



# ESTUDIO E INVENTARIO DEL PATRIMONIO TURÍSTICO HISTÓRICO-CULTURAL-NATURAL EN EL ESTADO DE ZACATECAS



SECTURZ  
Secretaría de  
Turismo



GOBIERNO  
DEL ESTADO  
2010-2016





**ESTUDIO E INVENTARIO DEL PATRIMONIO TURÍSTICO  
HISTÓRICO- CULTURAL-NATURAL  
EN EL MUNICIPIO DE JEREZ**



SECTURZ  
Secretaría de  
Turismo

GOBIERNO  
DEL ESTADO  
2010-2016



**Recursos Naturales •**

**Recursos Culturales •**

**Servicios •**



**L**a palabra Jerez viene de Xerez, y a su vez del vocablo árabe Scherisch, que significa "lugar donde abundan los vegetales".

Nombrado así por los conquistadores que venían de España, ya que su principal fundador el Capitán Pedro Carillo Dávila era originario de Jerez de los Caballeros Badajoz en Extremadura España.

Además, por decreto del 31 de junio del 1859, se denominará en lo futuro a Jerez como "Ciudad García en homenaje a Francisco García Salinas, y a partir de 1952 el municipio se llama Jerez y la ciudad Jerez de García Salinas.



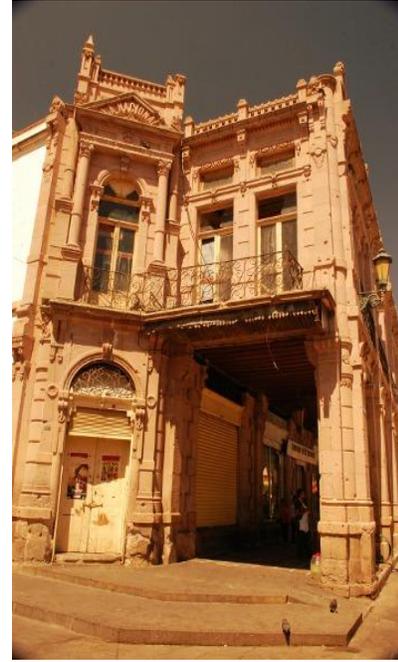


**S**u origen poblacional data de años anteriores a la colonia, que datan de las primeras incursiones en 1531.

Se encontraban mexicanos chichimecas en la zona (Zacatecos), mismos que comprendía lugares y asentamientos como el Huejote, Jomulquillo, Puerta de Chula y el Ranchito de los Ríos.

Y otros no menores al sur principalmente, mismos que fueron encontrados por los españoles al mando de Cristóbal de Oñate.





Quien buscaba metales preciosos en las laderas de los cerros del rico valle pleno de árboles frutales y abundante fauna y flora. De donde subsistía la población, en la primera incursión española por ésta región zacatecana.

Aunque se dice que fue fundada el 23 de enero de 1536 para defensa del camino de Guadalajara a Zacatecas.





**C**ontra los ataques de los indígenas para abastecer y resguardar las minas de Zacatecas. La historia documentada de Jerez comienza a partir del 20 de enero y 22 de febrero de 1570.

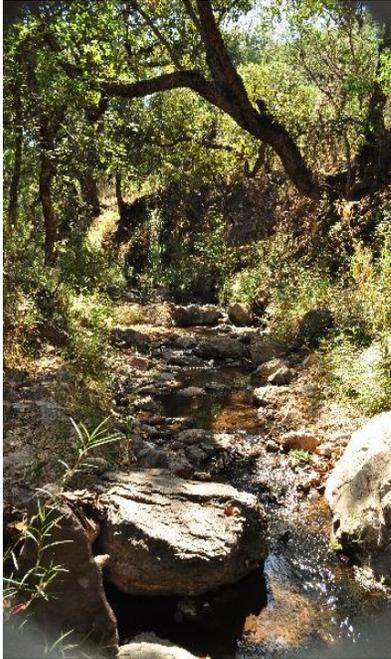
Se menciona que a fines de 1569 o en 1572 fundaron la Villa de Xerez de la Frontera. Sin embargo no se ha encontrado un acta fundacional, solo referencias que son antecedentes del origen de este municipio.



## RECURSOS NATURALES



# RECURSOS NATURALES CLIMA, GEOGRAFÍA Y POBLACIÓN



**S**u clima es templado seco, tiene una temperatura media de 16° C y una participación pluvial media anual de 500 mm; Los vientos dominantes son: del sur, sudeste, este, noreste.

Colinda al norte con los municipios de Fresnillo y Calera, al sur con Susticacán, al oriente con los de Zacatecas y Villanueva, al poniente con el de Valparaíso, con una distancia de 50 kilómetros a la capital del Estado.

El total de la población del municipio en el 2010 fue de 57,610. De los cuales son hombres 27,792 y 29,818 mujeres



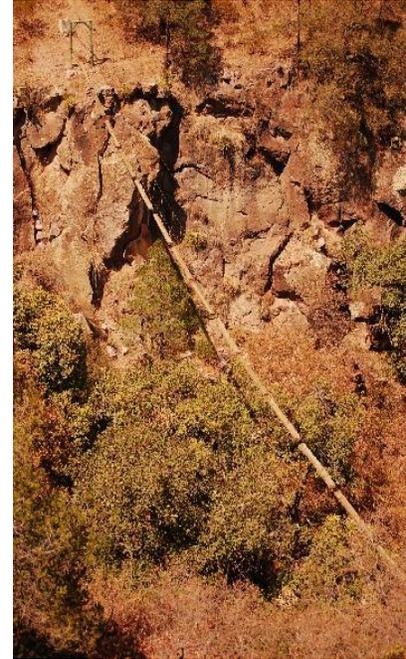
# RECURSOS NATURALES FLORA Y FAUNA



**D**e la flora en este municipio, puede encontrar variedad diversa de especies vegetales como: Encinos, pinos, mezquite, huizache, manzanita, nopales, así como diferentes tipos de pastos.

La fauna silvestre cuenta con mamíferos como conejo, liebre, puma, jabalí de collar, gato montés, coyote, venado cola blanca, mapache, algunas aves como guajolote silvestre, codorniz escamosa, paloma julota, paloma ala blanca, así como roedores y reptiles.

# RECURSOS NATURALES SIERRA DE CARDOS



**S**ierra de Cardos ofrece increíbles paisajes naturales, aunándose a la eterna vegetación de boscosos árboles. Y la grandiosidad de las caprichosas formaciones rocosas, ideales para la práctica de las actividades alternativas y ecoturísticas.

Como Campamentos, caminatas, rappel, paseos a caballo, actividades de educación ambiental, observación de aves, etc.

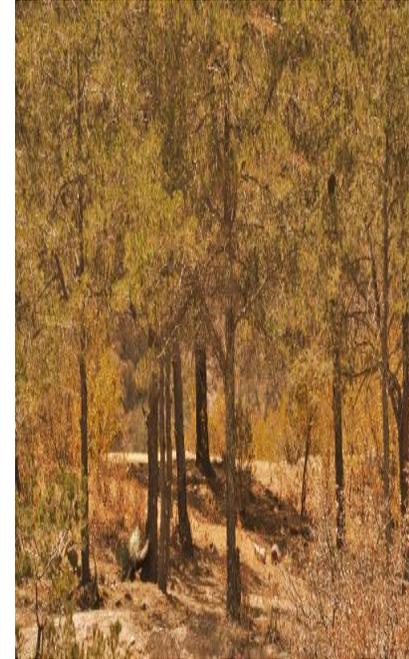
## RECURSOS NATURALES SIERRA DE CARDOS



Un sitio ideal para los amantes del alpinismo y de la exploración; existen muchas rocas prismáticas, formadas al paso de los años. Que permiten llevar al extremo el gusto por las escaladas. Hay enormes columnas cilíndricas, rectangulares, así como paredes planas.

Todas ellas con diferentes grados de dificultad para el alpinismo o el rappel.

## RECURSOS NATURALES SIERRA DE CARDOS



**S**i bien el turismo alternativo no ha encontrado expresión formal y organizada en Zacatecas. Es tradicional acudir a espacios al aire libre como días de campo, caminatas, campamentos, entre otros, sin ningún tipo de servicio.

Cabe señalar que existen diversos Museos Comunitarios, así como otros espacios y riquezas susceptibles de integrarse a circuitos y productos del ramo.

## RECURSOS NATURALES SIERRA DE CARDOS



**E**n la Sierra de Cardos existen bosques de coníferas predominando tres variedades de pino, el encino y roble. Abunda el palo blanco, colorado, cedro y en menor escala el fresno y el capulín.

En el área de matorrales predomina el manzanillo, guiuite, vara dulce, vara hedionda, gatuño y huizache.

## RECURSOS NATURALES SIERRA DE CARDOS



**E**n la cabecera hay mezquite, álamo, y árboles frutales como el nogal, chabacano, durazno, naranjo, granado, membrillo.

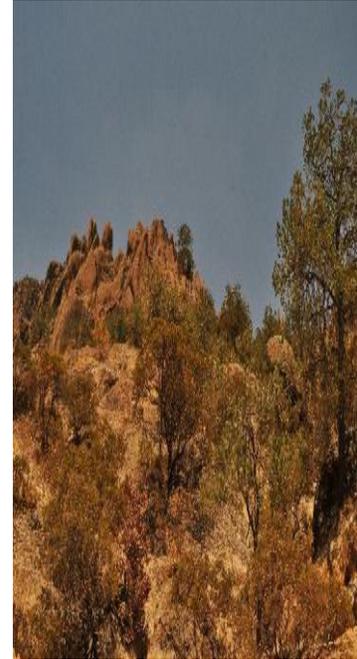
Parte de la Sierra está en proceso de declararse área natural protegida ya que cuenta con gran variedad de flora y fauna.

Gato montés, coyote, venado, cochino jabalí, liebre, víbora de cascabel, ardillas, zorrillo, zorra, mapache, y tacuache, auras o zopilotes, paloma, torcaza, nixtamaleros, huitlacoche, colibrí.

Así mismo, el lugar cuenta con servicios de hospedaje de siete cabañas, totalmente acondicionadas y equipadas para el total y plácido descanso.



# RECURSOS NATURALES SIERRA DE CARDOS



**E**stos espacios de hospedaje pueden albergar hasta 35 personas y su clasificación de servicio puede considerarse como de cuatro estrellas.

