica, esta zona arqueológica ha sido objeto de distintas interpretaciones.

Por parte de historiadores y arqueólogos, quienes han intentado correlacionarla con distintas culturas.

Se supone que este lugar pudo ser el legendario Chicomoztóc, un sitio Caxcán, un enclave teotihuacano, un centro tarasco.



# RECURSOS CULTURALES LA QUEMADA



**C**apital de todos los grupos indígenas asentados al norte del Río Grande de Santiago.

En 1615, Fray Juan de Torquemada identificó a La Quemada como uno de los lugares visitados por los mexicas.

Clavijero, en 1780, asoció este lugar con Chicomoztóc, donde los mexicas permanecieron nueve años durante su viaje al Anáhuac.



# RECURSOS CULTURALES LA QUEMADA



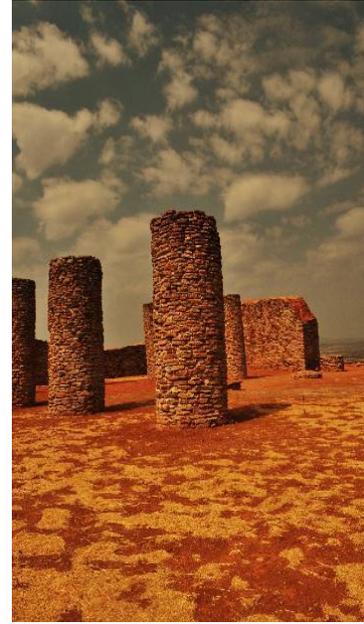
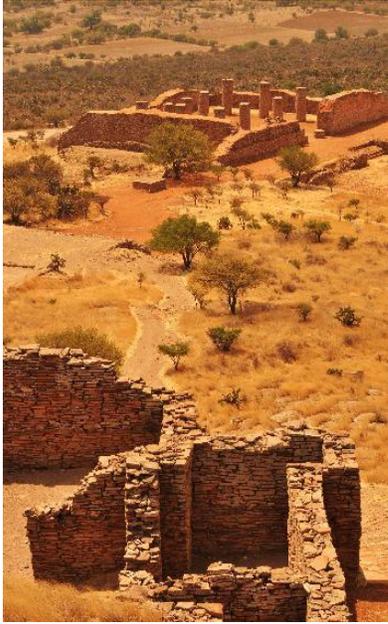
**E**sta especulación dió paso a la tradición popular que identifica a La Quemada con el lugar mítico llamado Las Siete Cuevas.

Los trabajos arqueológicos efectuados en esta zona a partir de la década de los ochenta.

Han permitido precisar que La Quemada se desarrolló entre 300 y 1200 d. C. (periodos Clásico y Posclásico Temprano).



# RECURSOS CULTURALES LA QUEMADA

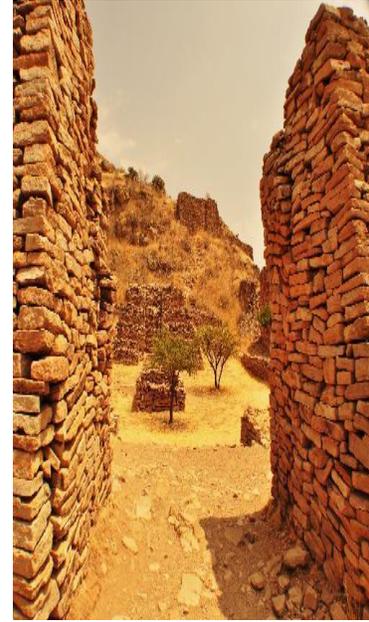


**Y** Que fue contemporánea a la Cultura Chalchihuites, caracterizada desde los primeros siglos de nuestra era por una intensa actividad minera.

Formarían una red de intercambio vinculada a Teotihuacan (350-700 d. C.), que se extendía desde el norte de Zacatecas hasta la cuenca de México.

Es posible que los nexos establecidos por los Teotihuacanos se dieran con las élites locales de los centros ceremoniales de dicha red.

# RECURSOS CULTURALES LA QUEMADA



**R**esidentes en esos centros, eran quienes aseguraban el flujo de los diversos recursos y productos, como: minerales, sal, conchas, plumas, obsidiana, peyote, entre otros.

Entre 700 y 1100 d.C., La Quemada ya no participará en esa red, sino que, como lugar dominante del intercambio a nivel regional.

Comenzó a competir con algunos sitios aledaños. Es durante este tiempo que el sitio adquirió un carácter defensivo.

# RECURSOS CULTURALES LA QUEMADA



**E**videncia de ello es la construcción, sobre el flanco norte del lugar, de una muralla de aproximadamente cuatro metros de altura por cuatro metros de ancho.

Por las huellas de incendio que se han encontrado en varias partes del sitio se infiere un caso violento del asentamiento.

La Quemada se compone de numerosas plataformas de mampostería de distintas dimensiones que adosadas al cerro, funcionaron como basamentos para las estructuras superiores.



