



**ESTUDIO E INVENTARIO DEL  
PATRIMONIO TURÍSTICO**  
HISTÓRICO-CULTURAL-NATURAL  
EN EL ESTADO DE ZACATECAS



SECTURZ  
Secretaría de  
Turismo



GOBIERNO  
DEL ESTADO  
2010-2016





**ESTUDIO E INVENTARIO DEL PATRIMONIO TURÍSTICO  
HISTÓRICO- CULTURAL-NATURAL  
EN EL MUNICIPIO DE VILLA GARCIA**



**SECTURZ**  
Secretaría de  
Turismo

**GOBIERNO  
DEL ESTADO**  
2010-2016



**Recursos Naturales •**

**Recursos Culturales •**

**Servicios •**



Leva el nombre de Villa García a solicitud de los vecinos de la hacienda de Agostadero, en honor del C. Antonio García Salinas, Ex Gobernador del Estado, como muestra de gratitud.

Esta región estuvo habitada por el grupo guachichil, uno de los más importantes de los chichimecas, en 1569 por órdenes del Virrey Don Martín Enríquez de Almanza, fueron contruidos presidios a intervalos estratégicos a lo largo del camino de la plata para contener a los guachichiles.





**E**l 17 de abril de 1595 Gonzalo López músico por merced que se le otorgó, de un sitio de estancia para ganado mayor.

Funda Agostadero, hoy cabecera municipal de Villa García.

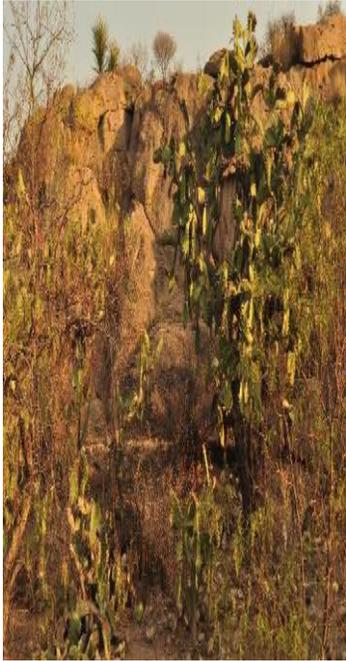
El 16 de marzo de 1861 un grupo de vecinos de la hacienda de Agostadero firman una solicitud pidiendo se conformara la municipalidad.

El 18 de mayo del citado año, el Congreso del Estado expidió el Decreto erigiendo el municipio de Villa García.



## RECURSOS NATURALES

# RECURSOS NATURALES CLIMA, GEOGRAFÍA Y POBLACIÓN



**E**l clima es templado - seco con una temperatura media anual de 14°C; una precipitación media anual de 457.8 milímetros. Sus vientos dominantes son del sureste, a una velocidad de 8 Km por hora. Los días de la helada son 30 al año y 5 de granizo.

Limita al norte con el municipio de Loreto, Zac., al sur con el municipio de Asientos, Ags., al sureste con el municipio de Ojuelos, Jal., al oriente con el municipio de Pinos, Zac. Su distancia aproximada a la capital del Estado, es de 139 Km.

Según el último censo poblacional de 2010 la población total asciende a 18,269 pobladores. 9,035 son hombres y 9,234 mujeres.



## RECURSOS NATURALES FLORA Y FAUNA



**E**n la vegetación predomina: huizache, mezquite y pirul, nopal (cardón, tapón, de castilla, cascarón, conostle, duraznillo y blanco), biznaga, órgano, biznaga de chilitos, garambullo, cardenches, maguey pulquero, sábila, lechuguilla, palma datilera, pirul, mezquite, huizache, fresno, eucalipto, cedro, pino, álamo, garabatillo, chamizo, chaparro, el tepozán y algunas plantas medicinales.

En cuanto a la fauna propia de esta región encontramos topo, ardilla, tuza, ratón de campo, liebre, tlacuache, conejo, coyote, gato montés, zorra, mapache, paloma torcaz, paloma triste, paloma pinta, pájaro llanero, tordo, calandria, gorrión, chivo o cardenal, cenzone, carpintero, correcaminos, halcón imperial, zopilote, cuervo, tecolote, lechuza, tildío, gallareta, golondrina, colibrí, lagartija de collar y víbora de cascabel.