Ya que cuenta con algunos servicios especiales como: cocineta equipada, agua caliente, estancia, amplios baños y jacuzzi, entre otros. Además de contar con circuito de tirolesa y puente colgante que te hace vivir la naturaleza al extremo.

Para llegar a Sierra de Cardos es necesario tomar la carretera 23 hacia Guadalajara y desviarse hacia Jerez y de ahí tomar la carretera hacia Frenillo desviándose en el entronque hacia la comunidad del cargadero. Del cargadero a las cabañas son 11 kilómetros.

Y es ahí donde comienza la aventura ya que puedes hacer base ahí, o bien acampar en las faldas de la Sierra.



## RECURSOS CULTURALES



# RECURSOS CULTURALES ALAMEDA



**S**e encuentra al poniente de la cabecera municipal, no muy lejos del centro histórico de Jerez. Desde hace ya varios años se hizo popular en los habitantes de Jerez el visitar la alameda los domingos o por las tardes durante el verano.

Las abundantes áreas verdes y lo frondoso de los árboles se prestan para pasar ratos agradables y refrescantes durante todo el año.

Las caminatas en las mañanas por algunos habitantes también se han vuelto cada vez más populares, siempre en un ambiente sano y agradable. Además de las áreas verdes existen algunas pequeñas canchas para los que deseen practicar algún deporte de manera no profesional



## RECURSOS CULTURALES ARTESANÍAS



Jerez se caracteriza por sus artesanías en la región, que son variadas y de excelente calidad, además de precios accesibles y fáciles de encontrar.

La promoción turística de Jerez ha incluido la difusión de su cultura y tradiciones, además de sus artesanías que se encuentran en una gran cantidad de tiendas especializadas en el centro histórico.

Así pues es que se crea por parte del ayuntamiento un espacio digno y con la finalidad de promover la creación artesanal en el municipio.

La casa del artesano se ubica en contra esquina del Jardín Hidalgo, en ella hay exposición y venta de artesanías con venta directa del fabricante.



## RECURSOS CULTURALES ARTESANÍAS



**A**demás existen en el mismo lugar talleres para la creación artesanal, y en donde los artesanos se reúnen para convivir y compartir experiencias.

Existen varios tipos de artesanías en el municipio. Una de las peculiaridades es la conocida como arracada jerezana, digno accesorio de la vestimenta femenina en el municipio y que se encuentra en varias tiendas en el centro de la ciudad.

También es famoso jerez por su talabartería. Los artesanos jerezanos son verdaderos maestros en el trabajo de la piel para hacer productos únicos, como cintos, monturas, gran variedad de accesorios charros, e incluso adornos.

En el municipio también se trabaja la herrería y la carpintería, mediante las cuales se elaboran muebles típicos y de ornato.



## RECURSOS CULTURALES ARTESANÍAS



**S**e trabaja el barro y cerámica en otros talleres, elaborando sobre todo piezas de ornato, esto ante el desuso de las ollas y utensilios de cocina de barro.

Sin lugar a duda sobresale la elaboración de muñecas de trapo, con una técnica francesa traída a Jerez por los antepasados de la única artesana que trabaja este material. Las muñecas visten trajes típicos, siendo el traje de mujer jerezana el más común.

Se hacen además manualidades con hojas de maíz como flores, muñecas, centros de mesa, entre otros. Manualidades como bordados y tejidos para la elaboración de gran cantidad de prendas y uso de latas de aluminio para elaborar muebles a miniatura.



## RECURSOS CULTURALES CENTRO HISTÓRICO



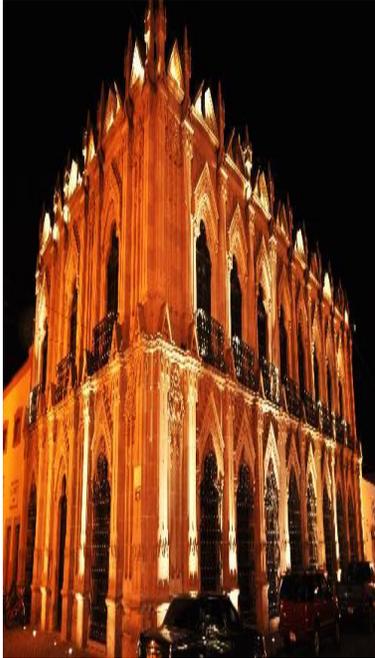
**E**l centro histórico de Jerez es de estilo completamente ecléctico, lleno de edificios antiguos, tradiciones e historia que le han valido el título de Provincia por Excelencia.

Hablar de Jerez es hablar de esa provincia que ya no se tiene, que a pesar del paso de los años y el crecimiento de las ciudades se aferra a permanecer estática en el tiempo, preservando el espíritu provincial.

La gran cantidad de edificios antiguos en el centro, entre otras cosas, le valieron el título de "Pueblo Mágico" recientemente. Donde gran cantidad de los edificios fueron diseñados por el maestro cantero Dámaso Muñetón, otros cuantos siguieron su tendencia en el diseño armónico de la ciudad.



## RECURSOS CULTURALES EDIFICIO DE LA TORRE

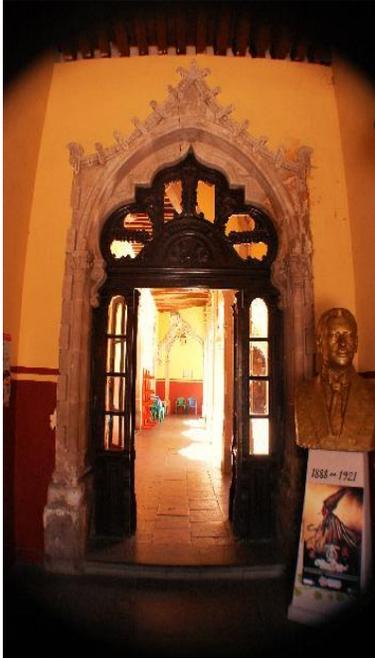


**E**ste edificio fue inaugurado el 9 de agosto de 1896. Fue construido en el terreno que Don Pantaleón de la Torre cediera para que allí se promoviera la educación y la cultura.

Este inmueble está erigido en el terreno donde alguna vez existió la primera escuela pública de Jerez. El maestro cantarero Dámaso Muñetón se hizo cargo del diseño y de la construcción de este edificio.



## RECURSOS CULTURALES EDIFICIO DE LA TORRE



**D**ámaso Muñetón no sabía leer e interpreto lo mejor que pudo los planos que le presentara Atenogenes Cabrera. Toda la construcción es de cal y canto, además la sillería de la parte exterior.

El orden del edificio es una mezcla del románico, perteneciente a los godos y el muzárabe mudéjar. En la actualidad alberga el Instituto Jerezano de Cultura. El edificio se construyó como escuela pública de niñas hasta mediados del siglo XX y a los niños se les ubicó en lo que fuera la penitenciaría de la ciudad hoy escuela primaria Francisco García Salinas.



## RECURSOS CULTURALES EDIFICIO DE LA TORRE



La escuela estaba a cargo de una directora muy inteligente y enérgica la maestra Jobita Báez. En 1950 la escuela se convirtió en mixta, aunque pocos eran los varones inscritos ahí.

En 1966 deja de funcionar como escuela ya que los alumnos fueron cambiados a donde está actualmente la escuela "Margarita Maza de Juárez". Ahora a más de cien años de su inauguración este edificio es un símbolo representativo de Jerez.



## RECURSOS CULTURALES ESCUELA GARCÍA SALINAS

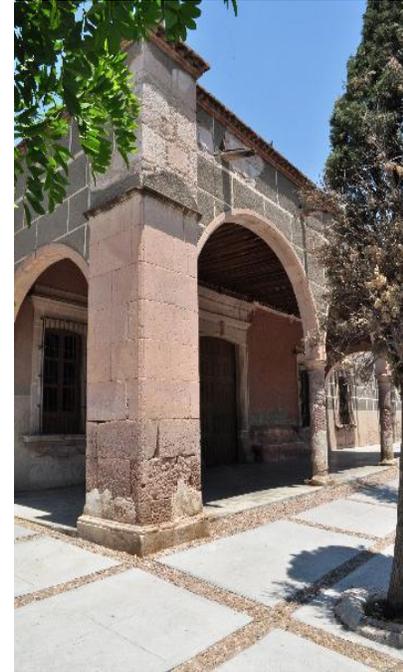
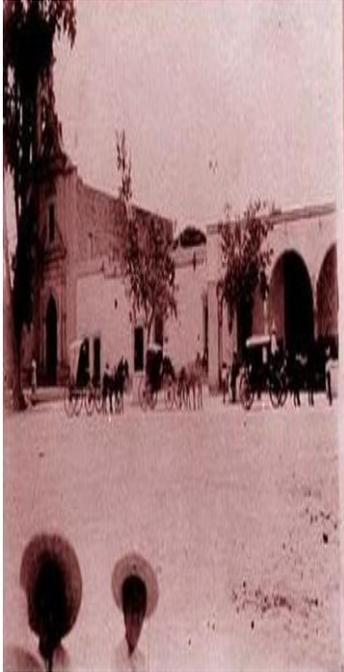


La escuela García Salinas se ubica en el centro histórico de Jerez, por la calle Salvador Varela. Es una de las instituciones educativas más antiguas del municipio, cuyo edificio es una belleza arquitectónica. Este edificio fue construido como la penitenciaría de la ciudad después sede de la Acordada y después como escuela de niños.

La fachada es completamente de cantera con abundantes detalles, además de contar con iluminación artística.