# RECURSOS CULTURALES LA QUEMADA

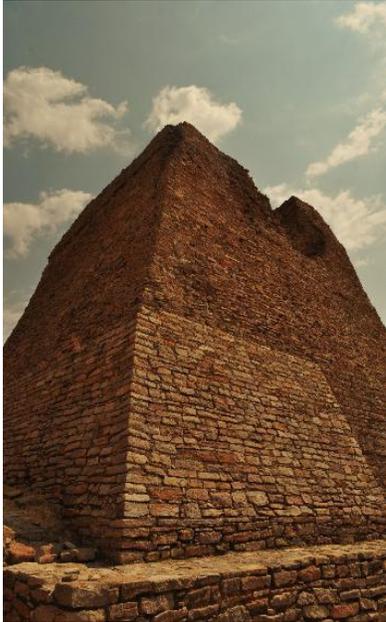


**S**obre los costados sur y sureste de esa elevación se encuentra una alta concentración de edificaciones de índole ceremonial.

Varias de las cuales son complejos de plataformas patio-hundido y altar-pirámide, un atributo arquitectónico típicamente mesoamericano.

Sobre el costado poniente se hayan múltiples plataformas o terrazas que al parecer, corresponden a estructuras habitacionales más que a ceremoniales.

# RECURSOS CULTURALES LA QUEMADA

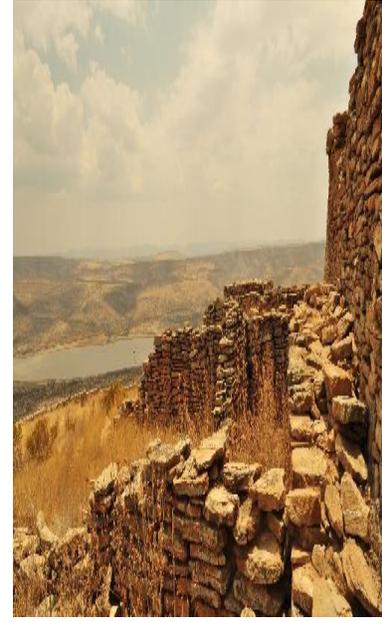
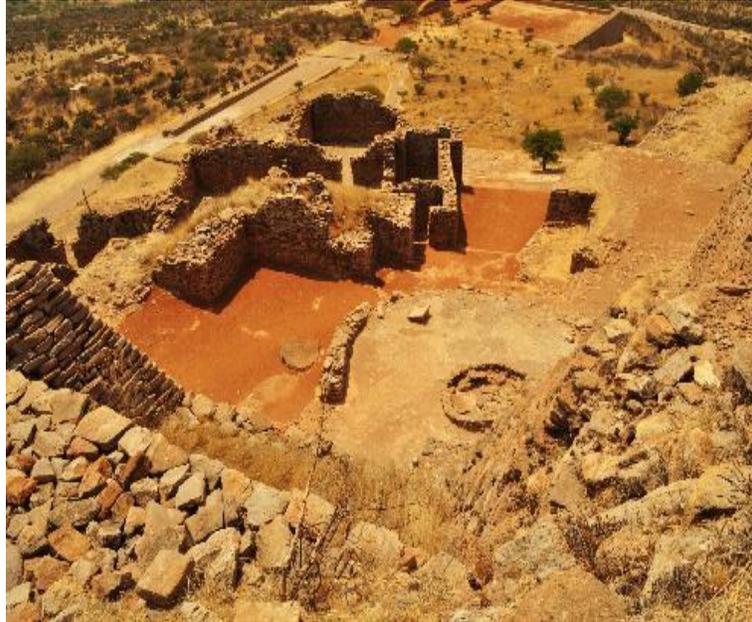


**T**odos los elementos arquitectónicos de La Quemada están contruidos con lajas de reolita, extraídas de la loma que se observa hacia el noreste de la Pirámide Votiva.

Hoy en día únicamente se observan pequeñas secciones del acabado original.

Los estudios realizados hasta ahora permiten determinar que el conjunto monumental que se conserva fue construido en distintas épocas.

