ESTUDIO E INVENTARIO DEL PATRIMONIO TURÍSTICO

HISTÓRICO-CULTURAL-NATURAL

EN EL ESTADO DE ZACATECAS

ZACATECAS ¡Suena Bien!

SECTURZ Secretaría de Turismo | GOBIERNO DEL ESTADO 2010-2016

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ZACATECAS FRANCISCO GARCÍA SALINAS

ESTUDIO E INVENTARIO DEL PATRIMONIO TURÍSTICO
HISTÓRICO- CULTURAL-NATURAL
EN EL MUNICIPIO DE PINOS

ZACATECAS ¡Suena Bien!

SECTURZ Secretaría de Turismo

GOBIERNO DEL ESTADO 2010-2016

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ZACATECAS FRANCISCO GARCÍA SALINAS

CONTENIDO

Recursos Naturales·

Recursos Culturales·

Servicios·

INTRODUCCIÓN

Hablar de estas tierras es remontarnos a un pasado histórico que parte de las pinturas rupestres encontradas en las cuevas del cañón del duraznillo y en la comunidad de Jaltomate, donde se recrean escenas de la cotidianeidad de nuestros antepasados.

Mismo que se fortalece durante el horizonte clásico en donde los estudios del Cerrito de Dolores y Santa Elena de la Cruz, son evidencia de una de los tantos poblados prehispánicos que formaban lo que hoy en día se ha llamado sub-área arqueológica del "Tunal Grande".

También en la extensión de lo que hoy es el municipio de Pinos fue habitada por la tribu huachichil que quiere decir "cabeza colorada", uno de los grupos más importantes que a la hora de invasión española y para defender su forma de vida y por lo tanto su libertad, no dudaron en atracar una y otra vez el camino de la plata.

INTRODUCCIÓN

A la llegada de los españoles desde 1550 Pinos fue explorado por Capitanes españoles que apresaban indios huachichiles vendiéndolos como esclavos; también pasaban frailes misioneros predicando la doctrina cristiana en particular la huella Franciscana se hace presente para 1603 y vestigio de ello el convento de San Francisco que aún está en pie.

En cuanto a la fundación de Pinos, los historiadores se han dedicado a examinar documentos de la época y de la región quedando dos posibles fechas, el 24 de febrero de 1588 y el 18 de octubre de 1593.

El Virrey Don Luis de Velasco desconoce al Alcalde y toma posesión el 12 de febrero de 1594 con el nombre de "Real de Nuestra Señora de la Concepción de Cuzco y descubrimiento de minas que llaman de "Sierra de Pinos".

INTRODUCCIÓN

La huella Franciscana se hace presente, el Convento de la Purísima Concepción de Sierra de Pinos, tiene tres religiosos que administran a los pocos indios que había en el pueblo que llamaban de Tlaxcala y a los indios que estaban dispersos en las estancias, vaquerías y labores de toda la jurisdicción.

Más tarde en la lucha de independencia donde la Corona Española siente que sus colonias se escapan, en lo político Pinos ya no era Alcaldía Mayor ni pertenecía a Guadalajara, le denominaban Sub-Delegación de Sierra de Pinos y formaba parte de Intendencia de Zacatecas.

Después de 1821 Pinos sufrió los estragos de una posguerra de Independencia en la constitución de la Primera República Federal y en 1824 Pinos pasa a ser municipio del estado de Zacatecas y cabecera municipal del partido político.

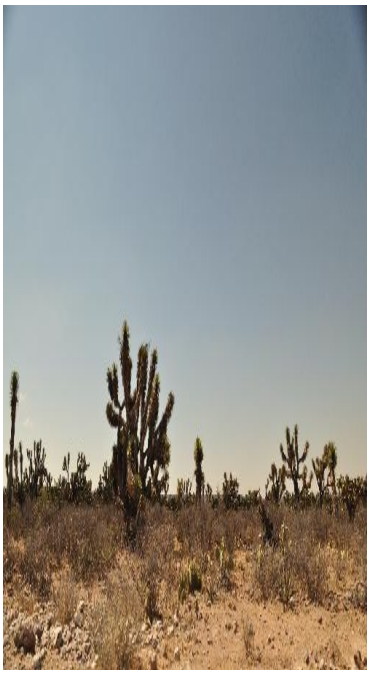
INTRODUCCIÓN

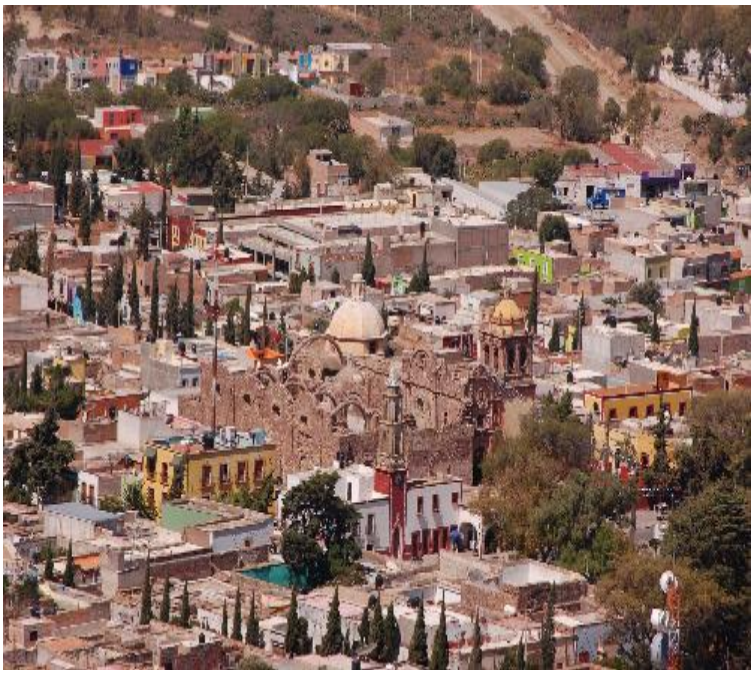
Llega la paz porfiriana en los años de 1870 y fue la gran época de oro de Pinos y volvió el progreso en la minería, se destacan pinenses en las letras y en las artes , las haciendas tanto agrícolas, ganaderas y mezcaleras se repusieron y alcanzaron un progreso a nivel nacional.

El abuso de los caciques y la corrupción por el enriquecimiento fácil provocó que el pueblo tomara las armas en la revolución fraticida de 1910, después de la muerte de Francisco I. Madero y para derrocar a Victoriano Huerta del poder, el 25 de mayo de 1914, en Pinos se libra una batalla entre los revolucionarios comandados por el Gral. José Isabel Robles y los federales comandados por el Coronel José Gil Soto Mayor, combate que duró seis horas triunfando los revolucionarios.

RECURSOS NATURALES

RECURSOS NATURALES
CLIMA, GEOFRAFÍA Y POBLACIÓN





La superficie municipal se encuentra incluida en el clima semiseco templado. Su temperatura media anual promedio es de 16.2 °C. La precipitación pluvial total anual promedio es de 429.6mm Destacando también los meses con mayor heladas que son noviembre, diciembre, enero y febrero.

En la Mesa del Centro, dentro de las subprovincias de llanuras y sierras Potosinas-Zacatecanas, y llanuras de Ojuelos-Aguascalientes; colinda al norte son San Luis Potosí, al poniente con Zacatecas, al sur con Jalisco y Guanajuato

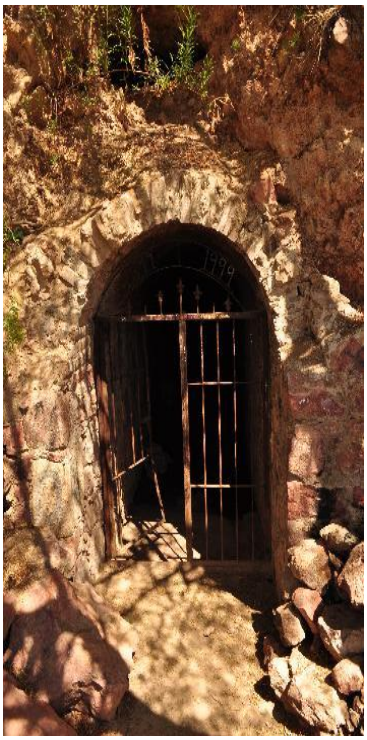
Según el último censo poblacional de 2010 la población total asciende a 69,844 pobladores. 33,973 son hombres y 35,871 mujeres.

RECURSOS NATURALES
FLORA Y FAUNA

La vegetación consta de especies como: pirules, nopales de gran variedad, sauces, álamos, escobilla, biznaga, ramón, etc.

Dentro de la fauna silvestre localizamos: conejos, víboras, de cascabel, alicantes, culebras, gato montés, coyotes, zorrillos, tejones, mapaches, ardillones, ardillas liebres, ratas de monte, dominicos, gorriones, tordos, patos burreros, comecebos, nixtamaleros, cenzontles, calandrias, etc.

RECURSOS CULTURALES
MANANTIALES



Algo indispensable para la fundación de las ciudades ha sido la cercanía con el agua. En el caso de Pinos la población necesitaba abastecerse de agua y debido a la explotación minera el agua subterránea no era una opción.

Sin embargo la existencia de manantiales fue la mejor opción y desde su fundación se encargaron de llevar el agua desde las faldas de la Sierra de Pinos hasta las pilas de distribución en la cabecera.

Estas pilas aún existen y ahora son monumentos históricos. Una en el barrio de Tlaxcala y la otra en el jardín. Para llevar el agua a la cabecera se dispuso de una red de tuberías y pequeños puentes para garantizar el abasto de agua para consumo humano.

En la actualidad aún se cuenta con algunos manantiales de los cuales se sigue obteniendo agua para diferentes usos.

RECURSOS CULTURALES

RECURSOS CULTURALES
ARTESANIAS

El rescate de las tradiciones es importante en la construcción y permanencia de la identidad de los pueblos, la labor que se realiza desde las familias y las instituciones determina la supervivencia.

La Casa Municipal de Cultura ha puesto particular empeño en preservar y dar apoyo a los artesanos que siguen con la lucha por la permanencia de sus trabajos.

La cerámica es una de las elaboraciones más antiguas, misma que no conoce limitantes geográficas o temporales. Se sigue enseñando y sigue siendo parte útil y no sólo artesanal en la vida diaria de las comunidades.

RECURSOS CULTURALES
CASA DEL TENIENTE ROCHA

Las figuras emblemáticas de la historia de los pueblos surgen regularmente de los momentos difíciles, en la cabecera municipal encontramos una casa que la población conoce como la del Teniente Rocha.

En el centro de la ciudad, justo donde comienza el segundo cuadro, encontramos una construcción de dos plantas que fue casa del General Sóstenes Rocha. Fue un militar que desde la Reforma tuvo participaciones importantes en las contiendas que el país vivió.

Parte de su historia, del recuerdo y del lugar en el imaginario de los habitantes queda plasmado en esas paredes y esos balcones.

RECURSOS CULTURALES
CASA DEL DR. MIGUEL GORDOA

Esta casa se encuentra ubicada cercana a la plaza principal. El nació el 21 de marzo de 1777, en el Real de Sierra de Pinos, cursó sus estudios de primeras letras en San Miguel el Grande, en el colegio de San Francisco de Sales, con los padres felipistas. Posteriormente ingresó en el Colegio de San Luis Gonzaga, de la ciudad de Zacatecas.

Con base en su alto rendimiento, fue designado presidente de academias, dando inicio a su carrera docente. Hacia 1798, obtuvo los grados de licenciado y doctor en sagrada teología por la universidad de Guadalajara, fue elegido diputado ante las cortes de Cádiz,

Fue rector del Colegio-Seminario de San José, entre 1818 y 1821, y de la propia Universidad de Guadalajara, entre 1819 y 1821, además de haber sido designado como canónigo de la catedral de aquella diócesis. Consagrado obispo de Guadalajara en agosto de 1831. Murió en aquella capital, el 12 de abril de 1832.