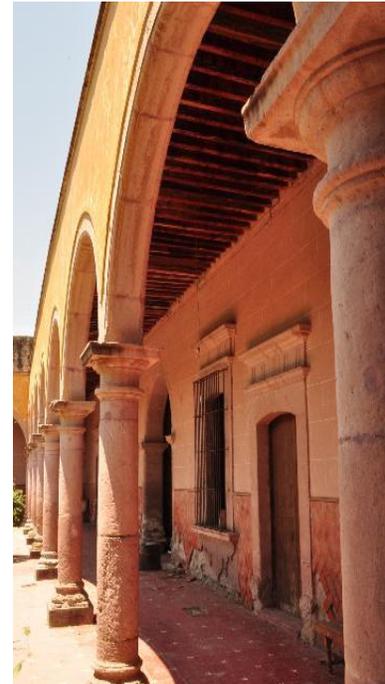
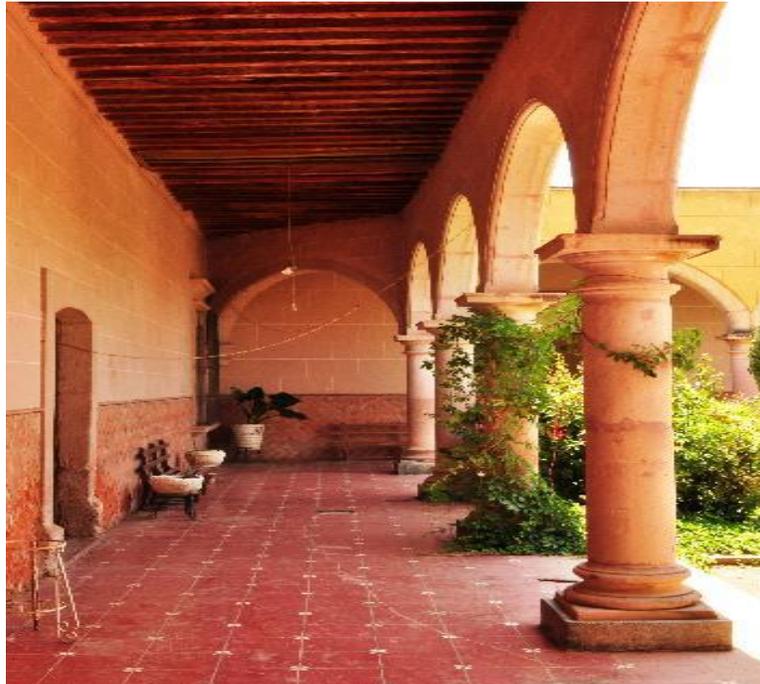
## RECURSOS CULTURALES EX HACIENDA DE LA CIENEGA



**A** Pocos kilómetros del centro de la ciudad de Jerez, se encuentra la Ex hacienda de Ciénega. Se tiene noticia de esta hacienda desde mediados del siglo XVII, los propietarios eran don Francisco Martín Gallardo y su esposa doña Teresa de Rodas. Cuando murieron sus dueños sus hijos la vendieron a las Madres Clarisas de Querétaro.



## RECURSOS CULTURALES EX HACIENDA DE LA CIENEGA



Que contaba de 24 sitios de ganado mayor (cada sitio equivale a 1755 hectáreas), entre esos sitios estaba Ciénega. Posteriormente fue vendida por las Madres Clarisas en 1680 al Conde de Santa Rosa, don Juan Bravo de Medrano.

En 1700, se le conocía como Ciénega de San José, y solo era un conjunto de casas que no constituían una hacienda formal.



## RECURSOS CULTURALES EX HACIENDA DE LA CIENEGA



Poco a poco se fueron construyendo las trojes, caballerizas, la casa grande. Se construía todo lo necesario para que fuese una hacienda de campo siendo propiedad de Francisco Prieto Gallardo.

Posteriormente su propietario fue José de la Borda. Cuando murió, se quedó como dueño su hijo, que era sacerdote, Manuel de la Borda.

## RECURSOS CULTURALES EX HACIENDA DE LA CIENEGA



**T** tiempo después Fermín de Apecechea quedó como propietario de las Haciendas de San José del Maguey, la Ciénaga de Jerez y Santa Rosa de Malpaso, propiedades muy extensas.

En marzo de 1815 don Antonio María de Gordoa compra por medio de su apoderado la Hacienda Cienega de Dolores.

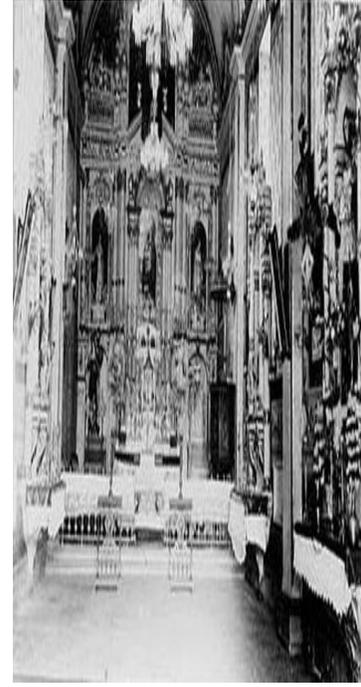
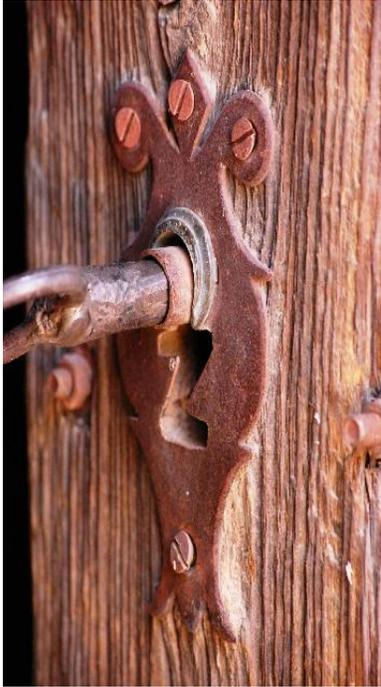
## RECURSOS CULTURALES EX HACIENDA DE LA CIENEGA



**P**ara ese año la Hacienda de Ciénega tenía un costo de 142 mil 679 pesos y unos cuantos reales. Para 1815, este lugar ya era conocido como Hacienda de Nuestra Señora de los Dolores de Ciénega, pero carecía de capilla.

La capilla comenzó a construirse el 22 de marzo de 1820 por del Lic. Antonio María de Gordo, para el culto a la Señora de los Dolores.

## RECURSOS CULTURALES EX HACIENDA DE LA CIENEGA

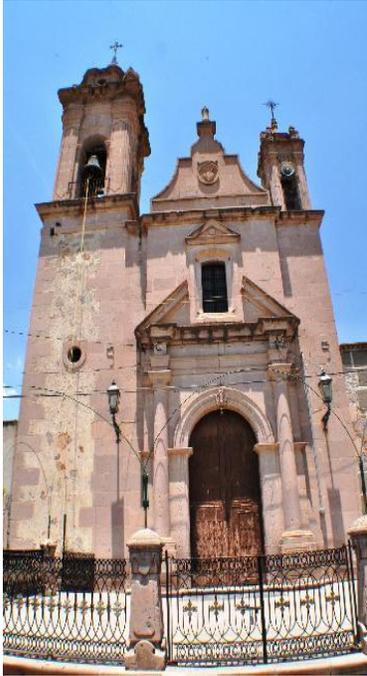


Pocos años después, fue llevada a este templo la imagen de San Antonio, la que ha sido motivo de gran devoción entre las damas por su vocación para conseguir novio.

La Familia Gordo, estuvieron muchos años en posesión de las Haciendas la hicieron crecer, convirtiéndolas en una de la mejores de la región. La vida de los dueños de estas haciendas, se desarrollaba en la hacienda misma.



## RECURSOS CULTURALES EX HACIENDA DE LA CIENEGA

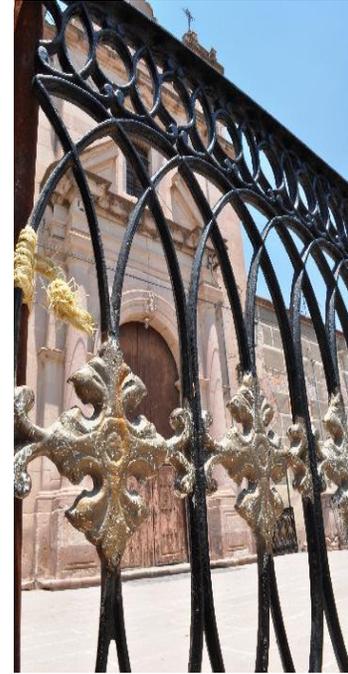


**P**or lo que muchas de las criptas que se encuentran en el templo son de los miembros más prominentes de esta rica familia.

Con la revolución las haciendas se fueron desmembrando y sus propietarios huyeron dejándolas en manos de apoderados.

Comenzó también el reparto agrario, y la hacienda de Ciénega fue una de las primeras en ser dividida.

## RECURSOS CULTURALES EX HACIENDA DE LA CIENEGA



**E**n la guerra cristera la casa grande de Ciénega fue utilizada como cuartel general. Después, lo que quedó de la casa grande de la hacienda, fue comprada por el Sr. Cura Carlos Uriel Argüelles.

Cuyo sobrino Rafael Argüelles actual propietario ha tratado de conservar, tanto la casa como la huerta, la capilla pasó a ser un bien Nacional.

## RECURSOS CULTURALES GASTRONOMÍA



La región gastronómica a la que pertenece el municipio está caracterizada por la diversidad de ingredientes, mismos que son producto de la abundancia que da la tierra. La región del cañón cuenta con el clima más cálido y húmedo del estado, es por ello que los sabores presentarán diferencias muy marcadas con otras regiones.

Se tiene el Asado de Boda Jerezano, Birria, Barbacoa, Chorizo Jerezano, Lengua Rellena de vino de Jerez, Chile Perdido, además Cocadas, Peronés en almíbar, Ates de manzana, Membrillo, Dulces de biznaga y Camote de leche.

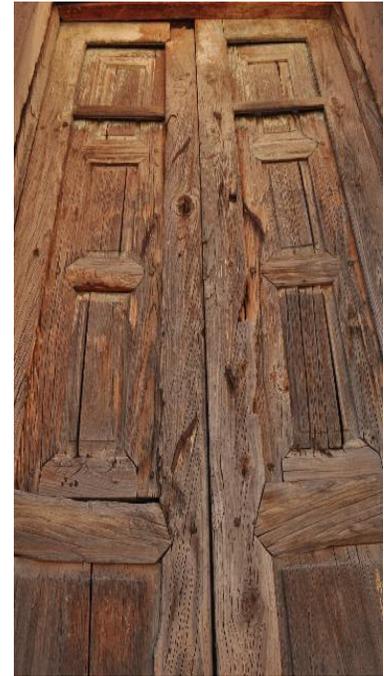
## RECURSOS CULTURALES HACIENDA LA LABOR



**S**e encuentra en la comunidad del mismo nombre, a pocos kilómetros al sur de la cabecera municipal. El nombre de la hacienda era el de La Labor de Santa Gertrudis, siendo una hacienda de campo durante la colonia.