SECTURZ  
Secretaría de  
Turismo

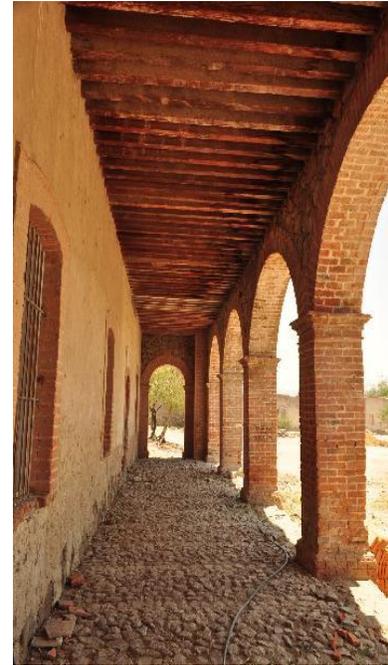


GOBIERNO  
DEL ESTADO  
2010-2016

## RECURSOS CULTURALES



# RECURSOS CULTURALES AGUAGORDITA



La comunidad de Agua Gordita se encuentra al sur a 3km de la cabecera, su actividad es agrícola y ganadera, con una población de 695 habitantes.

Actualmente se trata de una propiedad privada que ha sido remodelada, por lo que se encuentra en buen estado y se ha respetado su diseño original. Esta hacienda perteneció a la hacienda de Agostadero, que actualmente es Villa García.

Que para 1755 fue anexado el puesto de Agua Gordita a la capilla de la Virgen de la Hacienda de Agostadero.

La fiesta patronal es en honor a la Virgen de Guadalupe, pero se celebra el 12 de diciembre.



## RECURSOS CULTURALES ARTESANÍAS



La principal producción de artesanías se da en los talleres de la comunidad de Montesa.

Desde hace años se impulsó la actividad de los artesanos otorgándoles espacios y equipo para facilitar su trabajo.

Las artesanías elaboradas en la comunidad se distribuyen por varias tiendas de la región y de la capital del Estado.

Destacan la producción de alfarería y cerámica realizada por artesanas que dedican su tiempo libre por las tardes para la elaboración de finas piezas.

Destacan por su originalidad piezas únicas como jarrones, centros de mesa y elementos de ornato, además de piezas comunes como tazas y platos, pero con el estilo de los artesanos locales.



# RECURSOS CULTURALES CASA DEL ADMINISTRADOR



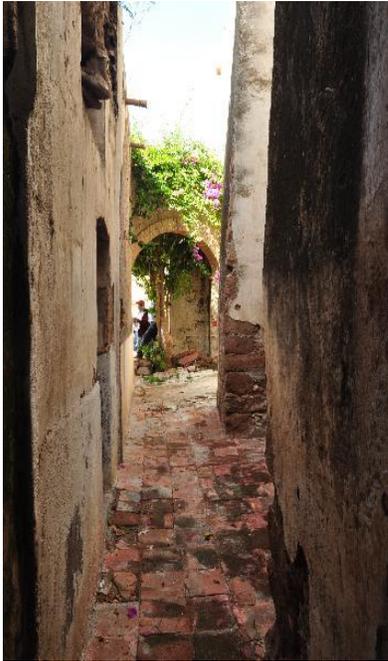
Lo que hoy conocemos como Casa del Administrador es un complejo habitacional que formaba parte de lo que fue algún día la hacienda de Agostadero.

Se encuentra junto al templo de la cabecera municipal, justo en el corazón de lo que fue el casco de la hacienda.

La desocupación de la casa se da hasta etapas recientes, cuando al morir el último de sus dueños, es heredada a sus familiares y queda en el abandono hasta que es rescatada por el Ayuntamiento.



# RECURSOS CULTURALES CASA DEL ADMINISTRADOR



**D**esde la entrada podemos apreciar la belleza que aún posee y que debió ser mucho mayor en su momento de esplendor.

Se le conoce como casa del administrador porque fue precisamente el lugar que los administradores habitaron, recordemos que muchas de las veces los administradores eran figuras más importantes dentro de la hacienda que los dueños mismos.