RECURSOS CULTURALES
CASA DE LUIS DE LA OTEIZA

Se ubica en la calle que lleva su mismo nombre y se encuentra a una cuadra del jardín principal. Don Luis de la Rosa y Oteiza nació en Pinos, del estado de Zacatecas el 23 de mayo de 1805 y lo bautizaron el día 24 del mismo mes con el nombre de José Luis Antonio de Santa Rita, siendo hijo de Don José Vicente de la Rosa y de María Antonia Oteiza.

RECURSOS CULTURALES
EL NIGROMANTE

El ejido de El Nigromante, conocido como San Nicolás, alberga la hacienda de San Nicolás de los Quixas Escalante, las primeras tierras de la hacienda fueron adquiridas a principios del siglo XVII mediante mercedes reales.

En 1619 se hizo mención de la hacienda de San Nicolás en el Primer Libro de Bautizos de la Parroquia de San Matías de la Sierra de Pinos.

Hacia 1638 las tierras en que estaba construido el casco de San Nicolás, se hallaban en poder del Capitán Don Pedro de Quixas Escalante y Boroto, originario de la Villa de Laredo, poblado costero en el país Vasco (reinos de Castilla).

RECURSOS CULTURALES
EL NIGROMANTE

En el primer patio de la casa se encuentra un escudo tallado en cantera, se trata de un escudo cuartelado que lleva en los coárteles primero y segundo una torre y un león rapante respectivamente, en el tercero dos lobos paseantes y en el cuarto un navío.

En la orla se ubica una inscripción que dice: ESCUDO DEL CAPPN. PO. DE QUIXAS ESCALANTE, y en el fondo, rodeando el relieve, está gravado el lema OSAR-MORIR-DA LA-VIDA.

Con toda seguridad se otorgó este escudo al primer propietario de San Nicolás, al Capitán Don Pedro de Quixas Escalante y Boroto, por sus servicios como militar.

RECURSOS CULTURALES
EL NIGROMANTE

Hacia 1638 las tierras en que estaba construido el casco de San Nicolás, se hallaban en poder del Capitán Don Pedro de Quixas Escalante y Boroto, originario de la Villa de Laredo, poblado costero en el país Vasco (reinos de Castilla).

El segundo propietario de San Nicolás el Capitán Don Joseph de Quixas Escalante, paso a formar parte de los guardianes del Señor, a principio de 1677.

Fue sepultado el 6 de enero de ese mismo año en su hacienda, dejó como albacea fideicomisaria a su esposa doña Ana Flores y Bustos.

En 1712 el dueño de la hacienda era el Capitán Don Antonio Anselmo de Quixas Escalante. La hacienda de San Nicolás de los Quixas Escalante fue vendida en fecha desconocida, pero con toda seguridad entre 1760 y 1781, a José Ignacio García de Rojas.

RECURSOS CULTURALES
EL SITIO

La construcción religiosa que encontramos en El Sitio, es de características más modernas, sus paredes y sus formas lo dejan claro.

Al interior cambia la percepción gracias al decorado con el que cuenta. Pinturas con diferentes representaciones dan cuenta del cuidado que se ha puesto en el decorado del templo.

El Sitio es una de las comunidades importantes del municipio, de ahí que el templo sea amplio comparado con otros de los alrededores.

RECURSOS CULTURALES
GASTRONOMÍA

La gastronomía de la región del semidesierto sureste estará llena de un elemento que se vuelve primordial para la subsistencia de la zona: el nopal. En diferentes platillos y de diferentes formas, aparecerá completando el cuadro de alimentos. Junto con el nopal, el agave representará otro elemento importante, las haciendas de mezcal son parte fundamental de la historia de la región.

Conejo con mole de pinole, condoches, gordas de horno y patoles blancos, queso de tuna y panela, melcocha, aguamiel, pulque y mezcal.

RECURSOS CULTURALES
HACIENDA BUENAVISTA

Ubicada en la comunidad del mismo nombre, a 2,150 m. sobre el nivel del mar, en la parte sudoeste del amplio valle que comunica a la ciudad de Pinos con la ciudad de Ojuelos Jalisco.

Al llegar a la comunidad resalta una cúpula en azul y blanco, la iglesia que encontramos fue edificada después de que la hacienda entrara en desuso, como indican sus características de corte más moderno.

En los restos del casco de la hacienda y justo atrás de la nueva iglesia, encontramos el remanente de una torre, misma que formaba parte de la capilla original que pertenecía a la Hacienda.

RECURSOS CULTURALES
HACIENDA BUENAVISTA

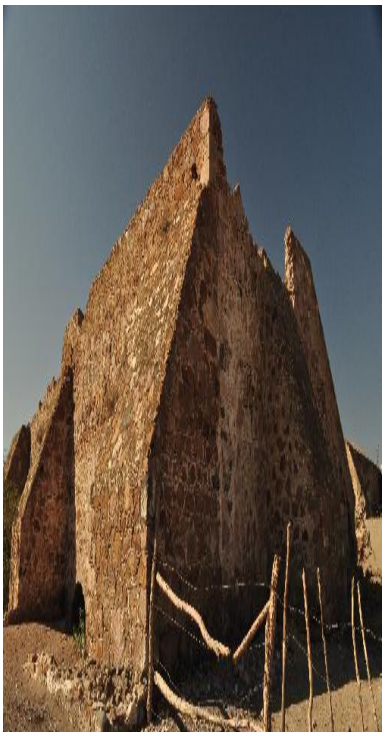
Era una hacienda de extensión mediana con actividades agrícolas y ganaderas, el casco de la hacienda y el espacio que lo rodeaban fueron reutilizados, tanto para el establecimiento de la comunidad como para establecer algunos servicios.

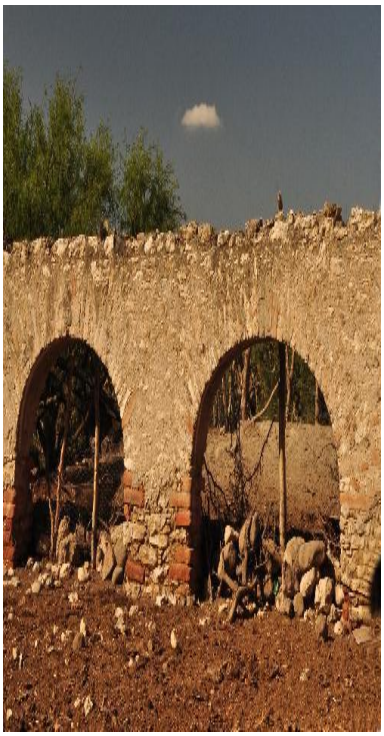
Durante el siglo XVII, por muchos años fue la residencia del Cura Pedro Lázaro, para ser en la primera mitad del siglo XVII, una propiedad de los Agustinos.

La extensión mediana de esta hacienda se refleja en las dimensiones reducidas de su casco, a mano derecha se encuentra la casa grande, cuyo frente, desde la derecha hacia la izquierda, se compone por las trojes.

El Templo, actualmente fuera de uso por estar destruida su cubierta, las grandes caballerizas compuestas por dos galeras comunicadas por una serie de arcos, son indicios para el importante número de animales de tiro y de silla alojables en esta hacienda.

RECURSOS CULTURALES
HACIENDA EL SALTO





La comunidad del Salto resguarda los restos de lo que fue posiblemente parte de alguna de las haciendas en el municipio.

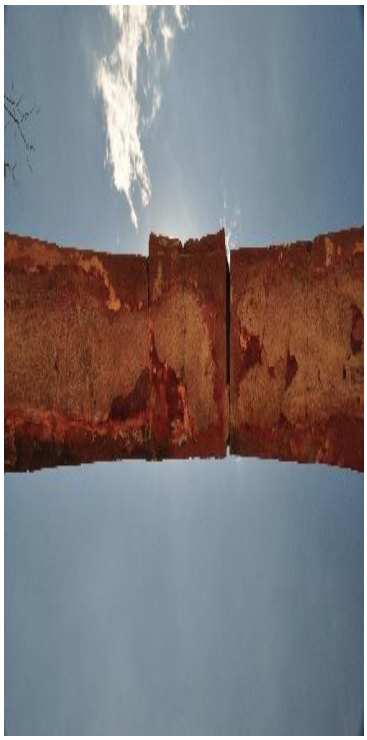
Encontramos grandes bodegas que han sido adaptadas para la vida y que ahora incluso cumplen el papel de capilla.

La piedra aún intacta de un molino nos deja saber que quizá fue de granos, aunque la lógica nos diría que pudo ser parte de alguna hacienda de tradición mezcalería.

Los lugares que se quedan perdidos en el camino y en el tiempo como éste, son los que nos ayudan a entender cómo las poblaciones se distribuyen y permanecen.

A partir de ellos se construye, deconstruye y reconstruye el espacio, mismo que pareciera no hacer caso del paso del tiempo.

RECURSOS CULTURALES
HACIENDA GALLINAS

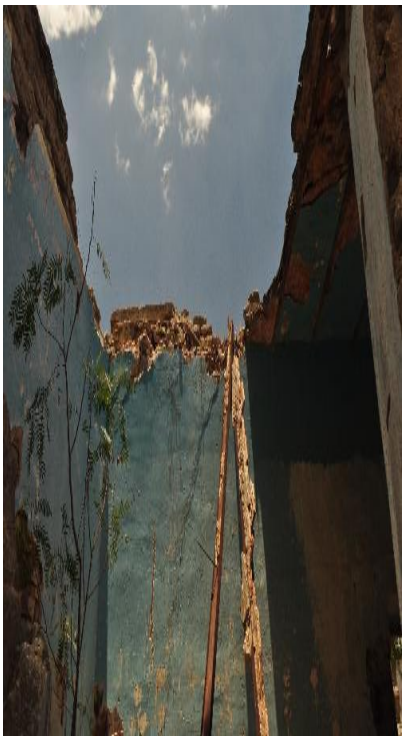


Está situada a cinco kilómetros al norte de Villa de Arriaga, S.L.P., en la ladera oriental del cerro El Gallo, en una pequeña hondonada, con vista a un valle semiplano y ancho.

Su altura sobre el nivel del mar es de 2,150 m., aproximadamente. La actividad primordial de esta hacienda fue la cría de caballos, mulas y machos.

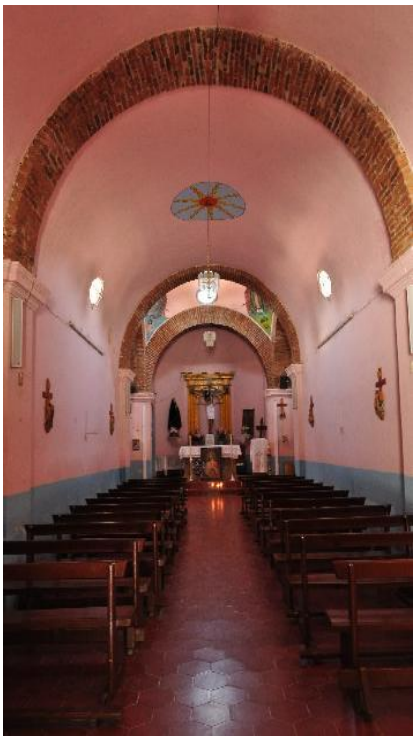
También había ganado menor con lo que se podía aprovechar la raquítica vegetación de las partes más altas de sus tierras.