La principal producción de la hacienda fue el trigo, por lo que se construyeron dos molinos dentro de los terrenos de la hacienda, de los cuales aún queda gran parte en pie.

## RECURSOS CULTURALES HACIENDA LA LABOR



La riqueza agrícola de las haciendas de la región se muestra en las dimensiones de la hacienda, que comprendía miles de hectáreas. Cabe mencionar que Jerez nunca sobresalió por su minería, sin embargo fue uno de los municipios más ricos basándose únicamente su crecimiento en la producción agrícola.

Es en la hacienda de La Labor donde el 20 de noviembre de 1786 nace el ilustre Francisco García Salinas, uno de los principales defensores del federalismo.



## RECURSOS CULTURALES HACIENDA SANTA FE



La hacienda de Santa Fe se localiza en los límites de Jerez con Tepetongo, a pocos minutos de la cabecera por la carretera a Tlaltenango.

Fue una hacienda de campo desde su creación, sin embargo su época más próspera se da a partir de 1756, cuando es comprada en subasta pública por don Juan Manuel de Bárcena, criollo y vecino de Villanueva, heredero legítimo de la hacienda de la Quemada.

Al no tener hijos Bárcena dispone la creación de la Obra Pía de la Quemada o de Bárcena, en la cual todos sus bienes, incluida la hacienda de Santa Fe, se ponían a disposición del obispo.



## RECURSOS CULTURALES HACIENDA SANTA FE



**E**s en el año de 1764, ocho años después de su adquisición por Bárcena, cuando él fallece y se forma la obra Pía, conformada por la hacienda de la Quemada, Santa Fe, Buenavista, el Cuidado y Guacasco, entre otras pequeñas propiedades en Zacatecas, Jerez y Villanueva.

A la fundación de ésta pasa a ser administrada por don Antonio González Beltrán según los deseos de Bárcena.

La extensión de la hacienda se estima fue de poco más de diez mil hectáreas con seis sitios de ganado mayor y menos, además de mil quinientas correspondientes a treinta y cuatro caballerías.

Una caballería era típicamente una extensión de tierra dedicada al cultivo de trigo, por lo que también se les conocía como “Tierras de pan comer”, aunque se cultivaban todo tipo de cereales, no solo trigo.



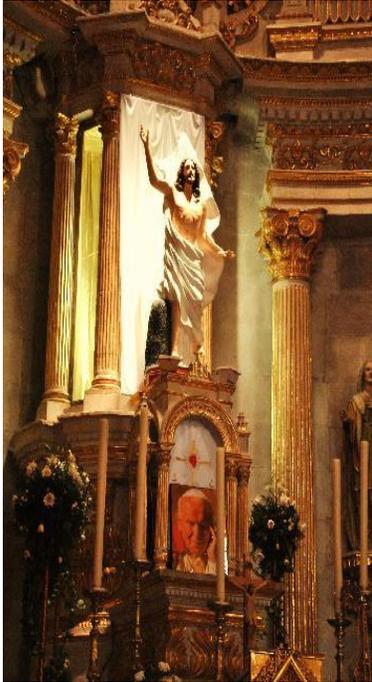
# RECURSOS CULTURALES INMACULADA CONCEPCIÓN



La parroquia de la Inmaculada Concepción principal templo católico de la ciudad de Jerez. El culto se inicia en el año 1128 para que la idea de la Inmaculada Concepción se instale en los diversos aspectos de la liturgia.

En la doctrina fue definida como dogma de fe y por tanto revestida de los caracteres de infalibilidad e inmutabilidad el día 8 de diciembre de 1854.

## RECURSOS CULTURALES INMACULADA CONCEPCIÓN



**D**esde entonces el día 8 de diciembre ha quedado como fecha de la fiesta de la Inmaculada Concepción en toda la Iglesia Católica. Especial relación con la Inmaculada tienen las apariciones de Lourdes, Bernadette Soubirous declaró que la Virgen María, al ser interpelada sobre su nombre, dijo: Yo soy la Inmaculada Concepción.

En este lugar se construyó el primer templo de la región al primer año de la llegada de los españoles (1573 aproximadamente).

## RECURSOS CULTURALES INMACULADA CONCEPCIÓN



**E**l templo parroquial comenzó a construirse en febrero de 1728. Ya para 1739 ya se cerraban las bóvedas ante la alabaría popular. En esta sobresale su barroca fachada de cantera blanca, enmarcando en sus dos cuerpos a los cuatro evangelistas.

En el centro del segundo cuerpo se abre la ventana coral, el tercer cuerpo se yergue a modo de remate con esplendidas esculturas y relieves.

## RECURSOS CULTURALES INMACULADA CONCEPCIÓN



Su interior es de tres naves con elementos neoclásicos, incluso su retablo principal, el cual está dedicado a la Purísima Concepción.

Su única torre de estilo herreriano, en sus dos campaniles contiene a las que desde antaño llaman al feligrés al recogimiento y la oración de este religioso y devoto pueblo.

La Inmaculada Concepción de la Virgen María es el último refinamiento de una de las doctrinas de la Iglesia Católica que expresan la unión mística entre Dios y los creyentes.

Usualmente se representa la imagen de esta advocación de Lourdes con una banda azul celeste, ciñéndole la cintura.



## RECURSOS CULTURALES JARDÍN HIDALGO



**E**l Jardín Hidalgo es parte del centro histórico de Jerez, es una de las principales áreas verde de la cabecera municipal.

El nombre es en honor al Padre de la Patria, por lo que en el centro del Jardín se encuentra un busto de Hidalgo. Se encuentra a espaldas del Santuario, justo frente al teatro Hinojosa.

En él se reúnen algunos adultos mayores y uno que otro más joven a jugar diferentes juegos de mesa durante las mañanas en época de calor.

Por las noches es una excelente opción para pasear, ya que su tenue iluminación se presta para una agradable caminata o como punto de encuentro de jóvenes.



# RECURSOS CULTURALES JARDÍN JUÁREZ

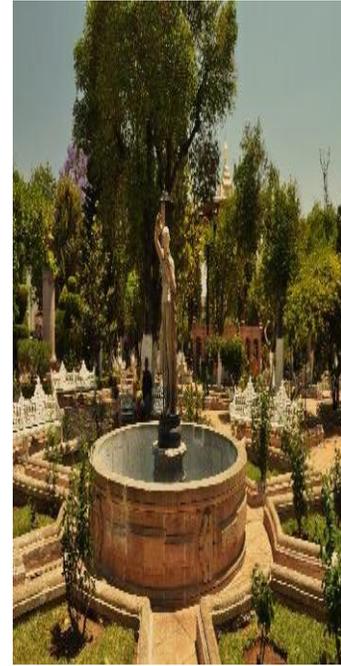


**E**l Jardín Juárez se encuentra a pocas cuadras del primer cuadro de la ciudad. Es en honor al benemérito de las Américas, por lo que en él se encuentra un busto del Célebre Benito Juárez.

En frente del jardín se encuentra el Templo del Diezmo, además en sus áreas verdes se reúnen las familias por las tardes para disfrutar del lugar.



## RECURSOS CULTURALES JARDÍN PRINCIPAL



**S**u origen data de cuando se fundó la villa de Jerez, sus primeros pobladores realizaron la traza. Siguiendo el modelo impuesto ya en tantas poblaciones de México.

En tiempos de la colonia, aquí se encontraba instalado el cepo y el garrote para castigar a los maleantes.



# RECURSOS CULTURALES JARDÍN PRINCIPAL



**T** tiempo después fue utilizada como mercado; estaba rodeada de árboles, al centro había un kiosco de tosca sillería y unas bancas de cantera tipo sofases.

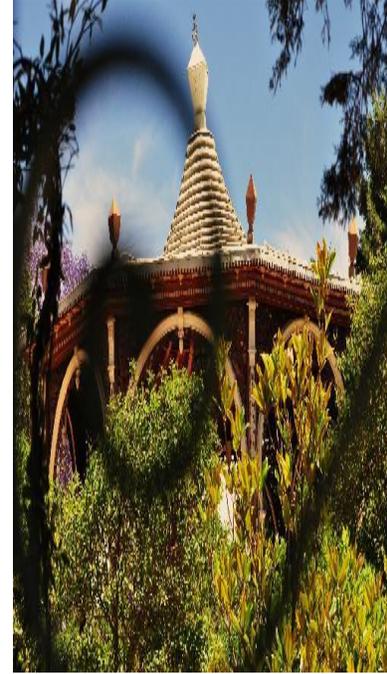
Antes de los movimientos independentistas, existían solamente vendimias de ollas y zapatos de Susticacán.

El año de 1887 el jefe político Rafael Páez comenzó a realizar las obras preparatorias para sembrar un jardín en la Plaza.

En el año de 1888 se comenzó a construir el kiosco, formado por un octágono de 48 columnas de piedra de cantera.



## RECURSOS CULTURALES JARDÍN PRINCIPAL



**Y** Se comenzó a levantarse el pabellón de madera, fierro y zinc. Al jardín se le aumentaron 8 faroles y se le pusieron vidrieras a las 16 portadas del kiosco.

En agosto de 1922, el ayuntamiento presidido por Evaristo Muñoz, determinó nombrar a partir del 16 de septiembre de ese año, al jardín como "Rafael Páez" en memoria del preclaro jefe político que con energía comenzara la transformación de la plaza principal en un bello y elogiado jardín.

# RECURSOS CULTURALES LA GAVIA



**L**a gavia es una comunidad al sur del municipio a la que se accede por una carretera pavimentada casi en su totalidad.

El templo de la comunidad es de principios del siglo pasado, de construcción completa en cantera y piedra, con una pequeña torre que sirve como campanario.

En la localidad existe también una pequeña presa en la que los habitantes realizan actividades como pesca y paseos.



## RECURSOS CULTURALES LOS RAMÍREZ



Los Ramírez es una comunidad camino a La Gavia, que a pesar de ser bastante pequeña tuvo gran importancia, por lo que su templo del siglo pasado rebasa las necesidades religiosas actuales de la población.

Se trata de una construcción de piedra con fachada de filigrana en cantera, de una sola nave y sin torres.

# RECURSOS CULTURALES MONUMENTO GARCÍA SALINAS



**S**e encuentra situado en una glorieta al lado poniente de la cabecera municipal. Es un homenaje del pueblo de Jerez para uno de sus hijos ilustres, y gracias al cual Jerez lleva sus apellidos, además de la Universidad Autónoma de Zacatecas, por ser él su fundador.