En ella llegó a vivir Antonio García Salinas, recordemos la importancia de la familia García Salinas en diferentes ámbitos de la vida del Estado, es la razón por la que el municipio lleva su nombre.



# RECURSOS CULTURALES CASA DEL ADMINISTRADOR



La distribución de la casa es todavía clara, pareciera incluso por momentos que la casa sigue siendo habitada, los espacios indispensables como baño y cocina siguen en pie.

Además de los espacios, la posición misma de la casa resulta interesante, desde ella se llegaba al templo, se pensó el pasaje para que a la familia se le facilitara el acceso a la misa dominical.

Otro detalle importante es el acueducto con el cual se abastecía a la casa que para la época y el manejo del agua, representa un signo claro de poder.

La decoración de paredes, maderas y techos es uno de los atractivos principales, esto aunado a la magnitud del espacio y las leyendas que sobre ella se cuentan, hacen de esta casa uno de los edificios más importantes en el municipio.

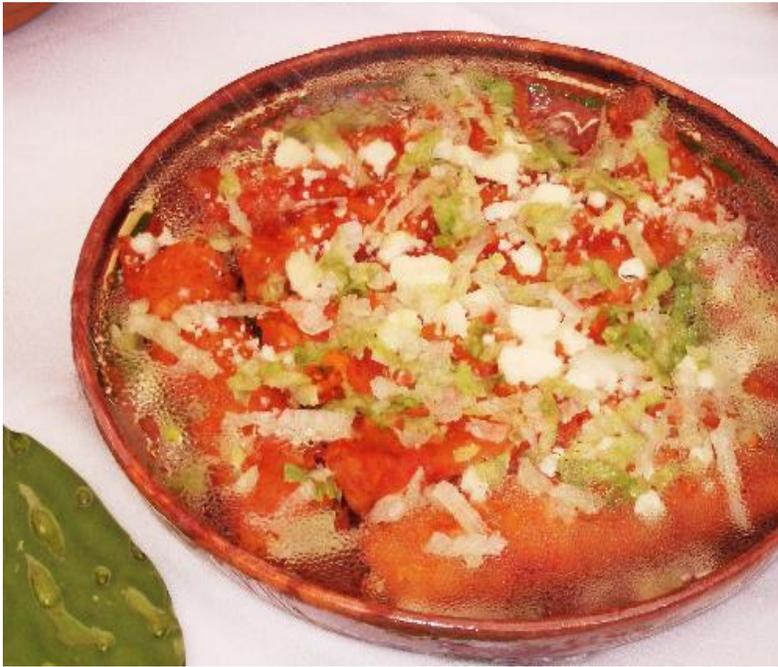




**E**l 17 de abril de 1595 se otorga la merced para fundar un sitio de estancia para ganado mayor al que llamaron Agustadero, a partir de aquí la abundancia que la ganadería representaba comenzó la construcción de una de las haciendas de ganado más importantes en la región.

La plaza cívica de la comunidad está ubicada en la calle Ignacio Zaragoza, justo a un costado de la presidencia municipal. Es un espacio abierto, grande y despejado con un escenario para usos múltiples.

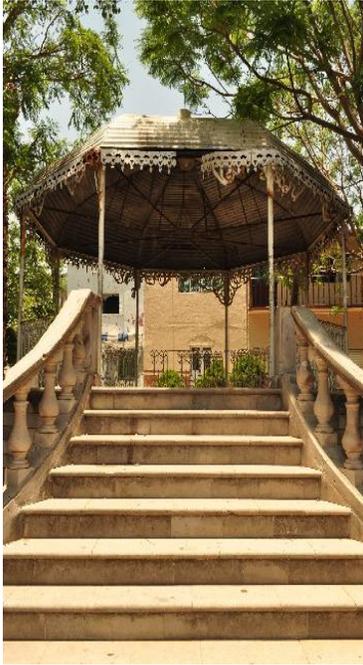
## RECURSOS CULTURALES GASTRONOMÍA



La gastronomía de la región del semidesierto sureste estará llena de un elemento que se vuelve primordial para la subsistencia de la zona como el nopal, en diferentes platillos y de diferentes formas, aparecerá completando el cuadro de alimentos. Junto con el nopal, el agave representará otro elemento importante, las haciendas de mezcal son parte fundamental de la historia de la región.