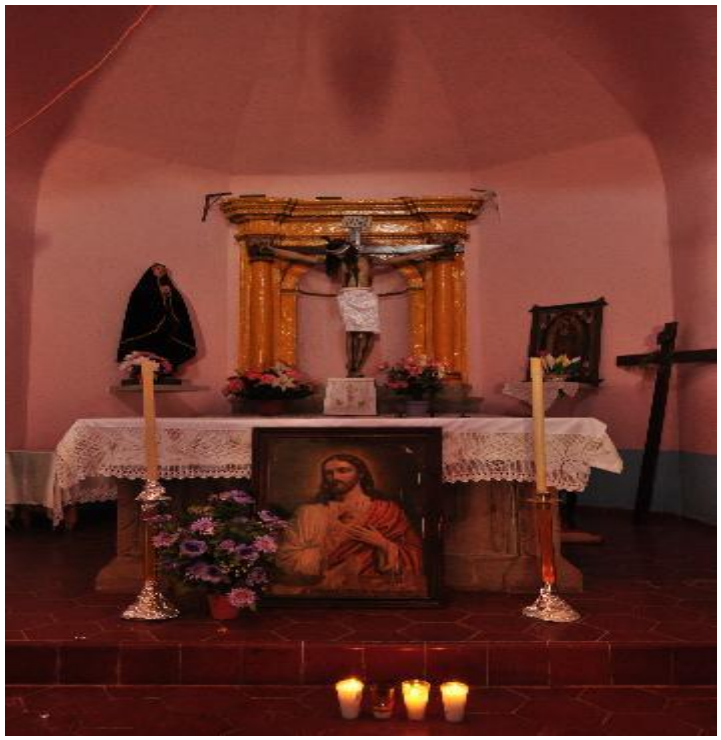
RECURSOS CULTURALES
HACIENDA GALLINAS

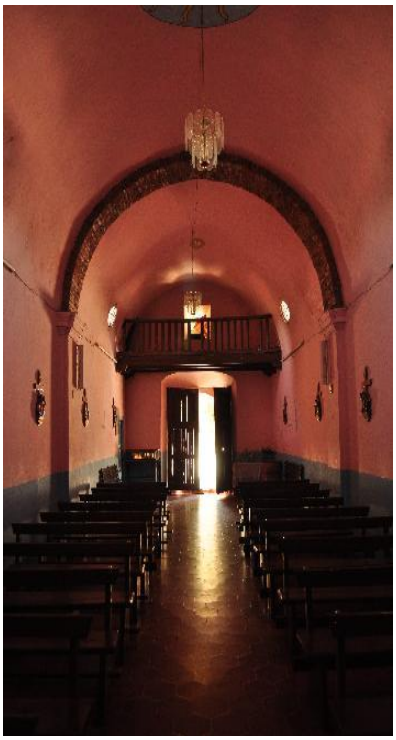


Posiblemente durante el siglo XVII se practicaba además la minera, pero siempre a escala reducida. Esta actividad secundaria fue sustituida algunos años después por una pequeña fábrica de mezcal. Solamente hay noticias de un dueño, el Presbítero Don Ignacio Maldonado, quien falleció en 1716.

RECURSOS CULTURALES
HACIENDA GALLINAS



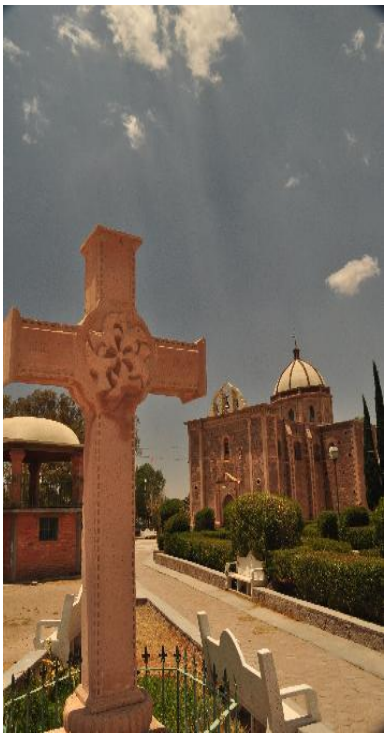




El templo es una construcción del siglo XVII, su distribución es de cruz latina, con el eje principal en dirección este. Todo el edificio está girado 45o con relación al emplazamiento de la casa grande.

En el interior encontramos un modesto altar que resguarda posiblemente las imágenes originales que pertenecieron a la hacienda.

RECURSOS CULTURALES
HACIENDA LA ESTRELLA

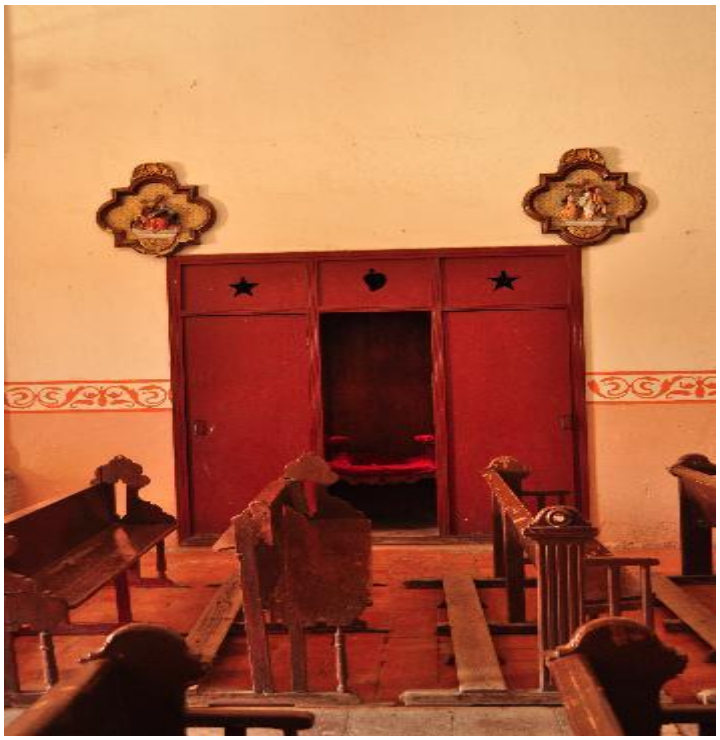


La comunidad de la Estrella se encuentra ubicada sobre la carretera a Ojuelos Jalisco, aproximadamente a 30 kms de la cabecera Municipal.

La formación de la comunidad se explica a partir de las Haciendas que funcionaron en la región, mismas que estuvieron en pie hasta la reforma agraria de 1913.

Fue una de las Haciendas medianas de la jurisdicción y estaba ubicada en el puerto entre la Mesa de Misericordia y el Cerro Las Mesitas, situada a 2,200 m. sobre el nivel del mar.

RECURSOS CULTURALES
HACIENDA LA ESTRELLA



Los alrededores cercanos solamente servían para la ganadería extensiva. Probablemente algunas de las tierras planas y apropiadas para la agricultura de temporal de los valles hacia el oriente y el occidente, formaban también parte de esta hacienda.

La importancia de La Estrella es ahora de otra índole, su Templo es uno de los más importantes de la zona.

Al llegar a la comunidad son dos cosas las que llaman la atención, por un lado los conos de lo que fue el complejo hacendario y que funcionaban como almacenes y por el otro el Templo.

RECURSOS CULTURALES
HACIENDA LA ESTRELLA

El templo está consagrado al Sagrado Corazón, sus fiestas se realizan durante el mes de junio, al ser sobre calendario lunar, la fecha no es exacta.

La nave principal presenta una forma de cruz latina, muy característica de los templos que se pensaron o edificaron durante el auge de la colonia.

Al interior nos encontramos con un decorado muy sobrio, las imágenes principales en el altar son las que rigen la vista interior.

Su cúpula es octagonal con cierto achatamiento que le da una forma y vista diferente a las demás.

La nave principal presenta una bóveda de medio cañón con decorados en cantera, mismos que la llenan de elegancia.

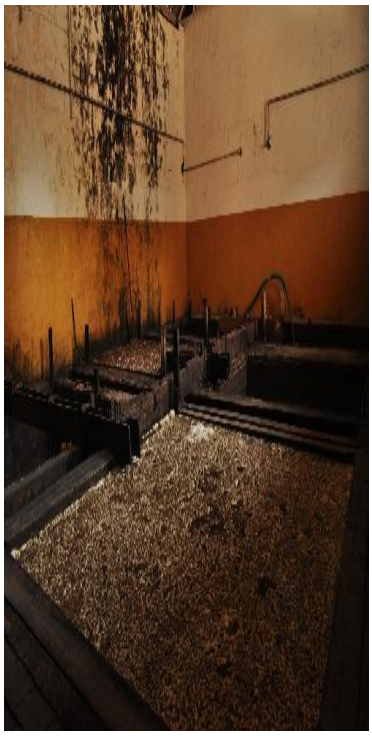
RECURSOS CULTURALES
HACIENDA LA PENDENCIA

A una altura de 2,200 m. sobre el nivel del mar, en un valle ancho y con pendientes suaves y a 15 kilómetros al norte de la ciudad de Pinos, pero separada de ella por una serranía alta, se localiza el casco de la Hacienda La Pendencia.

La comunidad alberga una de las mezcalerías más importantes del Estado, aunado a esto podemos encontrar la casa grande, ahora remodelada y el Templo que es parte fundamental de la construcción del lugar.

Probablemente fue fundada como hacienda de beneficio de azogue, para trabajar con metales del Peñol Blanco y de San Matías de la Sierra de Pinos.

RECURSOS CULTURALES
HACIENDA LA PENDENCIA



Durante el siglo XVII, a esta actividad se añadieron tres fábricas de mezcal, Villaseca, La Pila y El Chorrito. Además, había terrenos de agostadero para ganado mayor, menor y caballar.

Sus dueños conocidos fueron Don Domingo Díaz de Arendogoña en 1621, y más adelante, pero en el mismo siglo XVII aún, Don Francisco Xavier Álvarez.

RECURSOS CULTURALES
HACIENDA LA PENDENCIA

A su muerte, hacia la mitad del siglo XVIII, sus acreedores dejaron embargar la propiedad, y en 1758, cuando fue rematada en almoneda pública, pasó a manos del conde de Medina y Torres.

La casa de morada estaba separada de la plaza del casco por los grandes y altos almacenes de vino de mezcal; todo es acabado en piedra incluidas las bóvedas de cañón corrido de las cubiertas.

Al lado noroeste de la plaza se ubica en la actualidad la fábrica de mezcal, en la parte trasera de la fábrica se encuentra el patio de molienda reconstruido al igual que los ochos hornos, lo que indica el uso antiguo de todo este espacio durante los siglos XVII y XVIII.

RECURSOS CULTURALES
HACIENDA LA PENDENCIA

La Pendencia se presenta como uno de los pilares de la zona mezcalería sureste del Estado, no sólo por la comercialización, sino por el tamaño de la fábrica.

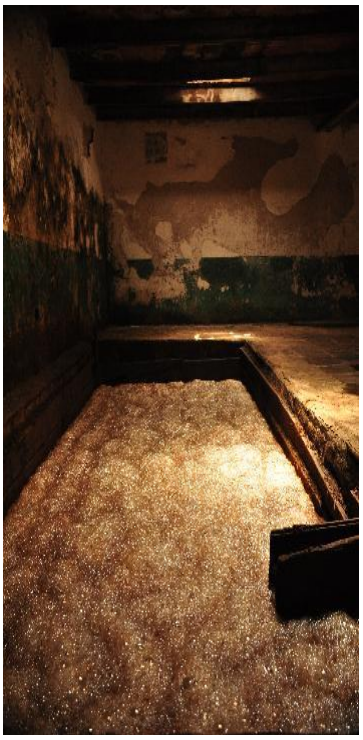
La tradición del Mezcal en el estado se entiende desde dos frentes, el sureste (junto a San Luis Potosí) y el Motro extremo sur (junto a Tequila) en la frontera con Jalisco. Pinos es fundamental en esa tradición.

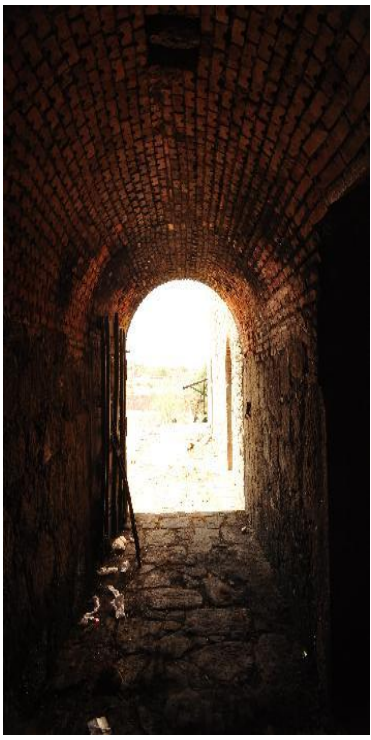
Uno de los atractivos principales es visitar la fábrica y entender el proceso que lleva la producción de mezcal no sólo para degustarlo si no para apreciar y reconstruir los siglos de trabajo y tradición.