# RECURSOS CULTURALES MUSEO COMUNITARIO



**E**n él se encuentran objetos de la vida común de los jerezanos de otras generaciones que han sido donados por los mismos habitantes de Jerez. Abre sus puertas a diario desde hace ya más de diez años, y gracias a las donaciones de la gente ha ido creciendo sus colecciones.

El museo comunitario se encuentra a un costado del Teatro Hinojosa, frente al Jardín Hidalgo.



# RECURSOS CULTURALES MUSEO DE LAS TRADICIONES



**E**l museo de las tradiciones es de reciente creación. Se ubica a pocas calles del primer cuadro de la ciudad. El espacio en el que se encuentra fue rescatado del abandono y fue remodelado tratando de respetar su diseño original.

Cuenta con diferentes salas, en todas ellas se explican diferentes temas, todos ellos con orientados a resaltar las tradiciones y estilo de vida de los jerezanos.

No se puede hablar de Jerez sin mencionar la charrería, que aún hoy en día se sigue viviendo en el estilo de vida de los jerezanos más que como una tradición remota alejada de la cotidianidad.

Se exhiben diferentes piezas propias de la vestimenta charra, además de otra gran tradición: la comida. Se presentan los platillos típicos del municipio además de los ingredientes en un ambiente de cocina de principios del siglo pasado.



# RECURSOS CULTURALES MUSEO RAMON LOPEZ VELARDE



**E**l inmueble en donde se localiza este espacio cultural data de principios del siglo XIX, y fue la casa en la que vivió sus primeros años el poeta zacatecano.

Pocos paralelos a Ramón López Velarde pueden encontrarse en la historia de nuestra literatura, no sólo por su genio y la calidad de su lenguaje, sino porque a él se debe, en mucho, el cierre del modernismo y la fundación de nuestra poesía contemporánea.

Nacido en Jerez de la Frontera, Zacatecas, empezó a escribir cuando ingresó en el Seminario Conciliar de Zacatecas en el año de 1900.



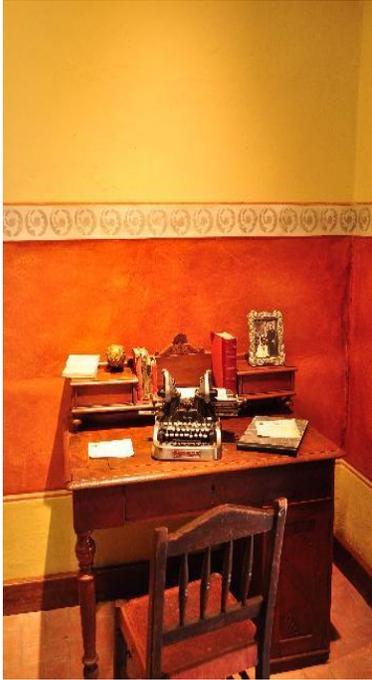
## RECURSOS CULTURALES MUSEO RAMON LOPEZ VELARDE



**D**espués fue a estudiar al Seminario de Santa María de Guadalupe en Aguascalientes y posteriormente al Instituto de Ciencias de la misma ciudad, publicó con regularidad ensayos, poemas, periodismo político, ensayos breves y crónicas, en periódicos y revistas de la Ciudad de México.

En 1916 aparece su primer libro, que se titula “La Sangre Devota” en su contenido se delatan su nostalgia por su primer amor, el cual se llamó en realidad Josefa de los Ríos.

## RECURSOS CULTURALES MUSEO RAMON LOPEZ VELARDE



Josefa de los Ríos también era oriunda de Jerez, ocho años mayor que el poeta, murió en 1917 y seguramente no tuvo una relación, más que platónica, con el joven López Velarde.

En 1916 inició una relación sentimental con Margarita Quijano, maestra culta y hermosa, diez años mayor que él y que fue breve, ya que ella la terminó por "mandato divino".

En su segundo libro, "Zozobra", de 1919 pueden advertirse ya las marcas, las "Flores de Pecado", como él las llama, resultantes de haber vivido en la ciudad. En ese momento tiene 31 años y continúa soltero.



# RECURSOS CULTURALES MUSEO RAMON LOPEZ VELARDE



**E**n 1921, muere en la madrugada del 19 de junio asfixiado por la neumonía y la pleuresía. Una rehabilitación de este museo cambió su nombre al de Museo Interactivo Casa Ramón López Velarde.

En su rediseño ahora las salas son interactivas, equipadas con sensores que activan narraciones y olores (martes a domingos de 10 a 17 horas).



## RECURSOS CULTURALES MUSEO RAMON LOPEZ VELARDE



Los muebles y decoración recrean la ambientación de la casa del escritor, así como fotografías de su familia y amigos.

En él, los visitantes pueden, por medio de audiovisuales y sonorizaciones, recrear la atmósfera que fue fuente de inspiración para uno de los más grandes poetas de la historia de México, el jerezano Ramón López Velarde.

Las cuadras en torno a la casa del poeta son algunas de las más evocadoras en Jerez, y hasta del centro del país.

Casi todas las casas son de un piso, bastante bien conservadas, con marcos, cornisas y gárgolas de cantera rosa, balcones con rejas de hierro forzado, y frescos zaguanes que conducen a luminosos patios.



## RECURSOS CULTURALES PANTEONES

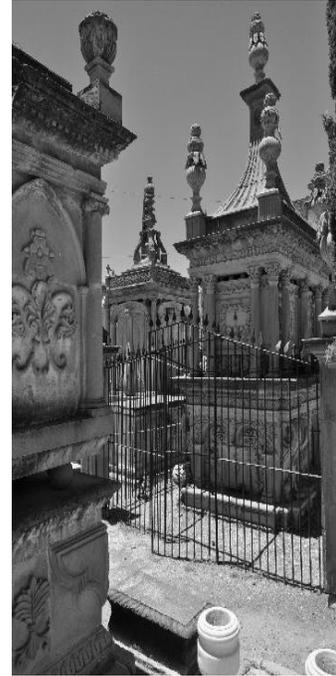


**E**xisten en Jerez varios panteones, en la cabecera actualmente están en uso dos, uno es el panteón de la Soledad y otro el del Calvario. Ambos panteones se encuentran al sur de la ciudad y prestan sus servicios a los habitantes de la cabecera y algunas comunidades.

Los artesanos que elaboran las lápidas muestran su imaginación en estos museos llenos de originales lápidas.



## RECURSOS CULTURALES PANTEÓN DE DOLORES



**E**l Panteón de Dolores es uno de los más antiguos y notables del estado de Zacatecas, por su valioso acervo arquitectónico. Este cementerio es considerado como monumento artístico e histórico.

## RECURSOS CULTURALES PANTEÓN DE DOLORES



**Y**a que conserva un importante y valioso acervo arquitectónico, y su valor artístico radica en las magnificas criptas y mausoleos. En donde reposan los restos de la otra aristocracia de la región.

En las tallas se aprecian todos los estilos y la gran creatividad y talento de los alarifes de la región.

## RECURSOS CULTURALES PANTEÓN DE DOLORES



La petición de un panteón extramuros de la villa se hizo al Obispo de la Nueva Galicia Juan Cruz Ruiz de Cabañas cuando hizo su visita pastoral por allá en 1799. El 27 de noviembre de 1809 se sepultó a la primera persona a Juan Juárez "Melcochilla".

En este lugar se guardan y ofrecen sus mausoleos, cuyos nombres y apellidos de los que los ocupan indican la situación económica de la vida que gozaron.

# RECURSOS CULTURALES PANTEÓN DE DOLORES



Los mausoleos son labrados en cantera, de las familias más prominentes y adineradas de la región desde la época de la Colonia. Muchos mausoleos, hermosas columnas y temples, pórticos, sarcófagos y obeliscos.

Se encuentran visiblemente dañados por el paso del tiempo y olvidados en su mayoría.

# RECURSOS CULTURALES PANTEÓN DE DOLORES

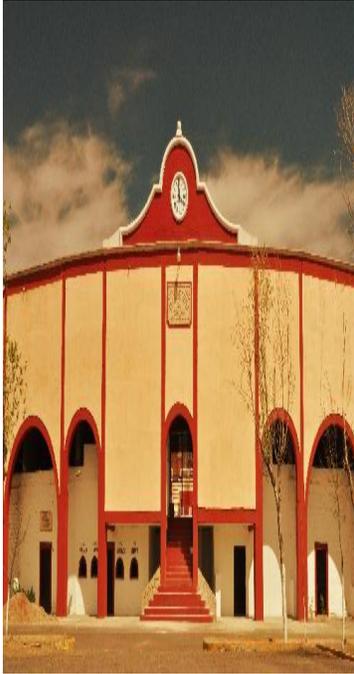


**E**n la entrada del Panteón de Dolores, se aprecia un letrero de considerable tamaño con la leyenda: Museo, una Joya Arquitectónica.

Se puede ver la cantera rosa renegrida a causa del clima, en monumentos de considerable antigüedad.

En estos momentos ya no se sepulta a nadie en este panteón, solamente a aquellas personas que anticipadamente pagaron ese derecho.

## RECURSOS CULTURALES PLAZA DE TOROS

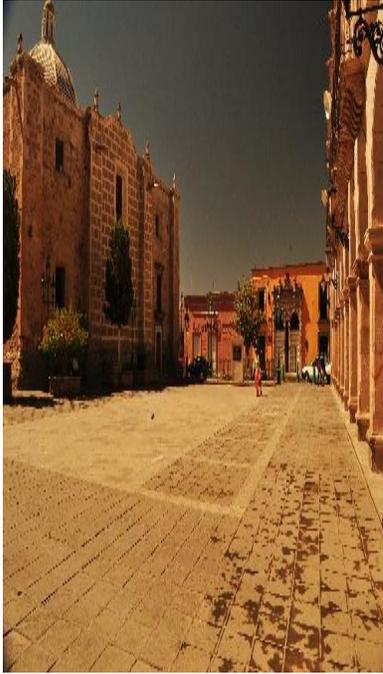


La plaza de toros la Jerezana se encuentra ubicada en el Municipio de Jerez. Esta Plaza de toros se construyó en sustitución de la Plaza Reforma, la cual era una plaza de toros portátil; existía la necesidad de construir una plaza fija.