# RECURSOS CULTURALES LA QUEMADA

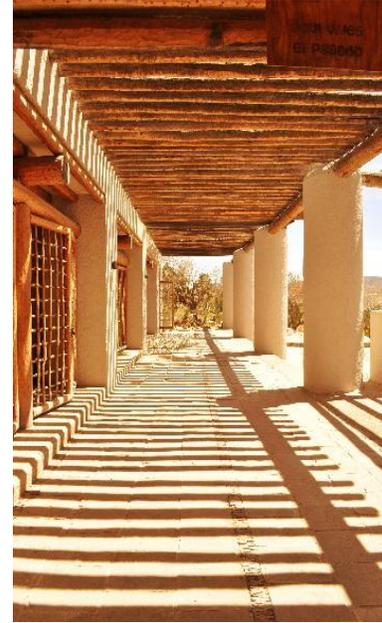
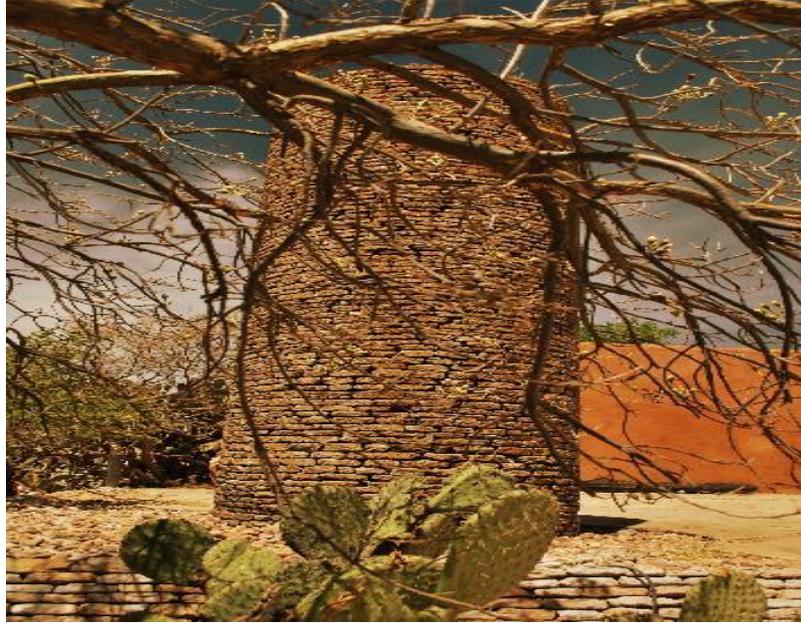


**S**e sabe que en el núcleo de mampostería de la zona arqueológica existen edificaciones anteriores, cubiertas por los rellenos de etapas constructivas posteriores.

Si se considera a la totalidad de los elementos, desde las extensas calzadas y los numerosos sitios menores vinculados por ellas a La Quemada.

Esta es una zona arqueológica singular en el mosaico de sitios mesoamericanos.

# RECURSOS CULTURALES MUSEO LA QUEMADA



**U**bicado en la zona arqueológica del mismo nombre este museo fue abierto al público en 1995.

Creado por el gobierno del estado de Zacatecas, la Secretaría de Turismo y el INAH.

Este recinto alberga arqueología regional que proviene de las culturas del norte de Mesoamérica pertenecientes al periodo Clásico.



# RECURSOS CULTURALES MUSEO LA QUEMADA



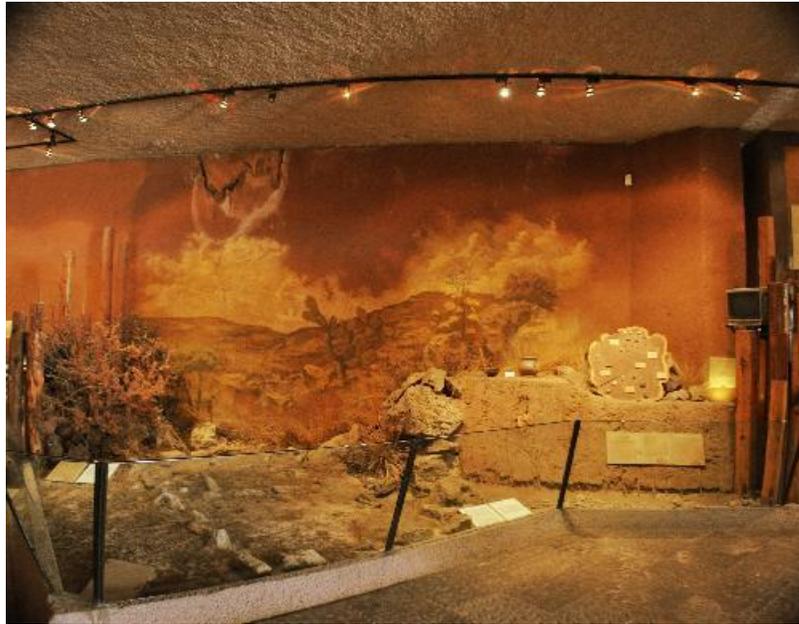
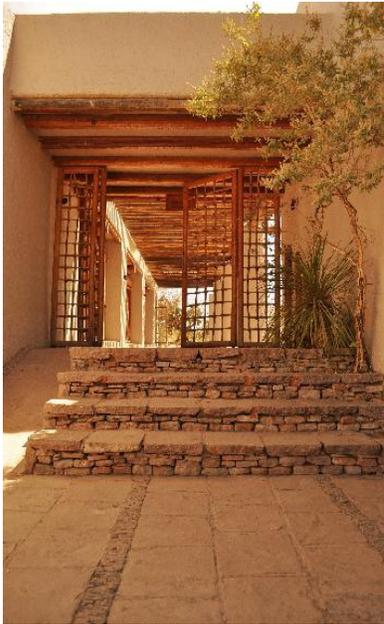
**S**u diseño arquitectónico fue concebido y realizado del tal forma que pudiera integrarse a los entornos del paisaje y de la zona arqueológica, sin afectarlos visual ni físicamente.