RECURSOS CULTURALES
HACIENDA SALDAÑA

Ubicación: Sobre la carretera a San Luis Potosí, aproximadamente a 30 kilómetros de la cabecera municipal se encuentra la Hacienda de Saldaña. La comunidad de Saldaña alberga una de las mezcaleras más antiguas e importantes de la región. La hacienda mezcalera es una de las más antiguas del Estado.

RECURSOS CULTURALES
HACIENDA SALDAÑA





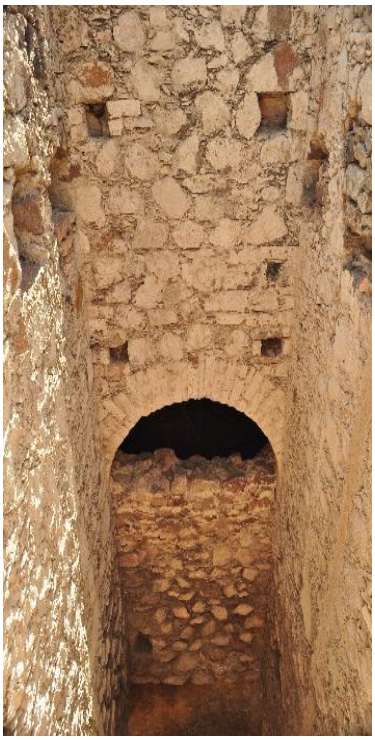
Esta asentada sobre la infraestructura de la Hacienda original, cada espacio ha sido utilizado para llevar a cabo la tradición por años.

El molino es aún de piedra, los hornos y los destiladores dan al mezcal que se produce un proceso único y lleno de historia.

Actualmente la mezcalera se abastece de las tierras ejidales donde plantan el agave. El mezcal en la región es una de las tradiciones más antiguas y más importantes, generaciones enteras lo han disfrutado.

El consumo y la elaboración del producto en Saldaña son artesanales pero se distribuye fuera de la región.

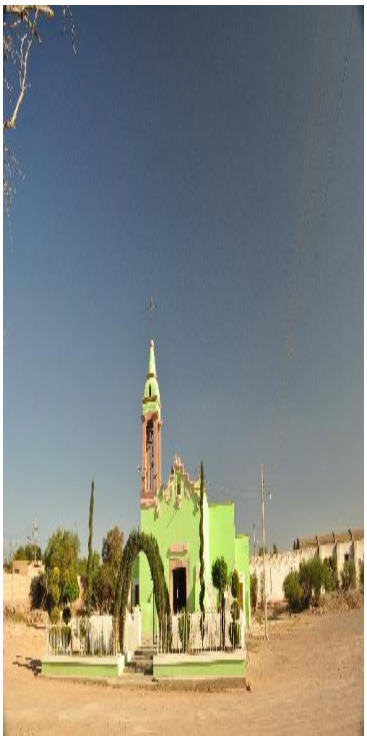
RECURSOS CULTURALES
HACIENDA SANTA GERTRUDIS

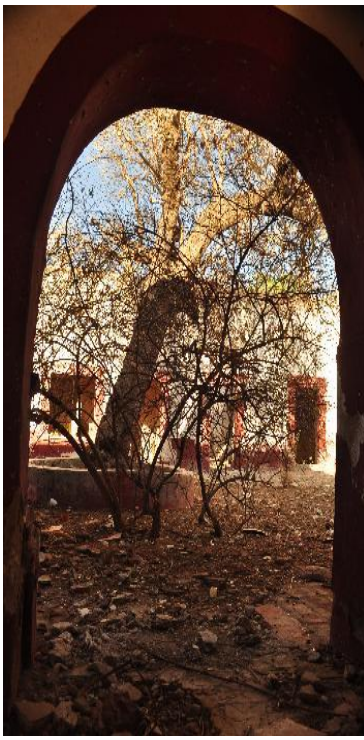


La Noria de Santa Gertrudis, como su nombre lo indica, fue uno de los lugares para el abastecimiento de agua. Perteneció, por su cercanía, muy posiblemente al complejo hacendario de Espíritu Santo.

Al hacer el recorrido por lo que queda de las construcciones nos queda claro que alguna vez por ahí fluyó el agua. Son visibles aún los canales y parte de lo que pareciera haber funcionado como molino.

RECURSOS CULTURALES
HACIENDA SANTIAGO



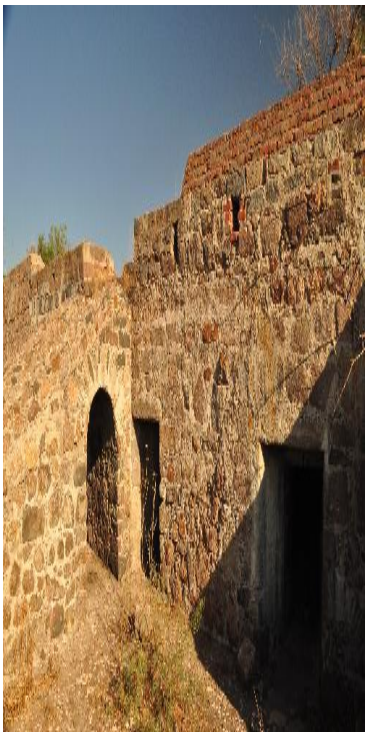


Ubicada en la actual comunidad homónima, a 2,140 m. sobre el nivel del mar, al pie occidental de una pequeña sierra alargada de sur a norte, y a 21 kilómetros al norte de Pinos.

Como dueños se conoce a Don Andrés Pérez en 1654, a Don Juan Francisco de Salas en 1664, a Diego de Rojas, a la familia Fernández de Castro. A Jonatán de Verástegui en 1728, a María de León, su mujer, a Adrian García, su hijo, en 1739, y a Cipriano García de Pruneda.

Al maese de campo Dr. Joseph Antonio de Rivas desde 1740 en adelante; desde la muerte del segundo en 1757 o poco antes, Cipriano García se quedó como único propietario hasta 1775. Hasta hace poco tiempo, la fábrica de mezcal seguía en pie.

RECURSOS CULTURALES
HACIENDA SANTIAGO

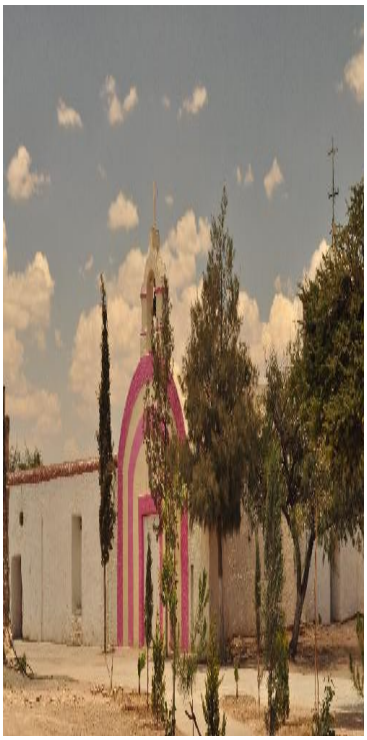


Encontramos ahora parte de la infraestructura que hizo funcionar la mezcalera todavía en pie. Las grandes piedras para moler, las bodegas, los lugares de descarga del agave, todo se puede ver aún.

El templo ha sido remodelado en múltiples ocasiones, según se deja ver en la fachada. Lo que fue la casa grande permanece en pie, cerrada y siendo propiedad privada. Al interior de la casa es todavía visible el patio, las habitaciones y alguna chimenea en pie.

Cruces que fueron dejadas para proteger al lugar y un gran árbol que se levanta al centro del patio central. Lugares como éste nos hablan de la larga tradición mezcalera que dio vida dentro del semi desierto sobre el que se extiende el municipio.

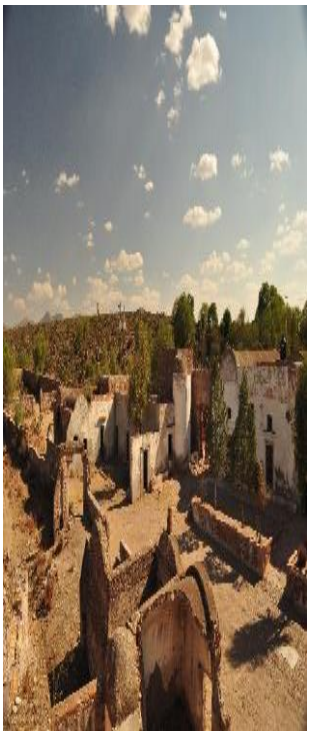
RECURSOS CULTURALES
HACIENDA TOLOSA



Al norte del municipio, aproximadamente a 14 kilómetros de la comunidad de Saldaña, encontramos la comunidad de Tolosa. Los restos de construcción que encontramos en la comunidad, son muestra de que quizá fue una estancia de alguna hacienda vecina.

El Templo y algunas piedras de molienda nos ayudan a imaginar ese pasado.

RECURSOS CULTURALES
HACIENDA LA TRINIDAD



Esta hacienda está ubicada a 2,150 m. sobre el nivel del mar, al pie de un cerro muy alargado hacia el norte, en la actual comunidad denominada La Trinidad Norte.

Casi en el crucero donde se topa la carretera de la ciudad de Pinos con la carretera federal que comunica San Luis Potosí con Zacatecas, o sea, a 38 kilómetros hacia el nornordeste de la ciudad de Pinos.

Por hallarse en una de las partes más secas de la jurisdicción, siempre fue de poca actividad agrícola y ganadera, pero de mucha producción de mezcal, planta que hasta el día de hoy domina el paisaje.

La fábrica de destilación, llamada San Diego, se hallaba un poco apartada de los edificios principales de la Hacienda.

RECURSOS CULTURALES
HACIENDA LA TRINIDAD

Entre 1650 y el fin de la época colonial, la hacienda nunca fue vendida, sino que por todo este tiempo se quedó en manos de la familia Gordoa Loaiza. El caso de esta Hacienda sobresale por su localización en la falda de un cerro y por la magnitud tan vasta en sus dimensiones.

Es de una arquitectura diferente a las demás haciendas del siglo XVII, encontrada en la región, porque fue construida con piedra de un color que iba del gris al negro, y con la que se carabinó el ladrillo, produciendo un contraste en sus tonalidades.

El templo se encuentra dentro de lo que fue la casa grande, al cruzar el zaguán y llegar al patio, encontraremos la entrada a la capilla de la hacienda. Está dedicada a la Santísima Trinidad, es una capilla pequeña que alberga a la población que aún habita lo que durante siglos fue uno de los complejos productivos más importantes.

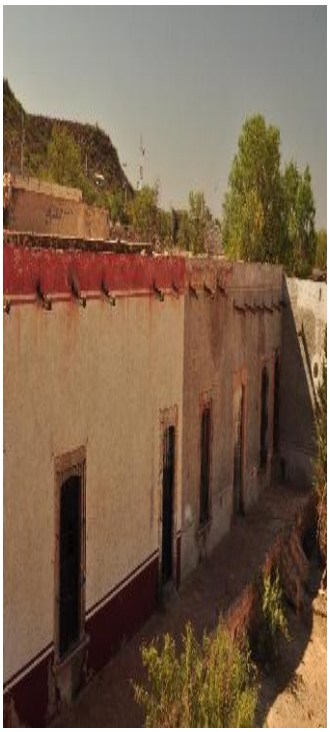
RECURSOS CULTURALES
HACIENDA ESPÍRITU SANTO

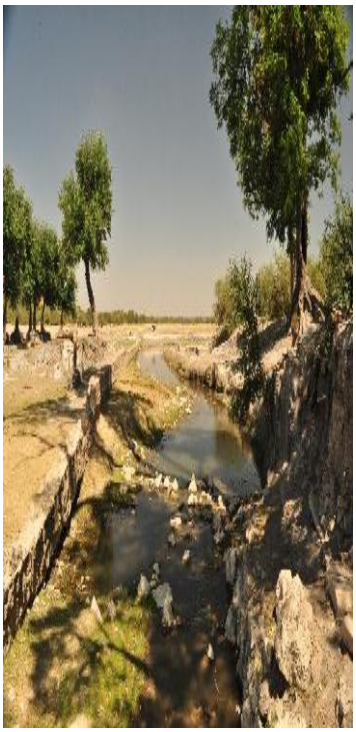
Fue una de las más grandes de toda la región en lo que se refería al tamaño de su casco y a la extensión de sus tierras que abarcaban todo el norte de la jurisdicción colonial.

