ESTUDIO E INVENTARIO DEL PATRIMONIO TURÍSTICO

HISTÓRICO-CULTURAL-NATURAL

EN EL ESTADO DE ZACATECAS

ZACATECAS ¡Suena Bien!

SECTURZ Secretaría de Turismo | GOBIERNO DEL ESTADO 2010-2016

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ZACATECAS FRANCISCO GARCÍA SALINAS

ESTUDIO E INVENTARIO DEL PATRIMONIO TURÍSTICO HISTÓRICO- CULTURAL-NATURAL EN EL MUNICIPIO DE GUADALUPE

ZACATECAS ¡Suena Bien!
SECTURZ Secretaría de Turismo
GOBIERNO DEL ESTADO 2010-2016
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ZACATECAS FRANCISCO GARCÍA SALINAS

CONTENIDO

Recursos Naturales·

Recursos Culturales·

Servicios·

INTRODUCCIÓN

Guadalupe es una localidad de Zacatecas, México. Se encuentra en la región centro del Estado y es la Cabecera del Municipio de Guadalupe.

Con la ciudad de Zacatecas forma una Zona Metropolitana, la más poblada del Estado.

En 2010, fue nombrado el Camino Real de Tierra Adentro por la UNESCO como Patrimonio Mundial.

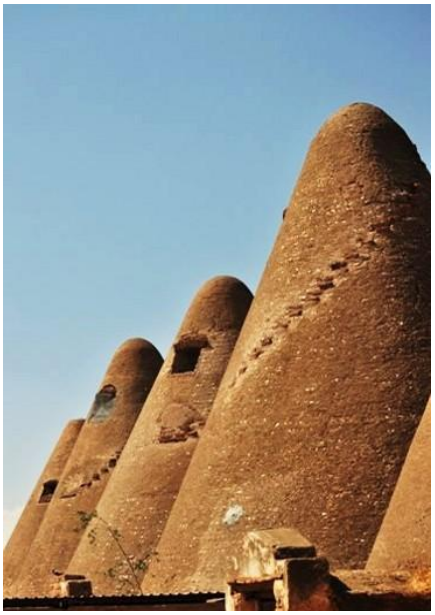
INTRODUCCIÓN

Siendo el Ex-Colegio Apostólico de Propaganda Fide, uno de los sitios que alcanzó este título, por riqueza arquitectónica y su aportación a la historia.

El territorio que actualmente ocupa la ciudad de Guadalupe, se comenzó a poblarse en la segunda mitad del siglo XVI.

Uno de los antecedentes más remotos es el otorgamiento por parte de la Real Audiencia de Guadalajara, de una merced de Tierra al español Diego Chávez de Montoro en 1578.

INTRODUCCIÓN



La Señora Jerónima Castilla Vda. De Melgar, cede la anterior capilla de la Virgen del Carmen para la construcción del nuevo santuario dedicado a la Virgen de Guadalupe.

Los Franciscanos fundaron el Colegio Apostólico de Propaganda Fide de Nuestra Señora de Guadalupe.

En el año de 1798, emigró gente de Zacatecas y reconstruyen haciendas de beneficio en fundición de metales, entre las que se encuentran las de Bernárdez, Begonias y del Carmen.

RECURSOS NATURALES

RECURSOS NATURALES
CLIMA Y POBLACIÓN

El clima es templado y tiene una temperatura media de 16° con una precipitación de 400 a 500 milímetros

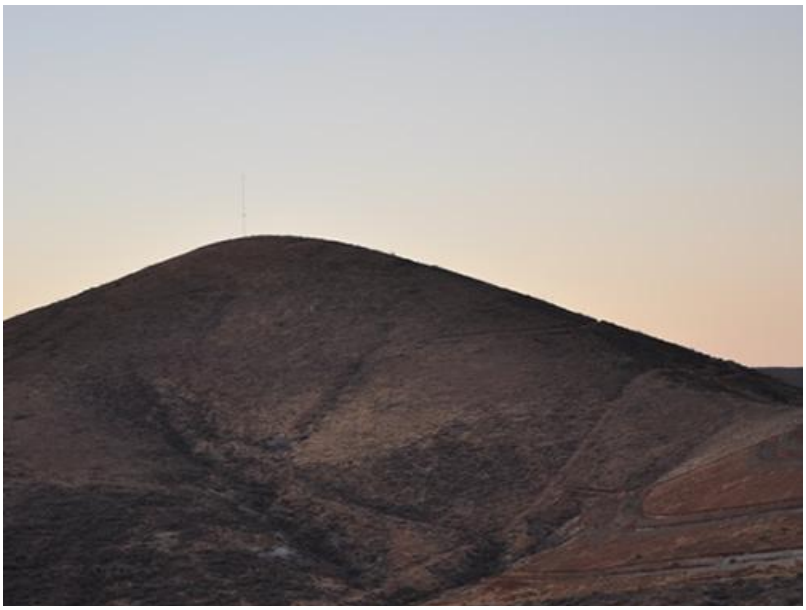
Según el último censo poblacional de 2010 la población total asciende a 159,991 pobladores. 77,843 son hombres y 82,148 mujeres.