En su contenido se presenta un panorama de la evolución arqueológica de la región.

Ofreciendo algunos elementos informativos sobre las principales culturas prehispánicas que se desarrollaron en el territorio zacatecano y que fueron, Loma San Gabriel, Chalchihuites y La Quemada.

También se exhiben reproducciones de dibujos de estructuras del sitio, realizados en 1834 por el alemán Carlos De Berghes.





**A** Petición del entonces Gobernador del Estado, Francisco García Salinas. Una maqueta panorámica ilustra toda la zona y sus respectivas estructuras, en donde se aprecia.

El Salón de Columnas, el Juego de Pelota, la Pirámide Votiva, el Cuartel, el Palacio. la Ciudadela y una muralla que rodea la zona norte del sitio, con 800 m. de longitud.

Así también, el museo cuenta con una sala de proyecciones en la que se presenta un documental. Sobre la historia de los sitios mencionados y del contenido del mismo museo.

Este Museo tiene tres áreas equipadas donde se desarrollan múltiples talleres de actividades tradicionales, desde la alfarería hasta la cestería.

# RECURSOS CULTURALES HACIENDA STA ROSA DE MALPASO



La hacienda de Santa Rosa de Malpaso vivió sus mejores años de esplendor durante los más de cien años que la poseyeron los Gordoas (desde 1815 hasta 1913). Cuentan que sus trojes nunca se vaciaban y eso que cada tres días una caravana de carros partía a Zacatecas a depositar en una bodega el producto de la Hacienda.

Su construcción fue de recia manufactura, como aún se puede ver en los muros del Fuerte (conocido como El Caracol) que se hizo allá por los lejanos años últimos del siglo XVI, y como se puede ver en las muy gruesas paredes de las trojes y casa grande.

Luego de la partida de Don Benjamín Gordoas a la ciudad de México, la hacienda comenzó a desmoronarse, ante los embates constantes de los revolucionarios primero, luego ante la desmedida ambición de los agraristas que no le dejaron al propietario.



## RECURSOS CULTURALES GASTRONOMÍA



La región que comprende el cañón de Juchipila estará caracterizada por la abundancia de sabores. La riqueza de la tierra llenará de ingredientes a la mezcla de platillos nacidos de la cocina española y la prehispánica. Esta región del cañón es en el estado la más abundante y diversa.

Tanto los de casa como los visitantes siempre han demostrado una marcada preferencia por algunos antojitos típicos del lugar. La exquisita birria, riquísimas paletas y cremosas nieves, el pan pueblerino, los deliciosos y tradicionales dulces, gorditas de maíz rellenas con frijoles, rajas con queso, chicharrón, condoches, mole de pollo y de guajolote, asado, frijoles charros, birria de bagre, atole champurrado, bebidas de licor y de frutas fermentadas de membrillo.

# RECURSOS CULTURALES PARQUE SANTA ANITA



**L**o que hoy se conoce como parque Santa Anita es un espacio que se adecuó para ofrecer un espacio de esparcimiento a la población.

En el centro del espacio encontramos un pequeño templo que pudo ser parte de alguno de los barrios que tuvo la ciudad.

Si ponemos atención por los senderos que pisamos podemos observar como parte del empedrado está lleno de lápidas que han sido reutilizadas.

Entre los árboles encontramos un espacio destinado a los juegos, columpios, resbaladillas y subibajas llenan de color el parque.

# RECURSOS CULTURALES PLAZA DE TOROS



**L**a plaza de toros se mantiene en pie como lo hace la tradición taurina en el municipio.

La temporada de corridas de toros es regularmente con las fiestas de feria del municipio.

Es un lugar lleno de tradición para los habitantes de la cabecera municipal.





**E**l primer cuadro de la ciudad alberga varios conjuntos de portales.  
Forman parte del diseño característico colonial que todavía podemos apreciar.

En la actualidad son utilizados para diferentes tipos de comercio.

Las arquerías dan forma al cuadrado principal de la cabecera municipal.

Los colores y los ruidos que por ellas transitan llenan de vida el centro de la ciudad.