El casco está a 37.5 kilómetros al noroeste de la ciudad de Pinos, a una altura de 2,010 metros sobre el nivel del mar, en un valle amplísimo que se abre hacia el norte. Es una zona casi desértica, con muy poca vegetación.

Espíritu Santo fue una de las Haciendas más importantes limitando al norte con la Hacienda de Cruces del hoy Estado de San Luis Potosí, al poniente con Salinas, S.L.P. y con La Pendencia, así como al sur con la Hacienda de Santiago.

RECURSOS CULTURALES
HACIENDA ESPÍRITU SANTO



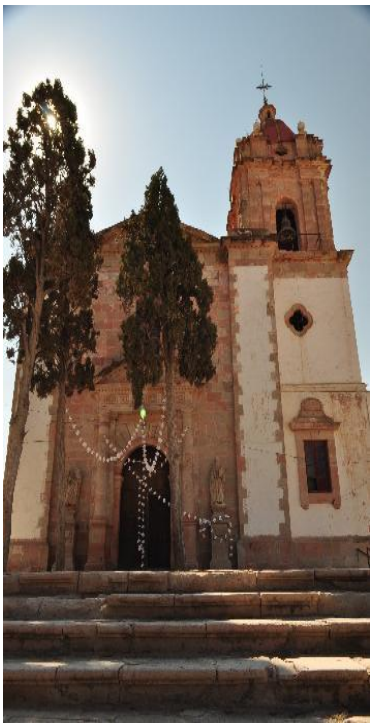


En 1638 se registro al Capitán Juan Ramos de la Vega y Serrano (fallecido en 1655) como dueño de esta Hacienda.

En 1679 al licenciado Francisco del Río Frio y Vega (probablemente por compra, porque los descendientes del anterior dueño aparecen como propietarios de la hacienda de Santa Ana).

En 1694 a Don José de la Peña Duran, en 1704 al General Don Pedro de la Puebla; en 1718 a Don José Mención de Santa Coloma, en 1739 a Lucas López y en 1745 a Don Lucas Duran.

RECURSOS CULTURALES
HACIENDA ESPÍRITU SANTO



Durante el siglo XVII, se diversifico la producción con la cría de animales de tiro y la elaboración de mezcal en cinco fabricas: Santa Gertrudis, Cabras, Tolosa, Manuel María y El Salto.

La arquitectura de esta hacienda es muestra de la importancia alcanzada primero como hacienda de beneficio y después como hacienda ganadera y mezcalera.

El Templo grande es un edificio independiente, es una construcción de las primeras décadas del siglo pasado, según consta en una placa incrustada en uno de los muros de la sacristía.

RECURSOS CULTURALES
HACIENDA ESPÍRITU SANTO

En 1833 inicia la construcción del actual templo, según reza en la placa que tiene en el exterior que dice: Se comenzó esta Ygl. El día 1 de mayo de 1833, en la mayor parte de su construcción. Fue acabada p. desp. De A. Medina el 8 de marzo de 1839.

En la última parte del siglo XIX, fue administrador de la Hacienda Don Isidro Gómez de Neyra y dueño de la misma propiedad el Señor Don Zacarías Yguaravide.

A principios del siglo XX, era propiedad de Don Francisco del Hoyo, quien en septiembre de 1910 hizo el anuncio de que el General Porfirio Díaz, Presidente de la República, había aceptado venir a cazar venados, tal vez en hacienda de Cruces, del hoy Estado de San Luis Potosí y se hospedaría en la hacienda de Espíritu Santo.

RECURSOS CULTURALES
HACIENDA CERRITO DE DOLOR

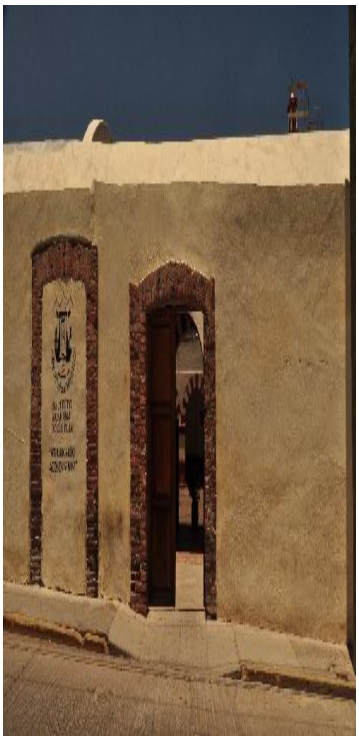
Cerrito de Dolores es una de las comunidades más alejadas de la cabecera municipal, en ella se encuentran los restos de lo que fue una hacienda agrícola. La iglesia y la casa grande nos permiten apreciar la extensión que tenían, el espacio que dió vida y concentraba los dos aspectos más importantes en el mundo hacendario.

El templo está dedicado a la Virgen de los Dolores, una nave contiene un altar circular donde se levanta el altar a la Virgen entre decorado de madera.

Un pequeño espacio da forma a la capilla lateral y en la fachada se levanta una torre que remata una fachada sencilla.

La casa grande se encuentra habitada aún, es propiedad privada, pero la longitud que podemos apreciar nos deja clara la importancia de la que gozó la Hacienda.

RECURSOS CULTURALES
INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA



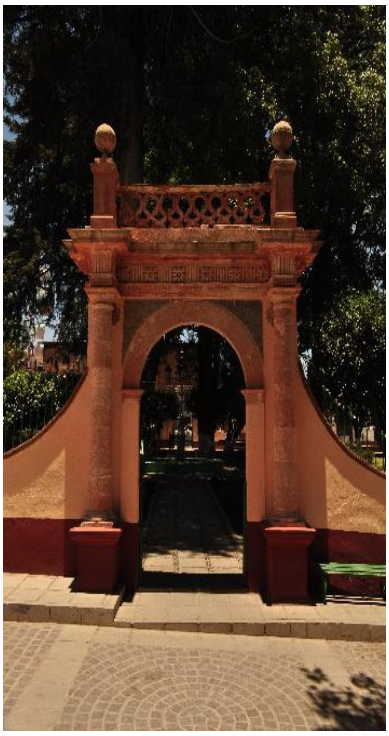
Las instalaciones que ocupa el Instituto Municipal de Cultura cuentan con una historia de siglos dentro de la construcción de la ciudad de Pinos.

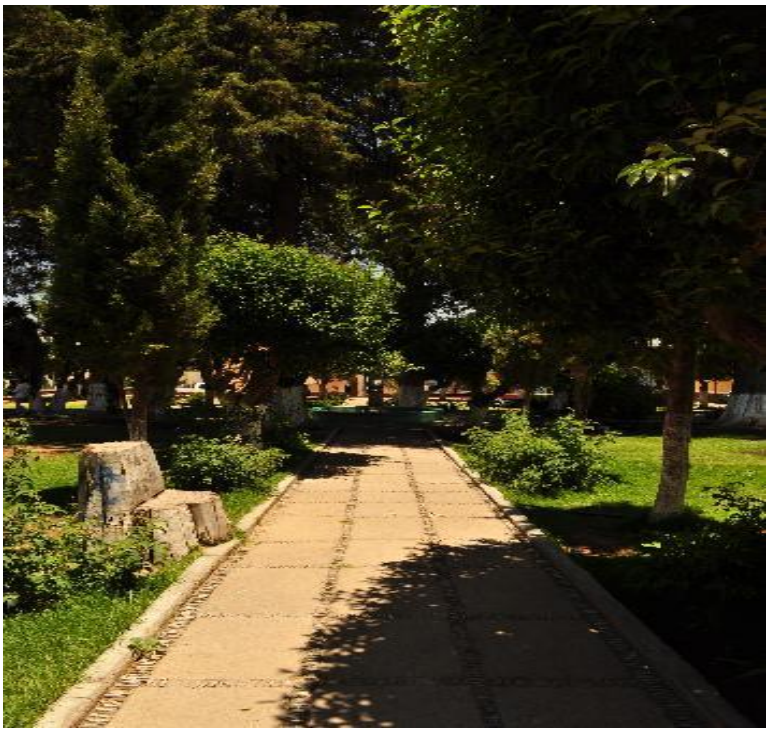
Formó parte del complejo conventual Franciscano, que se estableció con el fin de evangelizar y civilizar las tierras recién conquistadas.

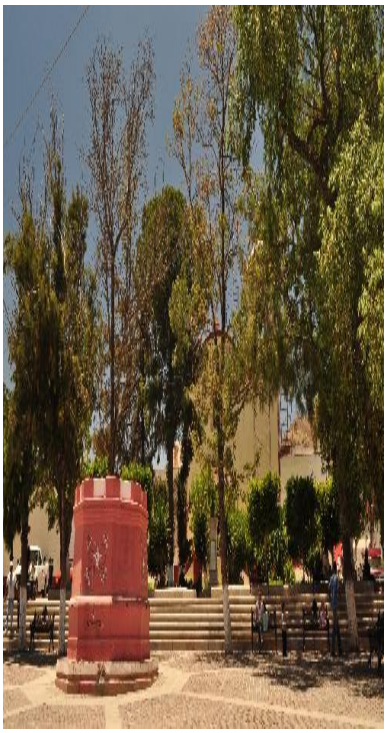
La fecha aproximada es 1603, a partir de esa fecha el lugar vive la vida religiosa hasta la salida de los Franciscanos, luego vive las Reformas y los usos y re-usos que se han venido dando.

Actualmente los espacios con los que cuenta se han ido adecuando para albergar oficinas de turismo, comité de pueblo mágico y su patio sirve como sala de exposición.

RECURSOS CULTURALES
JARDÍN DE LAS FLORES







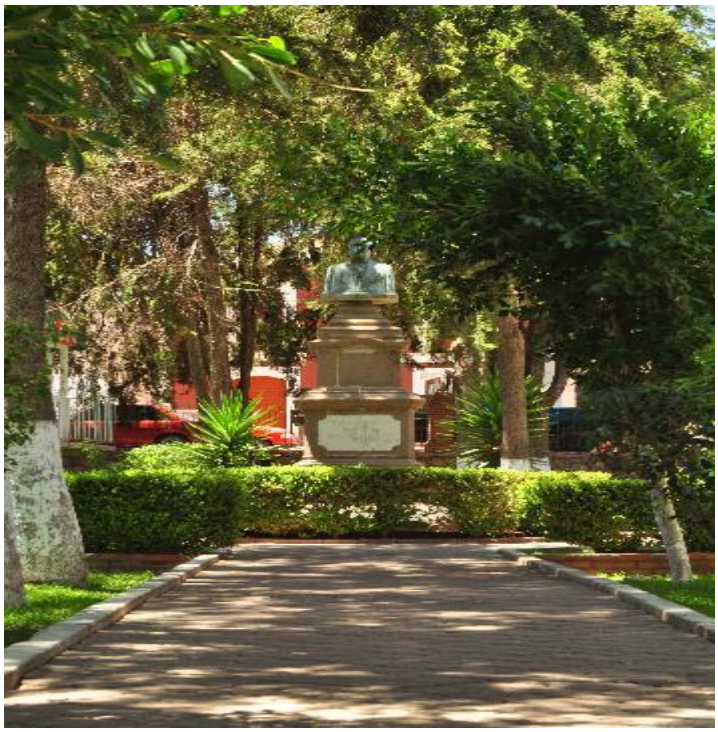
Pareciera que el centro de la cabecera municipal tuviese diferentes centros dentro de él mismo, uno de estos espacios es el jardín de las flores.

La vegetación rompe con el panorama y pareciera que se separara del primer cuadro del centro.

En el arco de la entrada podemos observar que fue fundado quizá en los primeros años del siglo XX o finales del XIX.

Sus bancas y jardineras ofrecen a los pobladores un lugar ideal para el descanso.