Por lo cual en el año de 1974 se construye e inaugura esta plaza. La Plaza la Jerezana tiene una capacidad de siete mil espectadores. En ella se llevan a cabo las corridas de toros que se celebran cada año en la Feria de la Primavera de Jerez.



# RECURSOS CULTURALES PLAZA TACUBA



**P**laza Tacuba, cuyo trazo se efectuó desde la fundación misma de la villa de Jerez. A mediados del siglo XIX se le conocía como Plaza Dávila. Por ser una de las casas circundantes a la plaza propiedad de Don Ignacio Dávila.

Hasta mediados del pasado siglo se utilizó como mercado y tianguis dominical. La Plaza Tacuba es además un sitio de reunión familiar donde se organizan eventos con la participación de la comunidad jerezana.



# RECURSOS CULTURALES PORTAL DE HUMBOLDT



**C**onformado por dos tipos diferentes de arquería, de estilo románico y mozárabe. Se localiza al costado sureste de la Plaza Principal. Es una finca que perteneció a la familia Escobedo y la familia Berumen.

Originalmente los portales se conocían como Portal de los Escobedo y Portal de los Berúmen por ser familias quienes tenían ahí su residencia.

## RECURSOS CULTURALES PORTAL DE HUMBOLDT

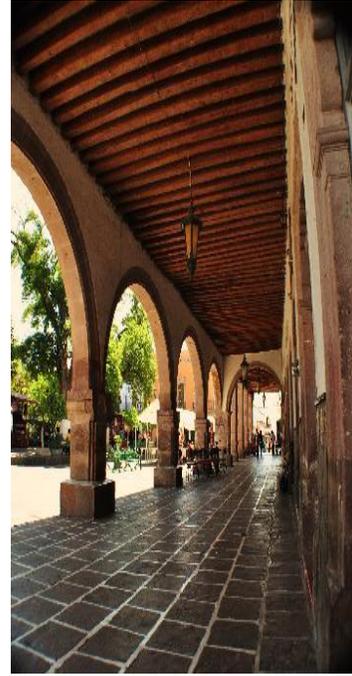


**E**n especial la familia Escobedo gente rica y muy poderosa; comerciantes que a finales del siglo XIX construyeron un fuerte emporio comercial. Ya que sus intercambios mercantiles los realizaban hasta con Estados Unidos y Europa.

El nombre al portal de Humboldt se debió a que en vísperas del centenario de la Independencia por el gobierno de la República.



# RECURSOS CULTURALES PORTAL DE HUMBOLDT



**E**nvío un comunicado a todas las poblaciones para que pusieran el nombre de Alexander Humboldt. A cualquier calle o plaza, en memoria del científico alemán. El portal tomó oficialmente ese nombre a partir del 13 de abril de 1910.

No es verídica la información que Humboldt haya venido a Jerez y se hospedara en la casa del portal.



## RECURSOS CULTURALES PORTAL DE INGUANZO



**E**l año de 1797 Don Manuel Díaz de Inguanzo solicitó permiso para construirlo. En las afueras de la casa que perteneció a Don Isidro Abundio de la Torre y Salcedo. Posteriormente Don Eulogio Inguanzo fue dueño de la Hacienda de campo llamada El Tesorero.



## RECURSOS CULTURALES PORTAL DE INGUANZO



**S**e propuso reconstruirlo en el año 1878 por lo que se le conoce como el Portal Inguanzo. Donde está instalado en ese portal en su exterior del que fuera una casa habitación ahora funciona como una cafetería-nevería.

Actualmente esta construcción opera como recinto para todo tipo de actividades. Desde culturales hasta sociales y políticas haciendo gala de lo mejor del arte y la sociedad jerezana.



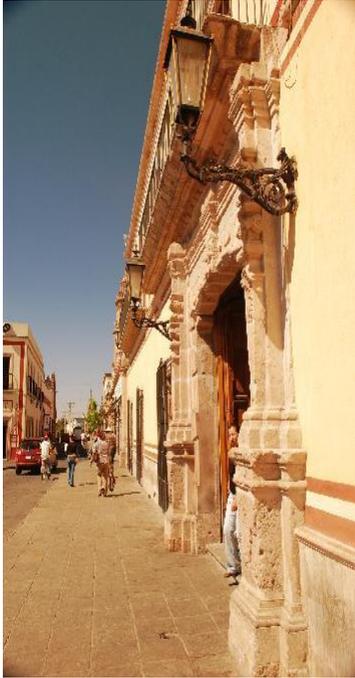
## RECURSOS CULTURALES PORTAL DE LAS PALOMAS



**A**l lado poniente de la plaza Tacuba se ubica el portal Cuauhtémoc. Este Portal se construyó en la década de 1860 por Hilario Llamas. Popularmente conocido como de las Palomas. Por hallarse esculpidas en cantera al exterior del inmueble.

Y en su segundo piso arriba del arco centra un par de palomas en un romántico idilio. El portal sufrió en la década de los ochentas un derrumbe, por lo cual fue reconstruido para lograr tener su apariencia original.

# RECURSOS CULTURALES PRESIDENCIA MUNICIPAL



Uno de los edificios con más historia en Jerez resulta ser el Palacio Municipal. Ubicado por el lado poniente del Jardín Rafael Páez, conocido como Jardín Grande. Se aloja en lo que fuera una de las casas consistoriales que se edificaron entre los años de 1730 y 1745.



# RECURSOS CULTURALES PRESIDENCIA MUNICIPAL



**E**l edificio municipal posee una hermosa fachada barroca en cantera. Fue remodelado hacia las últimas décadas del siglo XX, conservando el diseño de su portada original.

Al interior, el Palacio Municipal está conformado por un patio central, delimitado por una arquería con arcos de medio punto en dos plantas y cuenta con dos escalinatas.



# RECURSOS CULTURALES PRESIDENCIA MUNICIPAL



La principal se localiza sobre el pasillo oriental del conjunto y una secundaria sobre su costado sur. En cuyo descanso se encuentra una pintura con el retrato de Francisco García Salinas.

Forjador del actual estado de Zacatecas y a quien se le debe la segunda parte del nombre de la ciudad de Jerez.



## RECURSOS CULTURALES SÁBADO DE GLORIA



**E**n este pintoresco pueblo denominado “Pueblo Mágico” por el encanto de su arquitectura, tradiciones pero sobre todo por su gente y hablando de tradiciones unas de las más representativas es el Sábado de Gloria.

Con las festividades del Sábado de Gloria comienzan en Jerez la Feria de Primavera de ese alegre y tradicional municipio Zacatecano.

Todo dará inicio a las 12:00 horas, justo cuando se abre la Gloria para los creyentes católicos, donde después de un periodo de 40 días.



# RECURSOS CULTURALES SABADO DE GLORIA



**M**uchos jinetes habrá en la entrada de la ciudad, con un número aproximado de cuatro a cinco mil. Por lo cual se le considera la cabalgata más grande del mundo realizada el sábado de gloria organizada cada año por jerezanos.

Quienes primero, en todo orden habrán de enfilear hacia el centro de la ciudad para recorrer las principales calles en una especie de circuito.

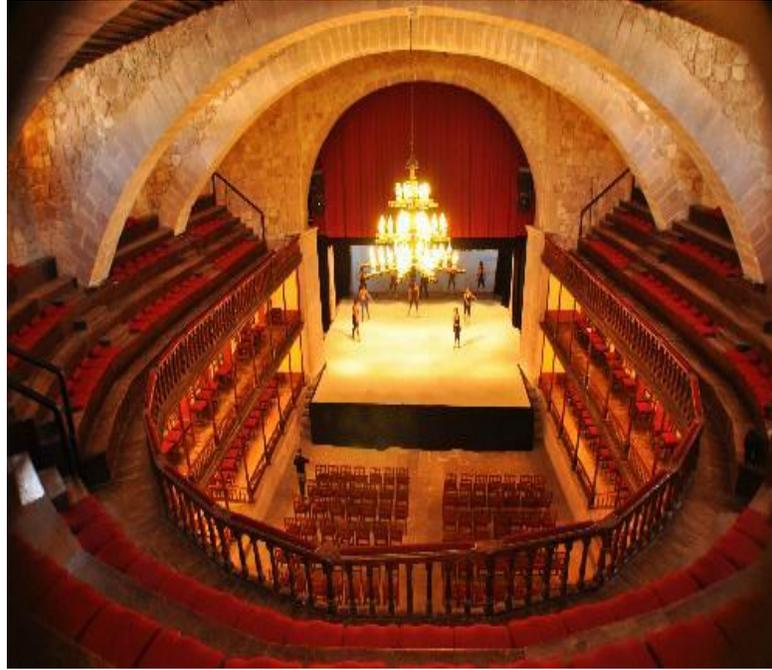
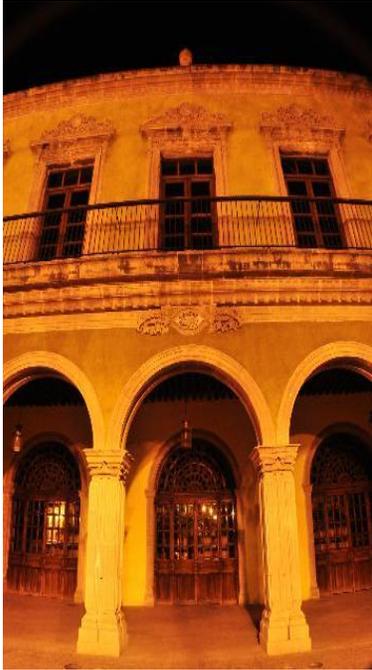
## RECURSOS CULTURALES SABADO DE GLORIA



**E**n ese recorrido por las calles de la ciudad, se colocan los famosos judas, que son elaborados o mandados elaborar por los diferentes comerciantes de ese "Pueblo Mágico".

En ese recorrido, se nombra a algún responsable de encenderlos y, por supuesto existen algunas ocasiones que se prenden alguno que no corresponde a la secuencia. Estos Judas, casi siempre son en honor de algunos personajes de la ciudad, en su mayoría son protagonistas de la vida política y social. Ya sea municipal o estatal, buenos y malos, pero siempre son representados en este día.