Gorditas rellenas de frijoles, queso, chicharrón, nopalitas guisados con chile rojo y cebolla, pozole y birria.

## RECURSOS CULTURALES JARDÍN MORELOS



**E**l jardín Morelos se encuentra por la calle Ignacio Zaragoza, dentro de la cabecera municipal.

El quiosco del jardín es uno de los monumentos más representativos del municipio y data de principios del siglo pasado.

En el mismo jardín se encuentra el monumento a Morelos, que fue colocado a mediados del siglo XX, en honor al héroe de la Independencia.

El jardín es uno de los espacios abiertos más apacibles, que desde sus orígenes sirvió como plaza pública, desde que la población era parte de la hacienda de Agostadero.



## RECURSOS CULTURALES LA MONTESA



**E**s una comunidad ubicada a 20 km al sureste de la cabecera.

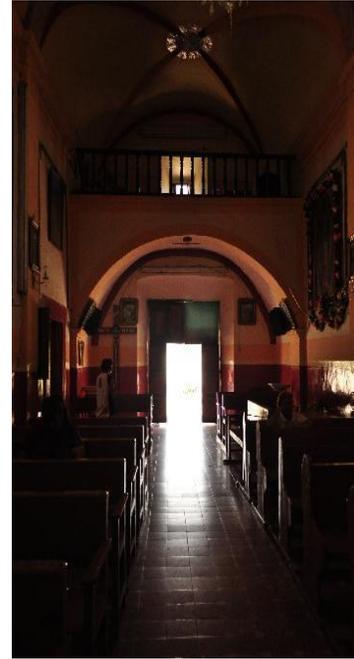
Se trata de la comunidad más pintoresca del municipio. Con calles y espacios bien decorados.

El templo de Montesa es uno de los edificios más importantes antiguos de la región.

Es en honor al Señor de Villaseca y la fiesta patronal es el 2 de febrero de cada año.



## RECURSOS CULTURALES LA MONTESA



**E**l templo consta de una sola nave en bóveda, con un coro a la entrada y en la sacristía tiene imágenes antiguas.

Además en el número 110 de la calle principal se encuentra “El Museo de Montesa” o como es conocido en la región: “El Museo de Chepito”. Porque pertenece a este habitante que desde hace años se ha dedicado a recolectar objetos.

El museo es una colección particular de objetos de la vida cotidiana de la gente que habitaba Montesa desde época precolombina hasta la actualidad.

Además en la comunidad hay pinturas rupestres y varios talleres de artesanías.



# RECURSOS CULTURALES LOS CAMPOS



**E**s una comunidad ubicada a 27 km al sureste de la cabecera, justo sobre los límites entre Zacatecas, Jalisco y Aguascalientes.

El templo de los campos es un monumento histórico del municipio.

La fiesta patronal es el 19 de marzo y es en honor al Señor San José.



# RECURSOS CULTURALES PRESIDENCIA MUNICIPAL



La Presidencia Municipal está situada en el centro del municipio, por la calle Ignacio Zaragoza.

El edificio que la alberga fue la casa grande de la hacienda de Agostadero.

De la hacienda se sabe que el 17 de abril de 1595, Gonzalo López músico por merced que se le otorgó, de un sitio de estancia para ganado mayor, funda Agostadero, hoy cabecera municipal de Villa García.

Para el año de 1632 la hacienda de Agostadero era propiedad del Pbro. Bachiller Don Juan Gallegos.





**S**e sabe que el Señor Cura beneficiario de la sierra de Pinos, Don Pedro Lázaro y el Alguacil Mayor de la ciudad de Zacatecas, Don Antonio de León acudieron a esta hacienda a bautizar a un vástago de Don Gaspar Covarrubias y Doña Catalina Gallardo el 26 de septiembre de 1632.