RECURSOS CULTURALES
JARDÍN JUÁREZ



Muy cerca del jardín de las flores, encontramos el jardín Juárez.. A pesar de la cercanía, los estilos son totalmente diferentes.

El arco de la entrada del jardín resulta en comparación, más brusco, sin embargo el interior muestra más detalles. Está dedicado a Benito Juárez, dentro encontramos un busto que así lo deja claro.

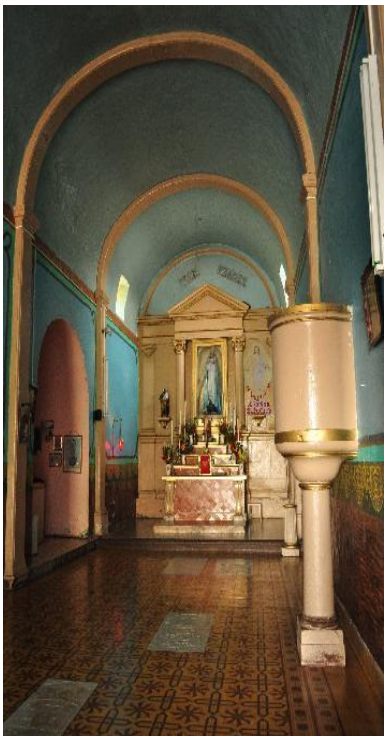
RECURSOS CULTURALES
JAULA DE ARRIBA

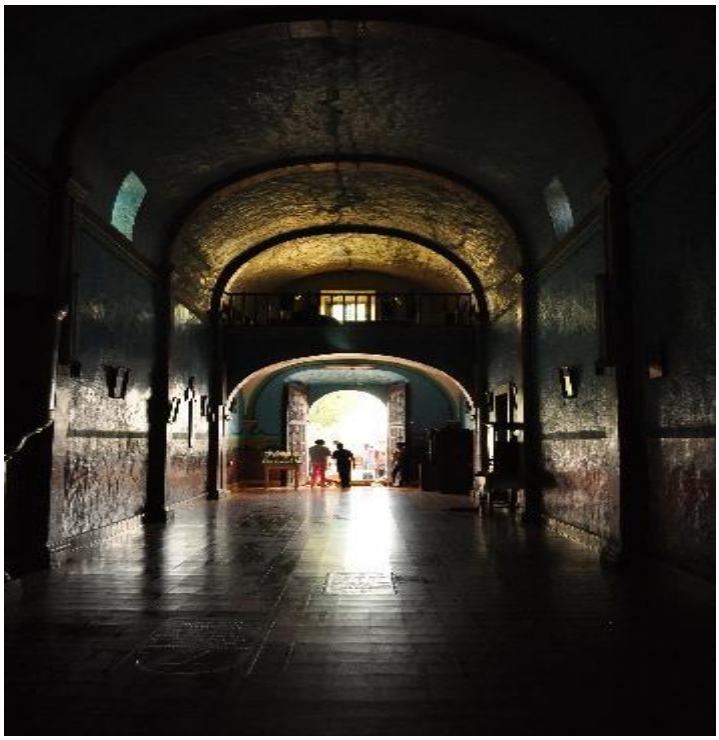
Casi en las faldas de la Mesa Cascarona fue construida la hacienda de Jaula de Arriba que corresponde actualmente a la comunidad del mismo nombre. Su altura sobre el nivel del mar es de 2, 190 m.

Las tierras de esta Hacienda eran semiplanos con señales de erosión avanzada en las partes más altas hacia el oriente.

Esta Hacienda era también de tipo mixto. Para 1703 se ha detectado como propietario a Don Juan Caballero y Osio; a finales del siglo XVIII pasó a poder del Bachiller Don Domingo Díaz de León.

RECURSOS CULTURALES
JAULA DE ARRIBA





Todas las características arquitectónicas del casco de esta hacienda, indican que es una construcción de las últimas décadas del siglo XVII. El templo es una construcción antigua, sin decoración exterior ni interior, salvo el simple altar.

Las viviendas de los trabajadores ya no existen. Según los moradores de la comunidad, estas casas se localizaban en el lado sur del casco, a una distancia de 80 metros de la casa de morada.

Junto a ellas había un corral muy grande y ocho silos cónicos que datan del siglo XVIII. Estas construcciones aún están en pie.

RECURSOS CULTURALES
LA QUERENCIA

Es un salón para eventos ubicado en la salida sur de la cabecera municipal, su originalidad radica en su estilo campirano.

Es una excelente opción para cualquier evento por sus palapas, áreas verdes y amplio estacionamiento. El lugar está diseñado para dar servicio a todo tipo de eventos y con un variado número de participantes.

RECURSOS CULTURALES
LOS ARQUITOS

Dentro de la ciudad encontramos un espacio que los habitantes conocen como "Los Arquitos". Como su nombre lo indica es un conjunto de arcos, mismos que son parte del sistema hidráulico con el que contaba la ciudad.

RECURSOS CULTURALES
MESON DEL CONEJO

El centro de la ciudad cuenta la antigüedad de su historia a través de sus edificios. Cada calle mantiene en pie piezas claves dentro del desarrollo y la importancia del lugar durante el auge minero y lo que de él se desprendió.

El Mesón del Conejo es uno de los edificios más grandes y más antiguos del primer cuadro de la ciudad. Es también un remanente lleno de historias, como su nombre lo indica funcionó durante años como mesón, fue aquí donde todos los viajeros que intentaban llegar al norte descansaron. Actualmente el edificio se encuentra en remodelación para volver a dar servicio de hospedaje.

RECURSOS CULTURALES
MESON DEL CONEJO

El trabajo que se realiza es por demás admirable, se está conservando, restaurando y rehabilitando cada parte de él, la idea es que se presente como una opción diferente para el turista, razón por la cual se mantienen detalles como los amarraderos donde los viajeros dejaban sus caballos.

El edificio es amplio, de dos plantas, con dos patios y un número importante de habitaciones y arquerías. La conservación de lugares como éste, hacen de la ciudad un lugar digno de ser visitado.

RECURSOS CULTURALES
MINAS

Real de la Sierra de Pinos aparece en el panorama colonial por la importancia y riqueza de su tierra. Se convierte rápidamente en uno de los principales productores de oro, varios yacimientos se descubren y explotan.

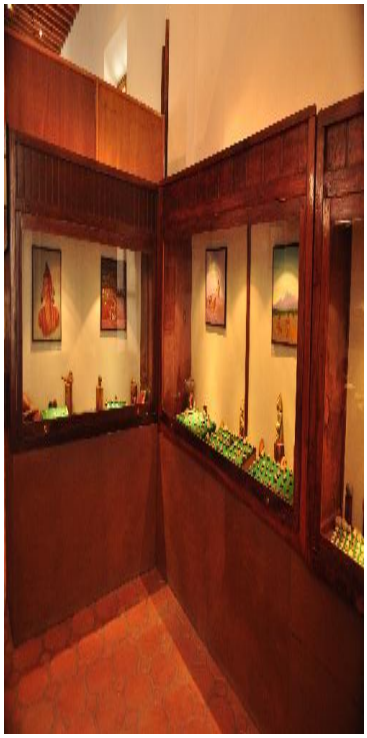
En el mundo minero se sabe que las bonanzas son tan azarosas como el encuentro mismo con los yacimientos, es así como los malos tiempos irán determinando el destino de la ciudad y de la infraestructura.

La tradición minera continuó, sin embargo esos primeros tiros de mina, esas chimeneas y todo lo que constituyó el mundo minero en la ciudad es apreciable. Desde diferentes puntos de la ciudad se pueden apreciar los restos de construcciones que determinaron el destino de la población a través de los siglos.

RECURSOS CULTURALES
MONUMENTO GRAL. OTEIZA E HIDALGO

Uno de los personajes políticos más representativos del municipio, el cuenta con un monumento en el centro de la ciudad es Don Luis de la Rosa y Oteiza. El monumento a Miguel Hidalgo se encuentra en el centro de la ciudad, es un homenaje y un recordatorio de la lucha de independencia.

RECURSOS CULTURALES
MUSEO IV CENTENARIOS



El museo se encuentra ubicado junto al jardín principal, en uno de estos edificios tan característicos del Centro Histórico. Como su nombre lo indica, reúne cuatro siglos de historia de Real de Pinos.

Su pasado prehispánico se encuentra contado y representado a partir de piezas que han sido donadas y preservadas por el museo.

La etapa colonial tan determinante para la formación de lo que ahora es el municipio también tiene un lugar.

RECURSOS CULTURALES
MUSEO IV CENTENARIOS

A través de objetos de la vida cotidiana y fotografías, se cuenta la historia moderna del municipio. La historia antes de la historia tiene lugar a partir de fósiles y piezas de pedernal.

La valoración que se da de las escenas de vida cotidiana es importante para la construcción de la identidad Pinense.

RECURSOS CULTURALES
MUSEO DE ARTES SACRO

El Museo de Arte Sacro es relativamente joven, el esfuerzo por ofrecerlo a la población y turistas se vio recompensado hasta hace poco tiempo. Se encuentra junto al Templo de la Parroquia, utilizando un espacio aledaño a la construcción.

Una habitación larga alberga la sala principal, adecuada con la iluminación y temperatura adecuada para salvaguardar las obras. La colección está formada por ornamentos, óleos y figuras sacras que han sido recuperadas o donadas para su conservación.

Las piezas con las que cuentan datan del siglo XVII al XVIII, todas originales y parte de la historia del municipio. El trabajo que se realiza para su promoción y el recorrido con el que cuenta, lo colocan como un punto imperdible al visitar la ciudad.

RECURSOS CULTURALES
NORIA DE SAN PABLO

Como su nombre lo indica, funcionó como noria de hacienda durante los periodos productivos del complejo. Después del desmantelamiento se convirtió en una comunidad, misma que resguarda ahora los recuerdos de su pasado hacendario.

Debajo de la pintura que cubre la fachada de la capilla podemos ver los elementos característicos de los templos hacendarios. Las imágenes que encontramos dentro lucen como originales de la época.

RECURSOS CULTURALES
PANTEÓN

Data de 1887, razón por la cual nos permite observar piezas interesantes e históricas. A través de lápidas y tallados podemos acercarnos de otra manera a la historia de la ciudad. Actualmente sigue en funcionamiento, intentando conservar la parte histórica.

RECURSOS CULTURALES
PEDREGOSO

Es una de las principales comunidades del municipio. Al llegar podemos observar restos de construcciones características de las haciendas. Los Conos, El Templo y la Casa Grande, siguen en pie y forman parte de la comunidad. El Templo es austero, apenas una nave alberga las imágenes y algunos detalles en cantera que adornan el interior.

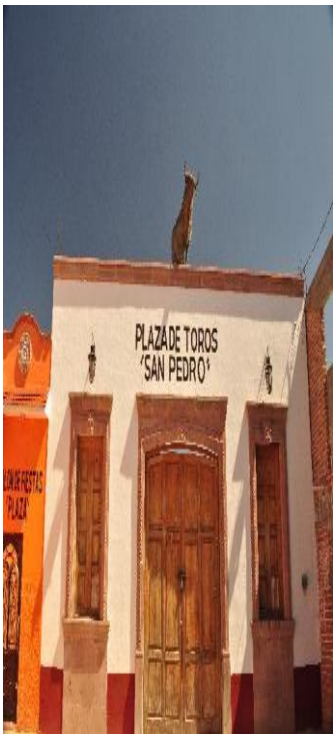
La nave principal muestra lo que debió ser el coro en algún momento. Los restos de la hacienda son ahora los que dan vida a la comunidad, no sólo como espacios para habitar sino como parte de la memoria.

RECURSOS CULTURALES
PLAZA CONSTITUCIÓN

La plaza se encuentra ubicada en la parte superior del cuadro central de la ciudad. Es la transición perfecta hacia el templo de San Francisco. Además es el lugar ideal para pasar la tarde o resguardarse al medio día del sol y calor.

RECURSOS CULTURALES

PLAZA DE TOROS Y PORTAL DE LAS PALOMAS



La plaza de toros San Pedro forma parte de la cultura viva y colonial del municipio. Se ubica en el corazón de la ciudad, como parte de la historia y la cultura que ha sido parte de la formación del municipio.