RECURSOS NATURALES
FLORA Y FAUNA

La fauna se compone de liebre, coyotes, mapaches, cuervos, zopilotes, conejos, codorniz escamosa, paloma güilota, paloma ala blanca, grulla gris, gusano, pato, ganso frente blanca, zorrillos, tlacoaches.

Existe una gran variedad de vegetación como el mezquite, nopal, maguey, pirules y pastos y cactus.

RECURSOS NATURALES
GEOGRAFÍA



Colinda al norte con el municipio de Pánuco y Villa de Cos, al sur con los municipios de Ojocaliente y Genaro Codina, al oriente el Estado de San Luis Potosí y el municipio de Pánfilo Natera, al occidente con el Municipio de Zacatecas, y Vetagrande

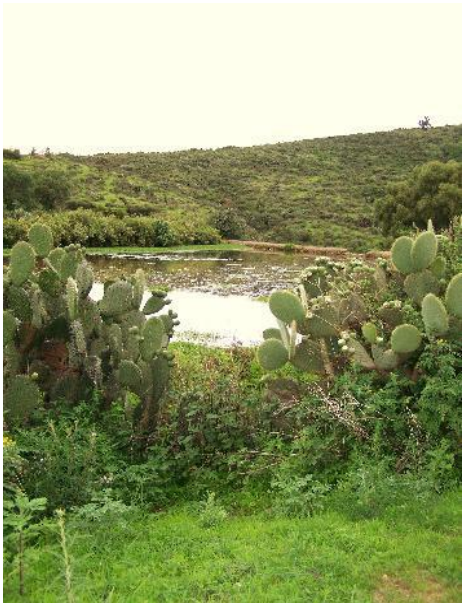
Se encuentra rodeado por varios cerros y su limite se pierde entre el municipio de Zacatecas.

RECURSOS NATURALES
LAGUNA LA ZACATECANA

Esta laguna es estancia de una gran cantidad de aves migratorias procedentes del norte del continente durante el invierno.

A pesar de llamarse Laguna del Pedernalillo se lo conoce como La Zacatecana por estar ubicada en dicha comunidad de Guadalupe.

RECURSOS NATURALES
PRESA DE INFANTE



Esta presa se encuentra ubicada en la vialidad que conecta al boulevard Solidaridad y la carretera que lleva a Vetagrande.

Es una presa de tamaño pequeño que sus orígenes estuvieron destinada para abastecer a la antigua hacienda de Bernárdez y a las Minas de las Cinco Estrellas.

La presa está rodeada de abundante vegetación lo que la convierte en un lugar optimo para pasar un día de campo.