Para el año de 1827, tras la desilusión sufrida como ministro de Hacienda del Presidente Guadalupe Victoria, el ilustre Francisco García Salinas se retira en la tranquilidad de la hacienda de Agostadero.

Es en aquí donde conoce a Merced Dávila, joven hija del hacendado, con quien contrae matrimonio en segundas nupcias el 16 de mayo de 1828 en el templo de la hacienda.



## RECURSOS CULTURALES TEMPLO NTRA SRA DE GPE



**E**s una de las edificaciones originales que quedan en pie de la hacienda de Agostadero, fue la capilla de la hacienda.

La fachada del templo puede ser engañosa, a primera vista parecería que se trata de una construcción pequeña y austera, pero en cuanto se cruza el umbral queda claro que no es así.

Cuenta con una nave en forma de cruz latina, con una fachada sobria, con detalles en el portal de la entrada, un remate y la torre de la campana, el interior es totalmente diferente a esta primera impresión.

# RECURSOS CULTURALES TEMPLO NTRA SRA DE GPE



**E**l decorado del interior es un trabajo excepcional, cada rincón del templo tiene un color, una figura, un detalle, eso sumado a la luz que entra por los vitrales da un ambiente luminoso.

El altar principal hecho en cantera cuenta con una particularidad, un águila decora el altar, es el único altar en el Estado con ésta característica.

El 25 de agosto de 1755 le fue dedicada la capilla de Agostadero a la Santísima Virgen de Guadalupe, celebrándose sus fiestas desde ese año, siendo su primer capellán Don Ignacio Antonio Matías Trillo y quedando adscrita de hecho a la Parroquia del Real de San Matías de Sierra de Pinos, siendo Párroco el Señor Cura Beneficiado Vicario y Juez Eclesiástico, el Lic. Don Nicolás López Portillo.



# RECURSOS CULTURALES TEMPLO NTRA SRA DE GPE



La jurisdicción eclesiástica de esta capilla era amplia, pues en los archivos de ella consta que acudían a bautizar, casar y enterrar de las haciendas de El Lobo, Marquillos y San Nicolás de Quijas; de la Estancia de Aguagorda y varios lugares más.

El templo es en honor a la Virgen de Guadalupe y cada año se celebra el 12 de diciembre, los festejos empiezan desde el día 1 hasta el 12.

El templo está situado sobre la calle Ignacio Zaragoza, esta se encuentra a un costado del Jardín Morelos, es un monumento construido a finales del siglo XIX. Donde el reloj es de finales del siglo XX.

## SERVICIOS



## SERVICIOS BANCOS, BIBLIOTECA Y TRANSPORTE



**E**n el municipio de Villa García también se encuentra el servicio de Instituciones Bancarias en forma de cajero de BANORTE.

La biblioteca de Villa García es accesible para el público, sin distinción los usuarios de una biblioteca pública tienen acceso libre a las colecciones e instalaciones de ella.

El municipio de Villa García cuenta con servicios públicos de transporte que brindan servicio a los habitantes mediante un servicio de automóviles tipo combi para llevar a cabo el transporte de tipo urbano.



# SERVICIOS CENTROS DE SALUD



**E**l servicio médico de la población del municipio de Villa García es atendido por organismos oficiales y privados en el medio rural y urbano.

En la cabecera municipal existe un Centro de Salud, una Unidad Médica del IMSS Coplamar, 5 médicos particulares y 3 dentistas. Pasantes de medicina en servicio social en las comunidades de Aguagorda, Ignacio Zaragoza y Montesa.





**E**l municipio de Villa García cuenta con el sistema escolar que comienza con el de preescolar, educación primaria, además también de brindar el servicio de educación media básica (Secundaria)

El nivel máximo de estudio que se ofrece en el municipio de Villa García es el de Educación Media Superior (Nivel Preparatoria).





**E**n el municipio de Villa García se cuenta con una Unidad Deportiva la cual promueve el deporte en el municipio.

Cuenta con un Estadio de Beisbol en donde la población se reúne los fines de semana.

También hay en la localidad canchas de basquetbol y futbol para que las habitantes de Villa García disfruten de la diversión del deporte.



LEMA

Laboratorio de Estadística y Matemática Aplicada