El portal de las Palomas, como se le conoce, alberga una serie de comercios, mismos que llenan de vida el centro. La característica principal serán las columnas estilo Salomónico que adornan la construcción.

RECURSOS CULTURALES
PLAZA PRINCIPAL

El jardín principal tiene a un costado la Presidencia Municipal y al frente la Parroquia. Es el punto central del primer cuadro de la ciudad y un paso obligado.

A cualquier punto importante que queramos llegar, deberemos pasar cerca. Al centro encontramos el quiosco, cuya herrería nos remite a principios del siglo XX o finales del XIX.

La vegetación predomina y llena de color el jardín, encontramos otros elementos que han ido colocando con el paso del tiempo como las jardineras y fuentes.

RECURSOS CULTURALES
PORTALES CENTENARIO

Así denominado en el año de 1921, al cumplirse los cien años de la consumación de la Independencia de México.

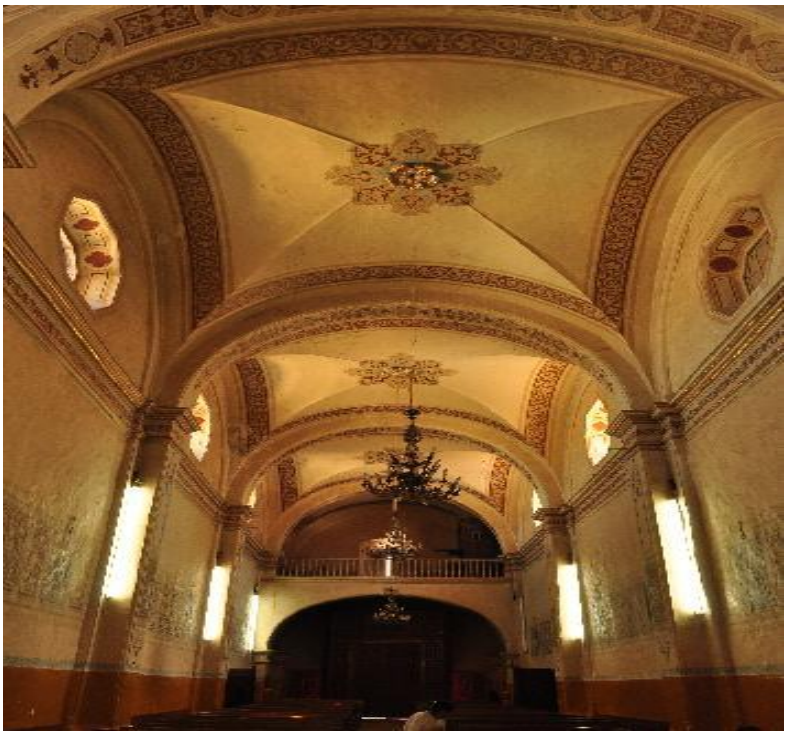
Se ignora la fecha de su construcción, tiene características de ser una obra del siglo pasado, pues no hay identidad con los otros portales de la plaza, que son del siglo XVIII. Una de las escasas fotografías que se conservan de este monumento, data de antes de 1912.

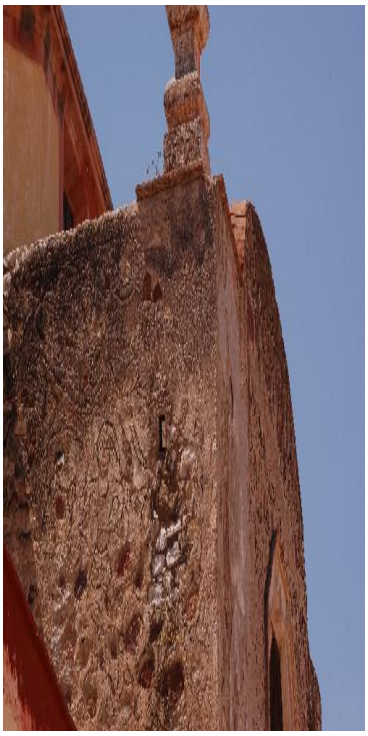
RECURSOS CULTURALES
TEMPLO DE LA PARROQUIA

El templo se conoce más cómo "La Parroquia" y ocupa el lugar protagónico del centro de la ciudad. Lo primero que notamos al estar frente a ella es como una parte no fue finalizada, el esqueleto de lo que serían bóvedas para naves aledañas es lo que sigue en pie.

La Parroquia es la primera edificación religiosa de esa magnitud que se construyó en la región, después del establecimiento del Real de Pinos, y con el auge y riqueza de la minería, se comenzó la construcción de lo que pretendía ser una catedral.

RECURSOS CULTURALES
TEMPLO DE LA PARROQUIA





A finales del siglo XVII se comenzó a construir la estructura que la sostendría, sin embargo, la crisis minera evitó que se finalizara la obra. Las dimensiones que podemos observar, dejan claro que se busco en un primer momento que fuera un Templo lleno de grandeza.

Lo que conocemos actualmente, lo que está en uso, hubiese sido sólo la nave lateral, ni siquiera la principal.

En la fachada podemos observar como los detalles en la cantera son detallados y vastos. Al interior podemos ver la altitud real de la nave, misma que está decorada en color claro con detalles cafés.

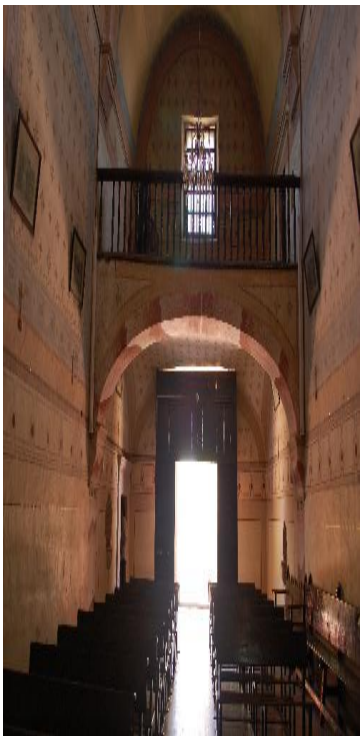
RECURSOS CULTURALES
TEMPLO DE SAN FRANCISCO

La huella Franciscana se hace presente, el convento de la Purísima Concepción de Sierra de Pinos. Tres religiosos que administran a los pocos indios que había en el pueblo que llamaban de Tlaxcala y a los indios que estaban dispersos en las estancias, vaquerías y labores de toda la jurisdicción.

El Convento de San Francisco de Pinos, fue levantado como los demás de la región Huachichil, para civilizar en lo cristiano a los Chichimecas habitantes de esta región, hacia el año de 1594.

El Templo Franciscano se construyó en el primitivo estilo mexicano de los franciscanos del siglo XVI, una sola nave, sin crucero ni cúpula.

RECURSOS CULTURALES
TEMPLO DE SAN FRANCISCO



Al interior el retablo cubierto de oro que forma el altar principal es la pieza más bella del templo, imágenes y grabados dan forma y delicadeza. La decoración de los techos y las paredes nos remiten a ese pasado colonial que se llenaba de color sobrio y elegante.

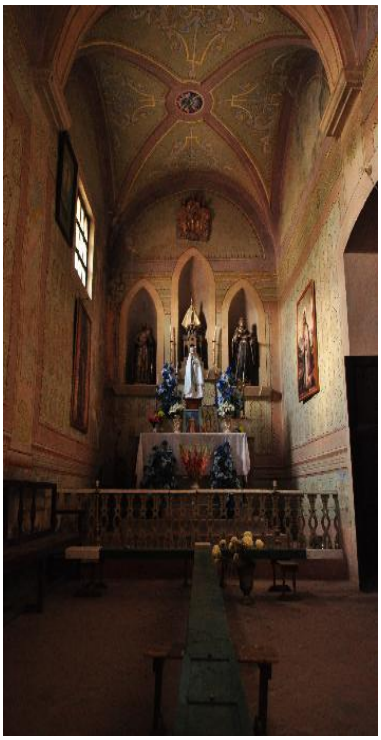
RECURSOS CULTURALES
TEMPLO TLAXCALA

Durante la colonización de los nuevos territorios muchos pueblos indígenas fueron traídos del centro y sur del territorio para ayudar poblar y civilizar las nuevas tierras. El caso de los pueblos Tlaxcaltecas que fueron traídos lo podemos apreciar en diferentes remanentes, los más comunes son en la distribución de las ciudades.

Los barrios indígenas que se formaron en los grandes centros poblacionales se dividieron precisamente por su ascendencia, es el caso del barrio de Tlaxcala en el municipio de Pinos.

El barrio se encontraba cruzando el arroyo, ahí se establecieron los pueblos y con ello empezaron a dotar de su identidad el lugar.

RECURSOS CULTURALES
TEMPLO TLAXCALA



El templo como lo conocemos fue construido en el siglo XVIII. Desde el exterior podemos apreciar como cuenta con características diferentes a las de la arquitectura de la región, los colores y detalles en el decorado serán puntos clave en el estilo Tlaxcalteca del interior de los templos.

El trabajo en madera y laminado de oro que vemos en el retablo del altar principal es también excepcional.

El templo está dedicado a la Purísima Concepción, las fiestas se celebran durante el mes de diciembre, siendo el día 8 el principal.

RECURSOS CULTURALES
TORRE DEL RELOJ

Construido en el lado sur de la Plaza de Armas, una obra del siglo XVII, de estilo Barroco, características de este portal son las columnas de estilo Salomónico.

RECURSOS CULTURALES
BARRIO DE LA CUADRILLA

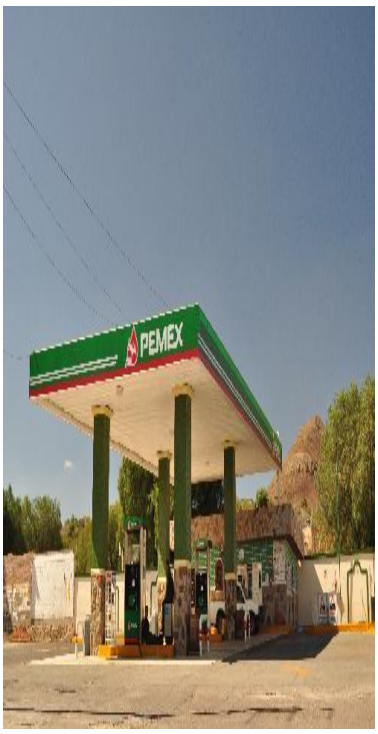
Este es el barrio más popular por su tradicional tributo a San Judas Tadeo, ya que desde hace varios años casi toda la población de Pinos acude al llamado que hacen las personas que viven en el barrio.

Es una capilla chica y humilde pero con una gran religiosidad. Cada 28 de octubre el barrio está de fiesta con verbenas y muchísima gente.

SERVICIOS

SERVICIOS

BANCOS, BIBLIOTECA Y GASOLINERA



En el municipio de Pinos también se encuentra el servicio de Instituciones Bancarias, como una sucursal de Bancomer y Bancefin, esta institución hasta el momento apoya al gobierno con el pago del programa oportunidades, brindando el servicio al público en general desde las 9:00 a las 16:30 hrs.

La biblioteca de Pinos es accesible para el público, sin distinción los usuarios de una biblioteca pública tienen acceso libre a las colecciones e instalaciones de ella.

EL municipio de Pinos cuenta con varias gasolineras que le permiten abastecer a los habitantes de este municipio en cuanto al consumo de gasolina y diesel.

SERVICIOS
CENTROS DE SALUD

En el municipio de Pinos cuenta con un Servicio Médico, en ella se encuentra una clínica del Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado (ISSSTE).

Además de otra clínica que brinda servicios de salud la cual es del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), además cuenta con Centro de Salud Comunitario.