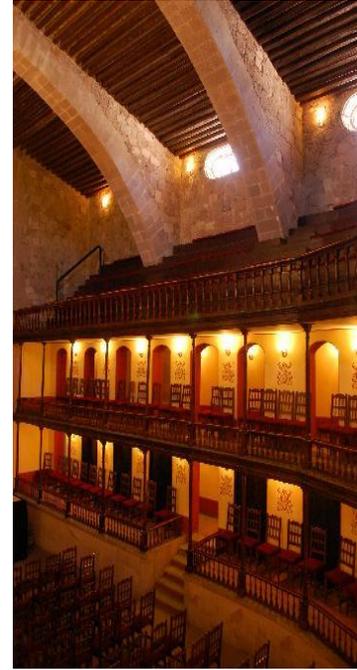
# RECURSOS CULTURALES TEATRO HINOJOSA



**S**u existencia se debe a la iniciativa de Don Higinio Escobedo Zauzo. Quien en el año de 1867 inicia su construcción, que fue continuada por el H. Ayuntamiento concluida a finales del siglo XIX. Este debe su nombre a Don José María Hinojosa, uno de los jefes políticos que empeñosamente llevaron a cabo su edificación.



# RECURSOS CULTURALES TEATRO HINOJOSA

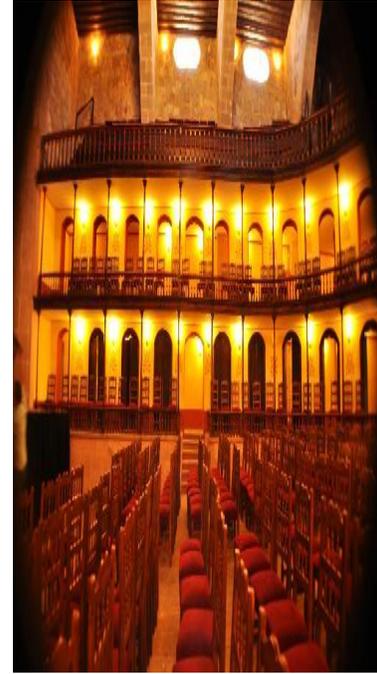


**E**n su fachada en elocuente simbolismo están presentes las clásicas combinaciones de los números cinco y tres. Para iluminar el interior se manejaron una serie de lámparas a base de carburo.

A las que daba vigor un gran espejo en el techo para reflejar sus flamas. El recinto sirve de escenario para todo tipo de actividades.



# RECURSOS CULTURALES TEATRO HINOJOSA



**T**anto culturales como sociales y políticas como: obras de teatro, graduaciones, conciertos, festivales, concursos y exposiciones. Al mismo tiempo exhibe lo mejor de la obra y arte jerezano.

Cuando comenzó la era de la cinematografía, este Teatro, como tantos otros, fue espacio idóneo para las primeras proyecciones por su capacidad y manejo de la iluminación.



# RECURSOS CULTURALES SANTUARIO DE DOLORES



**S**u construcción se inicia en el año de 1805 y en su estilo arquitectónico predomina el neoclásico. Con mezclas de dórico, jónico y corintio, consta de tres pórticos de acceso, en este recinto se venera a la patrona de los jerezanos.

# RECURSOS CULTURALES SANTUARIO DE DOLORES



Que según la tradición sido objeto de devoción y reconocimiento por importantes militares, gracias a su intercesión en hechos de guerra.

Por lo que la Virgen de la Soledad de Jerez ostenta el cargo de tres veces Generala, como lo indican los elementos que ostenta (bastón, de mando y bandas).

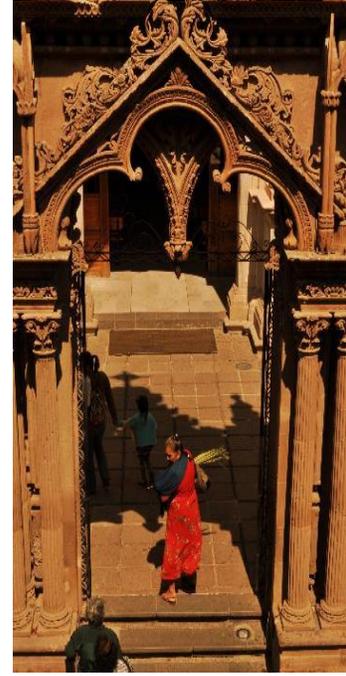


# RECURSOS CULTURALES SANTUARIO DE DOLORES



Los pórticos de acceso son obra de don José Ma. Ortega, los cuales fueron terminados en el año de 1880, que manifiestan en sus alegorías religiosas la habilidad y creatividad de los canteros de la región. El altar principal lo preside Nuestra Señora de la Soledad, cuya bella imagen data del siglo XVIII.

## RECURSOS CULTURALES SANTUARIO DE DOLORES



**S**u magnífico interior es una de las mejores muestras del neoclasicismo decimonónico, sus bóvedas tienen nervaduras propias de su estilo. Tiene tres balaustradas, una en el interior de la cúpula, otra en su exterior y otra en torno al Templo.

Dos esbeltas torres que, según algunos comentarios de visitantes españoles, presentan escaladas. Las cuales son reminiscencias evocativas del santuario de Santiago de Compostela en España.

## RECURSOS CULTURALES TEMPLO DEL DIEZMO



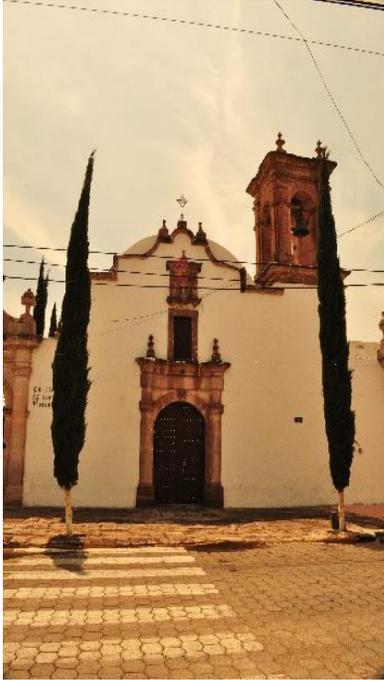
**S**e encuentra en la esquina de la calle Allende con la calle Independencia a pocas cuadras del centro de la ciudad. La construcción del templo es de finales del siglo XIX, por Dámaso Muñetón, quien imprimió en este edificio su estilo característico.

Durante la revolución el templo fue derribado casi en su totalidad, por lo que fue abandonado por muchos años.

En la segunda mitad del siglo pasado se comenzó su reconstrucción, por lo que gran parte del edificio no es la original. Cabe destacar que la fachada es la original.



## RECURSOS CULTURALES TEMPLO DE DOLORES



**E**sta capilla se terminó de construir en el año 1859. En esta capilla se venera a nuestra Señora de los Dolores. Tiene una fachada sin tantos ornamentos, además de contar con solo una torre.

Tiene labrado a la entrada del arco la imagen de nuestra Señora de los Dolores, el interior de la capilla es de estilo sobrio pero varias ventanas que permiten una adecuada iluminación.

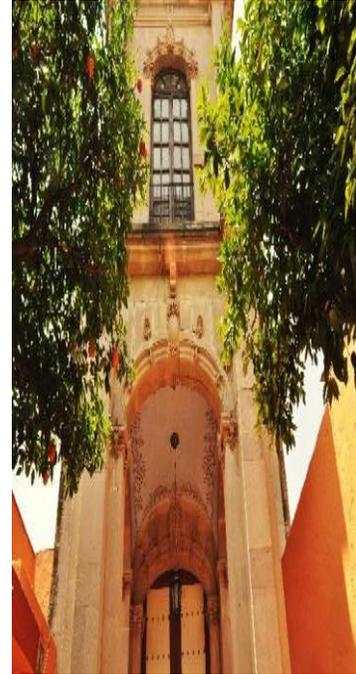
## RECURSOS CULTURALES TEMPLO DE DOLORES



**C**uenta con un área al fondo del templo que se emplea para el coro de la capilla. Sobresale de su fachada una cruz rodeada por un par de ángeles. Destaca también su puerta elaborada con madera de alta resistencia.

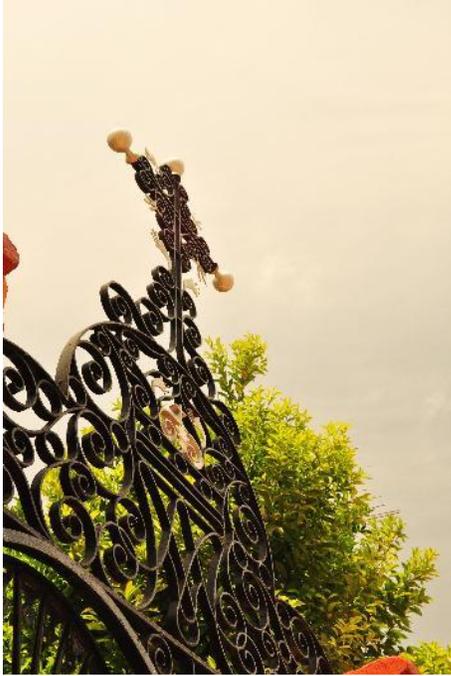
En la parte superior de la fachada del templo se tiene una cruz de metal bellamente decorada, esta capilla es de las muchas con las que cuenta el bello Municipio de Jerez.

## RECURSOS CULTURALES TEMPLO DE MA AUXILIADORA



**E**ste pequeño templo fue fincado a principios del siglo XX gracias a la perseverancia de Doña Ma. Mucia Díaz viuda de Don Patricio Orozco. La señora Doña Ma. Mucia Díaz fue quien promovió la construcción de un oratorio dedicado a María Auxiliadora, además, Doña Ma. Mucia Díaz recorrió toda la región pidiendo colaboración para la erección de este oratorio.

# RECURSOS CULTURALES TEMPLO DE MA AUXILIADORA



**E**l 15 de marzo de 1913 fue bendecida la campana que se colocaría en la pequeña torre del templo. Poco a poco la construcción fue avanzando hasta que el día 10 de julio de 1916 fue bendecido y se consagró, celebrando la primera misa en este Templo.

La pequeña torre del oratorio es de cantera, así como parte del frente y todo lo restante es de piedra y adobe.

# RECURSOS CULTURALES TEMPLO DE MA AUXILIADORA



La torre del templo a pesar de los esfuerzos de sus constructores nunca se pudo terminar. Todo el ornato y ornamentos religiosos desaparecieron cuando el Templo fue remozado, esto sucedió en los años sesenta del siglo pasado. Por lo que el templo en su interior es sobrio y pocas veces abierto al público.