# RECURSOS CULTURALES PRESIDENCIA MUNICIPAL



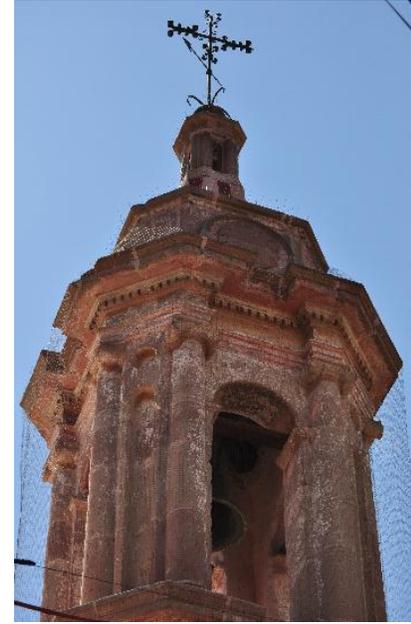
La Presidencia Municipal se encuentra localizada en el centro del mismo municipio proporciona los servicios Educación y Cultura, Agua Potable, Comercio y Mercados, Seguridad Pública, Desarrollo Económico y Alumbrado Público, Obras Públicas, etc.

Las principales comisiones del Ayuntamiento son: Comisión de Gobernación, Comisión de Hacienda, Comisión de Desarrollo Económico, Comisión de Obras Públicas, Comisión de Educación y Cultura, Comisión de Deporte y Recreación, Comisión del Medio Ambiente.

También de la Comisión de Desarrollo Agropecuario, Comisión de Salud Pública y Asistencia Social, Comisión de Autotransporte Vialidad y Nomenclatura, Comisión de Equidad de Géneros, Comisión de Derechos Humanos, Comisión de Espectáculos, Comisión de Desarrollo Social.



# RECURSOS CULTURALES TEMPLO DE LAS MERCEDES

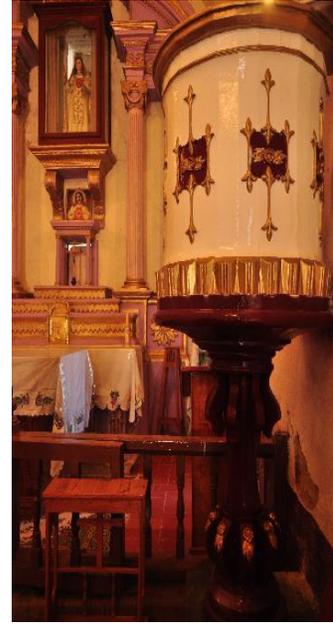


Una cuadra a la espalda del Templo de San Judas, encontramos el Templo de Nuestra Señora de las Mercedes. Su construcción es anterior al templo principal, es la primera construcción parroquial de la ciudad.

Una sola nave da forma al recinto, el interior no recibe luz natural, al no tener cúpula.

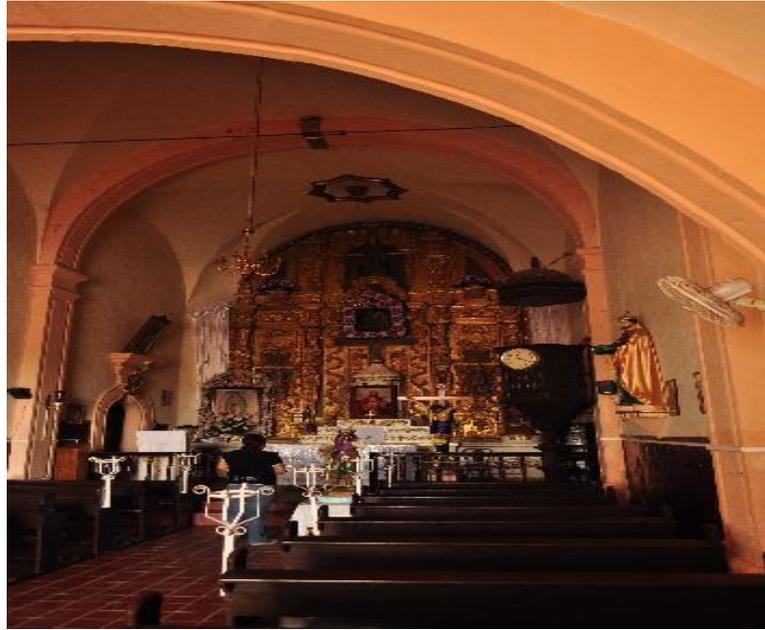
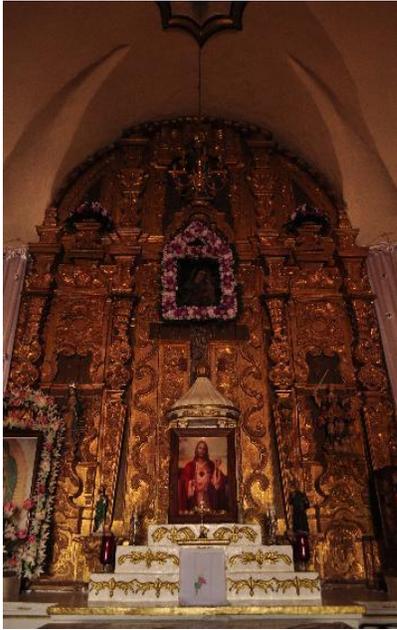
En el altar principal podemos observar la imagen de la Virgen de las Mercedes, dejando claro que es de hechura muy antigua.