SERVICIOS
ESCUELAS

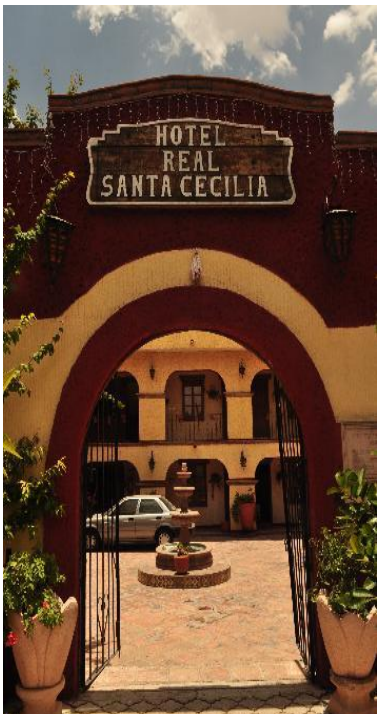
El municipio de Pinos cuenta con el sistema escolar que va de preescolar y primaria. Además también de brindar el servicio de educación media básica (Secundaria), el nivel máximo de estudio que se ofrece en el municipio de Pinos es el de Educación Superior (Universidad)

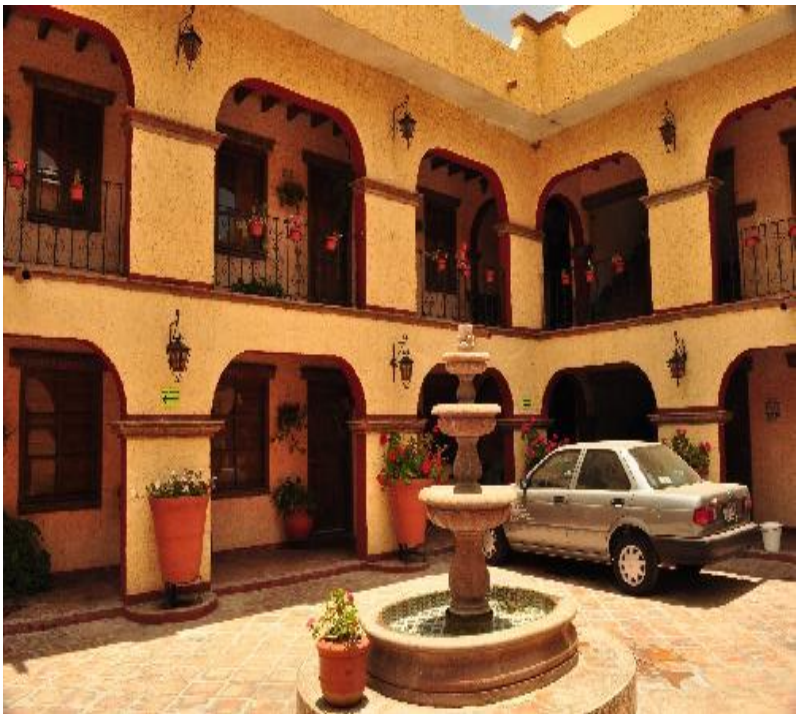
SERVICIOS
HOTEL DON JULIÁN

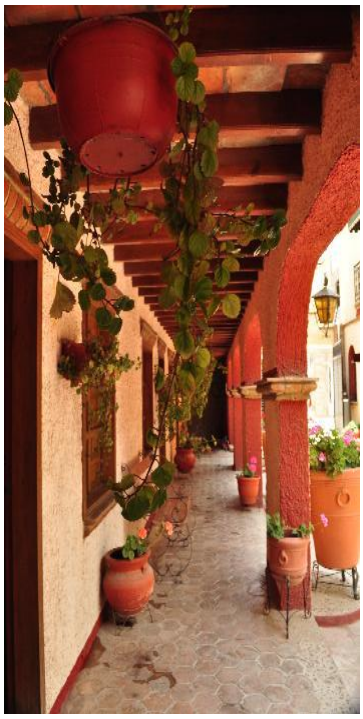
El Hotel Don Julián, se encuentra ubicado en el municipio de Pinos, cuenta con un lobby adecuado para que sea empleado por lo huéspedes para ser atendidos en la recepción. EL número de teléfono para que realices tu reservación es 01(496)864-05-14 y 864-00-89.

Además de contar con habitaciones dobles y sencillas con televisión, para que los huéspedes tengan una estadía confortable.

SERVICIOS
HOTEL SANTA CECILIA





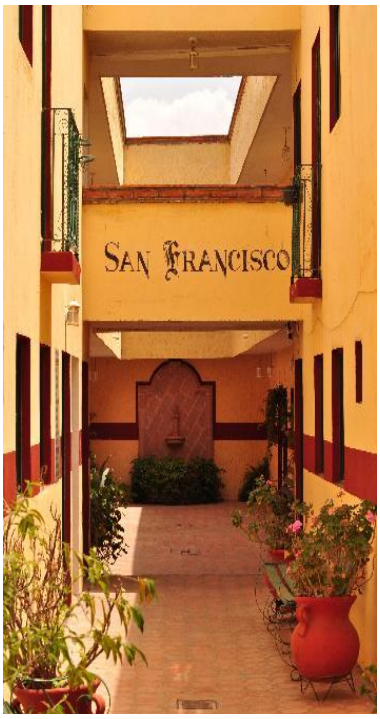


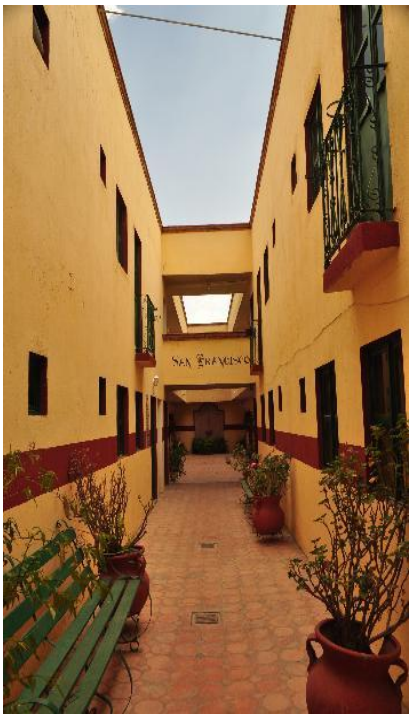
El Hotel Santa Cecilia, se encuentra ubicado en el municipio de Pinos cerca del centro, cuenta con un lobby adecuado para que sea empleado por lo huéspedes para ser atendidos en la recepción, es un agradable lugar para descansar cuenta con varias habitaciones.

SERVICIOS
HOTEL SANTA CECILIA

Cuenta con habitaciones dobles y sencillas para que los huéspedes tenga una estadía confortable, además con servicio de Internet Inalámbrico y servicio de cafetería al cuarto, también tiene un restaurante en donde podrás desayunar y comer con un delicioso menú.

SERVICIOS
POSADA SAN FRANCISCO





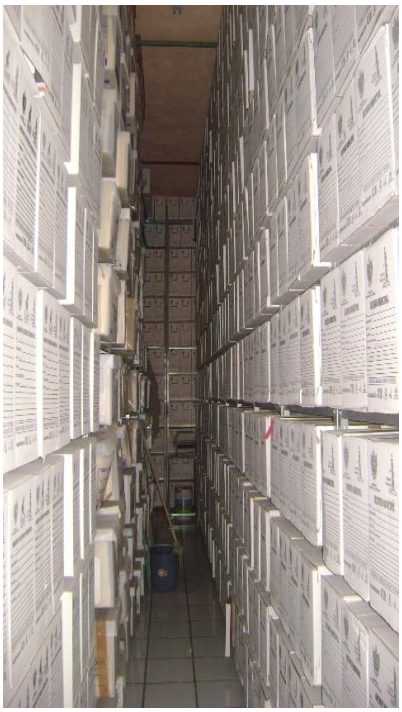
La Posada San Francisco, se encuentra ubicada en el municipio de Pinos, cuenta con un lobby adecuado para que sea empleado por lo huéspedes para ser atendidos en la recepción.

Además de contar con habitaciones dobles y sencillas para que los huéspedes tengan una estadía confortable las habitaciones cuentan con servicio de Internet Inalámbrico y servicio de cafetería al cuarto. Tu estadía en la Posada San Francisco será grata y placentera ven y conoce Pinos.

SERVICIOS
PRESIDENCIA MUNICIPAL

La Presidencia Municipal de Pinos se encuentra localizada en el centro del mismo municipio, brinda una cobertura deservicios públicos como Agua Potable, Alumbrado Público, Mantenimiento de Drenaje Público, Recolección de Basura, Limpieza en el Municipio, Seguridad Pública, Pavimentación, Mercados y Centrales de Abastos y Rastros.

SERVICIOS
ARCHIVO MUNICIPAL



Este es una oficina que pertenece al gobierno municipal, aquí podremos encontrar informaciones de todo lo relacionado con el municipio. La atención a la ciudadanía es de 9:00 a 16:00hrs, y de 17:00 a 19 hrs., Aquí también se encuentra el cronista municipal.

SERVICIOS
OFICINA DE TELEGRAFOS

En el Jardín principal del lado poniente se localiza la Oficina Telégrafos. La cual brinda los servicios de: Giros telegráficos, transferencias de dinero de Estados Unidos a México, pagos de servicios (recibos Telmex, Dish, Comisión federal de Electricidad, Sky, entre otros mas) y servicios Bancarios (Banamex, Banorte, HSBC, Imbursa y Scotiank). Se atiende a la ciudadanía de lunes a viernes de 8:00 a 14:00 Hrs.

SERVICIOS

RESTAURANT LA PARROQUIA,LOS GIRASOLES Y EL NARANJO

Restaurant "La Parroquia" este establecimiento es tradicional por su rico menudo, contando también con comida corrida, lonchería, etc. Abre sus puertas desde las 8:00 a las 18:00 hrs.

Restaurant "Los Girasoles" está en la carretera Ojuelos en la gasolinera Pacheco quedando a 2 kilómetros aproximadamente de la cabecera municipal. Aquí se sirve comida de todos los tipos desde corrida hasta de lonchería abre sus puertas desde las 8:00 a las 20:00 hrs.

Restaurant "El Naranjo", este lugar está a un costado de la Parroquia San Matías se sirve de todo tipo de comida desde mariscos hasta comida corrida, acaba de iniciarlo varias personas interesadas en el buen desarrollo del municipio. Abre sus puertas a las 9:00 a las 21:00 hrs.

SERVICIOS
RESTAURANT LOS ARCOS

El Restaurant "Los Arcos" se encuentran localizados en Pinos. Es un lugar muy familiar en donde puedes disfrutar de los placeres de la comida típica de esta región, ellos se esfuerzan por satisfacer el más exigente paladar. Su servicio de calidad e higiene te hace sentir como en casa.

SERVICIOS
BIRRIERIA MARTIN

Este local se encuentra en la calle Gonzales Ortega, aquí encontraremos todos los días de la semana una rica y exquisita birria de borrego o de chivo. Este local abre sus puertas desde las 8:30 hrs, hasta que se termine la carne.

SERVICIOS
TRANSPORTE

El municipio de Pinos cuenta con servicios públicos de transporte tipo combi que brindan servicio a los habitantes de este municipio, además servicio de Taxis y de transporte foráneo que permite trasladarle entre los municipios cercanos a Pinos.

Además de contar con transportes Guadalupe, una empresa Zacatecana que desde ya hace muchos años comunica a los pinenses con la ciudad capital, este local tiene muy buena ubicación ya que se encuentra a una cuadra del Jardín Principal.

Otra es Unisen esta línea de camiones hidrocálida está al servicio de Pinos, cubriendo rutas a Aguascalientes y San Luis Potosí.

SERVICIOS
UNIDAD DEPORTIVA

En el municipio de Pinos se cuenta con una Unidad Deportiva la cual promueve el deporte en el municipio, cuenta con varias canchas de básquet para que los habitantes de este municipio de diviertan haciendo deporte.

Cuenta con área de asadores en donde los habitantes pueden hacer parrilladas los fines de semana para convivir con la familia, además áreas de juegos para que los pequeños se diviertan.

Zacatecas ¡Suena Bien!

SECTURZ Secretaría de Turismo

Gobierno del Estado 2010-2016

LEMA

Laboratorio de Estadística y Matemática Aplicada

Universidad Autónoma de Zacatecas Francisco García Salinas