## RECURSOS CULTURALES TRADICIONES



Jerez es un pueblo lleno de tradiciones que los habitantes han conservado desde siglos atrás. Para los habitantes las tradiciones se toman muy en serio, y gran parte de ellas van de la mano con la religión.

Por ejemplo el domingo de ramos, en donde la gente se reúne en misa para comprar el ramo y todo el centro huele a manzanilla y laurel, por los abundantes puestos que los venden.

La fiesta de la primavera que es esperada por miles de zacatecanos que viven dentro y fuera del estado que asiste a Jerez a disfrutar del evento.

Se caracteriza Jerez por sus bandas y los tradicionales tamborazos, que se escuchan en el centro del país y tienen su origen en este Municipio.



## SERVICIOS



# SERVICIOS AGENCIA DE VIAJES Y BANCOS



**E**n Jerez se cuenta con tres agencias de viajes, una de ella se encuentra en el interior del Hostal del Santuario, también puede consultar la agencia internacional de viajes: Viajes de Jerez.

Antes de tomar una decisión no dejes de tener más información y visita Viajes Azteca de Jerez. En el municipio de Jerez también se encuentra el servicio de Instituciones Bancarias, como una sucursal de HSBC ubicado en el centro del municipio. También cuenta con una sucursal de BANORTE que está cerca del Jardín López Velarde.



# RECURSOS CULTURALES LAS MARGARITAS



Las instalaciones del Centro Deportivo y Recreativo “Las Margaritas”, están ubicadas en Jerez de García Salinas, Zac., mismo que cuenta con 3 canchas de básquetbol, 3 canchas de voleibol, una pista de patinaje, 2 canchas de tenis, 2 canchas de frontenis y un campo de fútbol, un campo de béisbol y 8 palapas con asadores.

# RECURSOS CULTURALES LAS MARGARITAS



**C**uenta con servicios sanitarios y regaderas, vestidores, servicio de restaurante y cafetería, tobogán panorámico, alberca olímpica, fosa de clavados y chapoteaderos. Este Balneario se encuentra ubicado en la ciudad de Jerez, Zac., en el km. 1.5 de la carretera a Tlaltenango, Zac.



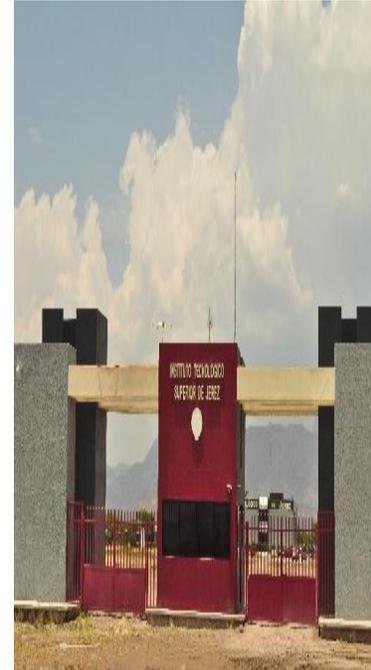
# SERVICIO CENTRO DE SALUD, CINE FUENSANTA Y CORREOS



**E**n el municipio de Jerez se cuenta con un Centro de Salud Urbano, en el que se preocupan por la salud de los habitantes del municipio, Jerez cuenta con una sala de cine para que vengas a divertirte con amigos o tu familia disfrutando de las películas de estreno.

También se cuenta con el servicio de TELECOMM que se encuentra en la calle Bizarra Capital, otro es el Servicio Postal, que también se ubica en el centro de este Municipio.





**E**l municipio del Jerez actualmente se cuenta con 64 escuelas de Preescolar, 86 primarias, 38 tele secundarias y 5 secundarias técnicas y una particular y 6 escuelas de nivel bachillerato en el municipio.

Los habitantes tienen una gran ventaja ya que en el municipio se cuenta con 3 escuelas de nivel superior una es un plantel de Instituto Tecnológico Superior de Jerez, además de que cuentan con un campus de la Universidad Metropolitana del Centro y de la Universidad Autónoma de Zacatecas.



# SERVICIOS HOSTAL DEL SANTUARIO



**E**n el municipio de Jerez se cuenta en el servicio de Hotel, uno de ellos es el Hostal del Santuario, este se encuentra en Calle Del Santuario No. 27, cuenta con ocho cómodas habitaciones en las que se respira un ambiente muy familiar, además de sentirse como en su propio hogar, su precio es muy accesible.

# SERVICIOS HOTEL ALAMEDA PARADISE



**E**n Jerez puedes visitar el Hotel Alameda Paradise, cuenta con acogedoras habitaciones en las que puedes venir a descansar, tiene servicio de desayunos, así como también con estacionamiento y señal de Internet para que trabajes desde tu habitación.



# SERVICIOS HOTEL JARDÍN



○ otro Hotel que puedes visitar es el Hotel Jardín, es de categoría una estrella, cuenta con 25 habitaciones, tiene servicio de restaurante y se ubica en Plaza Principal No. 5 Pte.

# SERVICIOS HOTEL PLAZA



Un buen lugar para quedarte a descansar y seguir visitando el municipio de Jerez es el Hotel Plaza, es un lugar amplio y con suficiente ventilación para un ambiente agradable, está ubicado en el centro del Municipio.

# SERVICIOS HOTEL POSADA STA CECILIA



○tro Hotel famoso en Jerez es el Hotel Posada Santa Cecilia, ya que es de categoría cuatro estrellas, sus habitaciones cuentan con camas King Size para tener una mayor comodidad, aquí te sentirás como en casa y podrás respirar un fresco aroma a hogar, indiscutiblemente aquí te harán sentir como en tu propia casa.



# SERVICIOS HOTEL SIESTA



**P**uedes venir y visitar el Hotel Siesta también aquí en Jerez, cuenta con 17 cómodas habitaciones, es de categoría 2 estrellas, si lo desea puede sentarse a descansar en la sala del hotel.



# SERVICIOS HOTEL WENDY INN



**E**l Hotel Wendy Inn se encuentra en Jerez, es bastante amplio cuenta con 58 habitaciones una agradable y cómoda recepción, es de categoría 2 estrellas, tiene servicio de restaurante donde podrás disfrutar de ricos desayunos, comida y cena, se ubica en la calle Guadalupe Victoria No. 37.



# SERVICIOS RASPANIEVES



Una de las características principales del pueblo Jerezano es su amor por esa tierra. La importancia de la familia y las tradiciones, es aquí donde aparece una de las neverías más antiguas y con mayor tradición, ubicada en el Portal de Inguanzo, a un costado del Jardín principal.



# SERVICIOS RASPANIEVES



La nevería El Paraíso, es el hogar de una de las delicias más representativas de Jerez, el Raspa nieves., compuestos por una, dos o tres bolas de helado de leche de sabor vainilla bañadas con mermelada, colocadas sobre hielo molido saborizado con jarabe natural y contenido en una copa.

# SERVICIOS RASPANIEVES



Los Raspa nieves son ya una tradición y una visita obligada cuando se llega a Jerez de García Salinas, el lugar es parte de una de las casas más importantes de la ciudad, lleno de luz y color, el establecimiento pareciera estar suspendido en el tiempo.

# SERVICIOS RASPANIEVES



**D**esde la entrada se siente la calidez que su propietaria y trabajadores quieren transmitir, la elaboración del manjar no es sencilla, es un proceso artesanal en el que no se utilizan colorantes ni conservadores, diariamente se cocina, enfría y vende el helado hecho de leche bronca.

# SERVICIOS RASPANIEVES



Cuyo sabor está a cargo del paladar más exigente y que lleva probándolo toda una vida, pero no sólo es un lugar para refrescarse, mientras se disfruta del helado, se puede observar la historia de Jerez en fotografías.

Desde la primera gasolinera hasta el primer cine, las paredes del lugar exponen una colección de imágenes en blanco y negro, que son parte importante de la labor de difusión y conservación que una de sus propietarias se ha propuesto.



# SERVICIOS BURROS LA PALMA



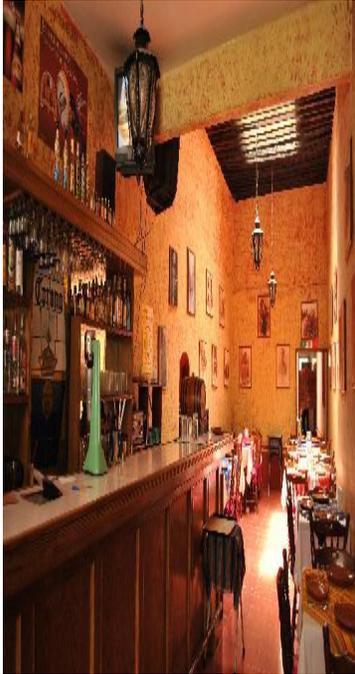
**E**n Jerez puedes visitar los burritos La Palma, es una empresa líder en comida rápida, con sazón única, un servicio de alta calidad y un ambiente familiar. Cuenta con excelentes instalaciones y trato amable hacia nuestros clientes. Puedes disfrutar de los tradicionales burritos de birria así como también del exquisito platillo especial, hamburguesas, quesadillas y tortas.

# SERVICIOS RESTAURANTE CAMARÓN LOCO



**E**n Jerez se cuenta con varios restaurantes, uno de ellos es el Restaurante El Camarón Loco en el que puedes disfrutar varios platillos del mar, si lo prefieres puedes disfrutar de unas ricas Tortas de Carne, cuenta con un ambiente 100% familiar, este restaurante se encuentra en el centro de Jerez.

## SERVICIOS RESTAURANTE JUANA GALLO



**E**l restaurante Juana Gallo se encuentra en Jerez cerca del Jardín López Velarde, es un lugar muy agradable para venir a disfrutar desde un rico café hasta un delicioso platillo preparado en el mismo momento.

Tiene una bonita decoración rústica, se puede disfrutar de exquisitos platillos como son carnes a la parrilla, mientras se disfruta de sus especialidades, también puede disfrutar de la decoración con pinturas de la historia Jerezana.



# SERVICIOS UNIDAD DEPORTIVA



**E**n Jerez se cuenta con una bonita y amplia Unidad Deportiva, en la que sus habitantes y visitantes pueden venir a pasar momentos agradables, cuenta con canchas de beisbol, basquetbol.

Así también cuenta con una pista de caminata, cancha de futbol y área de rebote, tiene amplias áreas verdes y de juegos infantiles.



LEMA

Laboratorio de Estadística y Matemática Aplicada