## RECURSOS CULTURALES TEMPLO DE LAS MERCEDES



**E**l nicho en el que descansa la imagen, está decorado por pilares de cantera en dorado. En el interior y exterior podemos apreciar el trabajo de tallado de la piedra que decora el templo.

El coro y el púlpito lateral están hechos de madera decorada en café, blanco y dorado. Apreciar la totalidad del templo es un obligado si se está visitando la ciudad.



**D**e la cabecera municipal, aproximadamente a 6 kilómetros de distancia, se encuentra la comunidad de El Salto.

En la comunidad de El Salto encontramos uno de los templos más bonitos del municipio. En el exterior la única pista que tenemos está en el tallado de las imágenes en la fachada.

Al entrar la vista se centra en el altar principal y su retablo. Los detalles llenan el retablo y el laminado en oro lo llena de luz.

La imagen de la Virgen del Refugio está rodeada de un trabajo extraordinario en madera.

# RECURSOS CULTURALES TEMPLO EL SALTO

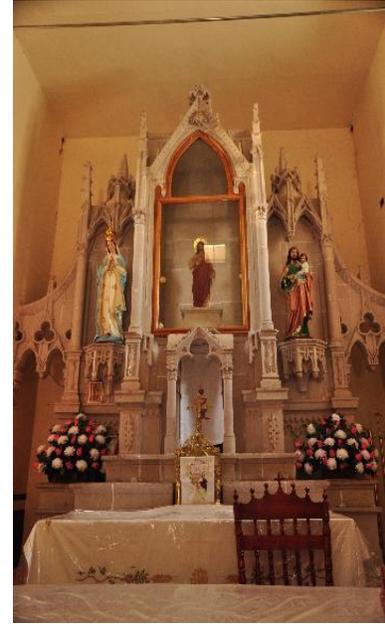


La antigüedad del templo nos queda clara si vemos las imágenes que lo decoran, tanto las figuras de santos como las pinturas de vírgenes.

El templo está formado sólo por una nave principal, que en el interior se divide entre el coro y pequeños espacios laterales que resguardan el altar principal.

La fiesta se celebra durante el mes de julio, siendo el día principal el día cuatro.

## RECURSOS CULTURALES TEMPLO EL TIGRE



**D**e la cabecera municipal se toma la carretera hacia la comunidad, aproximadamente a 8 kilómetros.  
La comunidad del Tigre resguarda otro templo importante en el municipio.

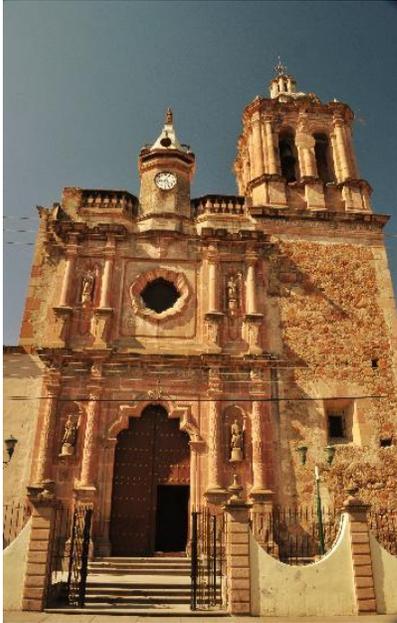
De construcción más reciente y dedicada al Sagrado Corazón, encontramos un pequeño templo, con forma de cruz latina y una pequeña torre.

El interior está formado por una nave principal rectangular y dos altares laterales con ventanas que son la fuente de iluminación del recinto.

El altar está formado por trabajo en cantera neo gótico, donde posan los nichos de los Santos que lo decoran.



# RECURSOS CULTURALES TEMPLO SAN JUDAS TADEO



La construcción de este Templo Comienza en el año de 1752, a manos del Sacerdote Tomás Aguayo Castor, bajo los auspicios de los Franciscanos.

Después de 23 años de trabajo, se termina este edificio de cantera estilo barroco sobrio.

El Templo de San Judas Tadeo ha sufrido de un lento deterioro debido a una serie de agentes como la luz solar, el agua, el viento, las sales y la contaminación.

La fiesta patronal es el principal acontecimiento de la región y el motivo para reunirse y disfrutar. Para los eventos programados en esas fechas.



# RECURSOS CULTURALES TEMPLO SAN JUDAS TADEO



**S**an Judas Tadeo es una imagen muy venerada por propios y visitantes, quienes acuden en peregrinación. Desde diferentes puntos del Estado y del País a pedir y/o agradecer favores.

Los festejos en su honor duran una semana y el día de más importancia en el que se venera es el 28 de Octubre.

En éstos se desarrollan eventos culturales y deportivos, corridas de toros, torneos de gallos, bailes populares.

Serenatas, teatro del pueblo, danzas de Matlachines, fuegos pirotécnicos y juegos mecánicos.





**S**u construcción dió principio en 1833 para concluirse 34 años más tarde. Fue el cuarto Templo construido en Villanueva.

La vista exterior y la interior nos dejan claro la solidez y sobriedad de la construcción, pequeños detalles en la fachada y en sus columnas la llenan de belleza.

Alejado del movimiento del centro de la ciudad el Templo se levanta como una construcción sólida, llena de fortaleza.

Cuenta con una nave principal y su forma es de cruz latina, dejando sólo un altar principal y dos laterales.

La cúpula circular proporciona la iluminación del interior, está decorada con detalles en dorado sobre blanco y flanqueada por pinturas de la Virgen.





**D**esde su apertura fue dedicado a la Virgen de la Soledad, aunque también se veneró a lo Inmaculada Concepción. Su interior tiene un aire modernista, sus columnas y capiteles descienden del Arte Clásico.

El altar principal sostiene la imagen de la Virgen de la Soledad, misma que es acompañada por un Cristo en la Cruz y un pequeño altar.

Fue objeto de remodelación total con el propósito de recobrar su belleza de antaño. Las festividades son durante el mes de diciembre.

# RECURSOS CULTURALES TUMBA DE ANTONIO AGUILAR



Un 19 de junio las calles de Zacatecas se llenaron de gente que junto con el cielo, lloraban la partida de uno de los iconos más grandes de la música y el cine mexicano. Antonio Aguilar Barraza nació en Villanueva y fue en esa tierra donde decidió descansar.

La tumba se encuentra dentro del Rancho "El Soyate", se puede acceder a ella, en una pequeña colina se levanta una gran cruz blanca, misma que podemos apreciar sobre carretera, en el interior del mausoleo está una serie de objetos que representan lo que en vida fue.

El libro de visitas tiene registradas las palabras no sólo de mexicanos, si no de extranjeros que pasan por ahí y se sienten obligados a hacer la visita.



## SERVICIOS



# SERVICIOS BALNEARIO EL SALITRE



**E**ste balneario se encuentra ubicado en el municipio de Villanueva en la carretera Villanueva-Tabasco en la comunidad de Zapoqui.

Cuenta con aguas termales, además de albercas, toboganes y áreas verdes. Todo para convivir en familia.

# SERVICIOS BANCOS, CORREOS Y GASOLINERA



**E**n el municipio de Villanueva también se encuentra el servicio de Instituciones Bancarias, como una sucursal de BANORTE.

El municipio de Villanueva cuenta con servicio de postal, el cual es administrado por la oficina de Correos de México, además de contar con telégrafos para recibir envíos de sus familiares.

El municipio de Villanueva cuenta con gasolinera que le permiten abastecer a los habitantes de este municipio en cuanto al consumo de gasolina y diesel.



## SERVICIOS CASA DEL ARTESANO Y BIBLIOTECA



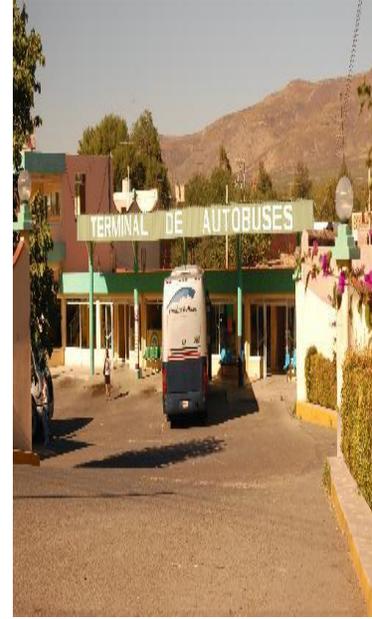
**E**ste espacio es dedicado a la promoción del talento local ya que varios de los artistas no cuentan con un lugar para hacer lucir sus obras de arte al público en general. El gran toque artístico que tiene el inmueble permite lucir más las obras.

La biblioteca de Villanueva es accesible para el público, sin distinción, los usuarios de una biblioteca pública tienen acceso libre a las colecciones e instalaciones de ella.

Es considerada como una parte básica y esencial para mantener a una población letrada y culta, además de un espacio democrático de información y comunicación para los habitantes de Villanueva.



# SERVICIOS CENTRO DE SALUD Y CENTRAL



**E**n el municipio de Villanueva se cuenta con un Servicio Médico, en ella se encuentra una clínica Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado (ISSSTE) Además de otra clínica que brinda servicios de salud el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS). También otra clínica que brinda servicios de salud es el Centro de Salud.

El municipio de Villanueva cuenta con servicio de transporte el cual permite a los habitantes de este municipio viajar a municipios cercanos y a la capital del Estado.





**E**l municipio de Villanueva cuenta con el sistema escolar que comienza desde preescolar, educación primaria, además también de brindar el servicio de educación media básica (Secundaria).

El nivel máximo de estudio que se ofrece en el municipio de Villanueva es el de Educación Media Superior.



## SERVICIOS HOTEL VILLA FLORIDA Y FINA



**E**l municipio de Villanueva cuenta con el Hotel Villa Florida que está ubicado en el centro de la ciudad calle: Porvenir No. 18.

Cuenta con un loby adecuado para que sea empleado por lo huéspedes, para ser atendidos en la recepción.

Además de contar con habitaciones dobles y sencillas para que los huéspedes tenga una estadía confortable. Ven y conoce Villanueva has tus reservaciones en el número (044) 492-100-11-92.

El Hotel Fina está localizado en el municipio de Villanueva en Av. Hidalgo no 26 en el centro. Has tus reservaciones al teléfono (499) 926-03-42.



# SERVICIOS HOTEL VILLA ARBOLEDAS



**E**n el municipio de Villanueva cuentan con un Hotel llamado Villa Arboledas se encuentra ubicado en la calle Jacarandas y es categoría 3 estrellas.

Cuenta con un amplio estacionamiento para la comodidad de los viajeros que llegan a descansar a Villanueva.

Además de contar con habitaciones amplias para que los huéspedes tengan una estadía confortable, Además de contar con restaurant, donde es un lugar muy familiar en donde puedes disfrutar de los placeres de la comida típica de esta región.



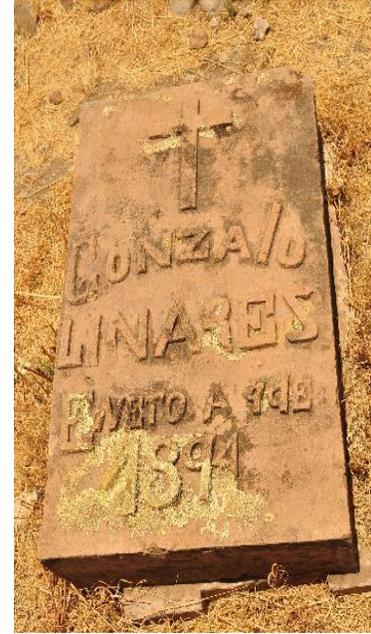
# SERVICIOS MOTEL VILLANUEVA



○tro lugar para hospedarse es el Motel Villanueva, el motel cuenta con habitaciones dobles y sencillas, en las que usted se sentirá como en casa, se ubica en la calle Pascual Santoyo No.35 rumbo a la salida a Guadalajara.



# SERVICIOS INSTITUTO DE CULTURA Y PANTEÓN



**E**l Instituto Villanovense de Cultura se encuentra ubicado en la calle Hidalgo a tan solo una cuadra de la presidencia municipal. Donde es llamada Casa de Cultura Antonio Aguilar.

El Panteón San Judas Tadeo se encuentra ubicado dentro de la cabecera municipal, el cual cuenta con varios años de antigüedad. Con sus tumbas conservadas y diseños únicos. Además de contar con tumbas desde 1894.



# SERVICIOS RESTAURANTE 7 CUEVAS Y FARALLON'S



**E**l restaurant 7 cuevas se encuentra ubicado a un costado de la zona arqueológica en el municipio de Villanueva.

Cuenta con un menú variado en donde podrás desayunar y comer disfrutando de un delicioso sazón.

El restaurante Farallon's se localiza en la calzada Pascual Santoyo en la salida para Guadalajara.

Este restaurante se especializa en cortes de carnes. En este restaurante se puede tener un ambiente familiar.



# SERVICIOS RESTAURANTE LAS PALMAS



**R**estaurant Las Palmas se encuentra localizado en la salida a Tabasco del municipio de Villanueva.

Es un lugar muy familiar en donde puedes disfrutar de los placeres del mar, ellos se esfuerzan por satisfacer el más exigente paladar.

Su servicio de calidad te hace sentir como en casa.



# SERVICIOS TRANSPORTE PÚBLICO



**E**l municipio de Villanueva cuenta con servicios públicos de transporte que brindan servicio a los habitantes.

Además de servicio de automóviles tipo combi para llevar a cabo el transporte de tipo urbano en el municipio de Villanueva.

Cuentan con servicio de Taxis, además de transporte foráneo que permite trasladarse entre los municipios cercanos a Villanueva, además de contar con transporte para trasladarse entre colonias de Villanueva.





**E**n el municipio de Villanueva se cuenta con una Unidad Deportiva la cual promueve el deporte en el municipio, esta unidad cuenta con cancha de futbol.

Las instalaciones de la Unida Deportiva de Villanueva, cada día cuenta con mejores instalaciones para los usuarios de la cabecera municipal. Cuenta con canchas de básquet, rebote además de áreas recreativas y amplias áreas verdes donde los habitantes de Villanueva pueden realizar actividades de acondicionamiento físico.



# LEMA

Laboratorio de Estadística y Matemática Aplicada