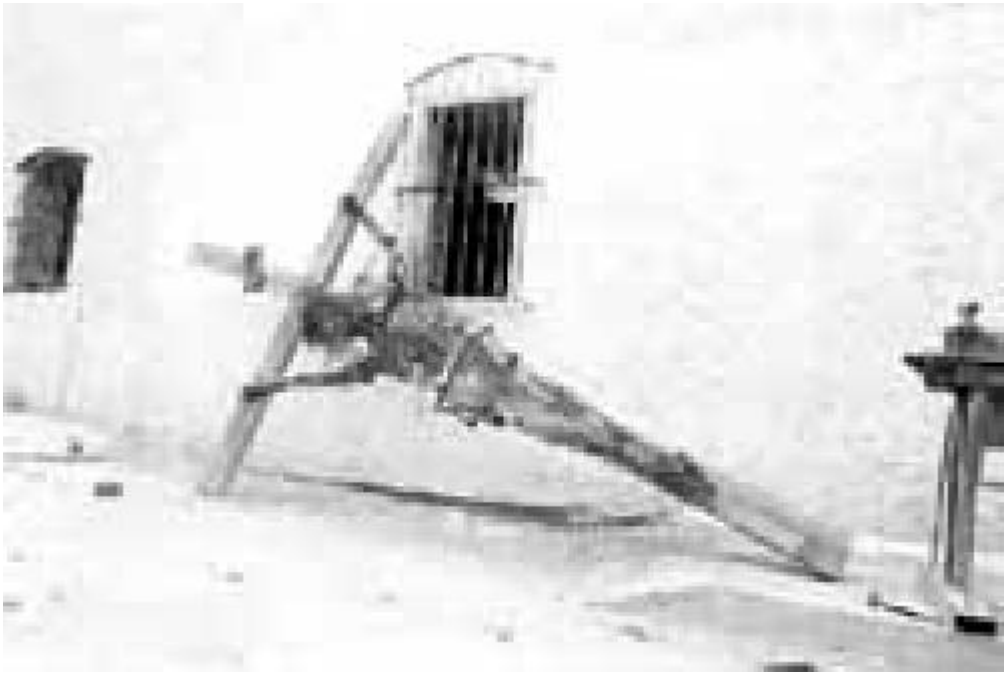
RECURSOS NATURALES
PRESA DE INFANTE

También a su alrededor encontramos ruinas de lo que fue un antiguo asentamiento, además existen planes de convertir este espacio en un parque eco turístico.

RECURSOS NATURALES
PRESA DE BAÑUELOS

Como en otros sitios de la misma índole la Presa de Bañuelos, situada en la comunidad del mismo nombre donde se pueden realizar actividades de campismo.

RECURSOS NATURALES
RANCHO CHINGORONGO



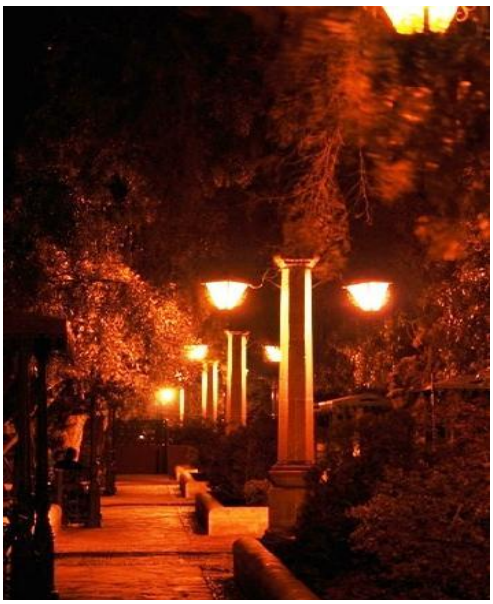
El Rancho Chingorongo, ubicado entre las comunidades de Lo de Vega y San Ramón, que es un espacio natural entre ruinas de un antiguo rancho, muy propicio para realizar paseos a caballo.

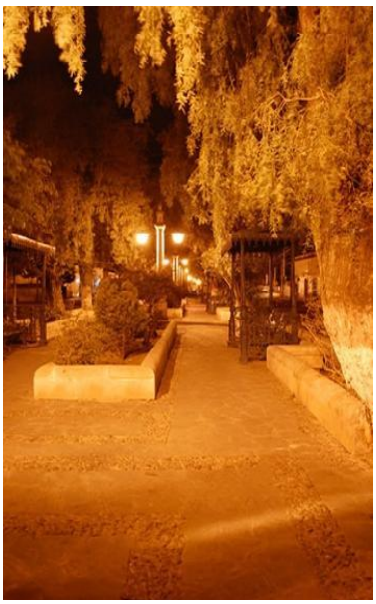
RECURSOS NATURALES TOLOSA

Tolosa es muy conocida ya que es un sitio adecuado para acampar cuenta con 500 hectáreas y un ojo de agua, cuenta con plantaciones de nopal las cuales se encuentra muy deterioradas por falta de mantenimiento.

RECURSOS CULTURALES

RECURSOS CULTURALES
ALAMEDA DE GUADALUPE



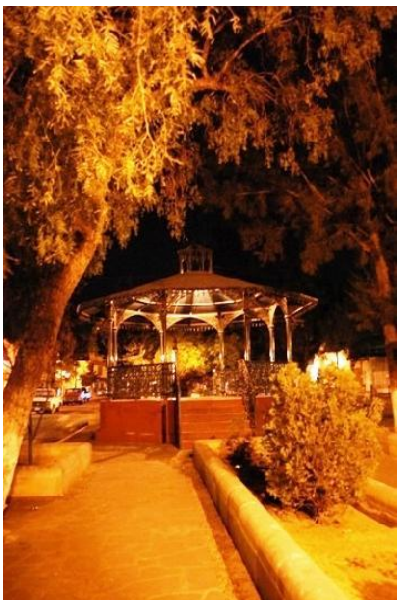


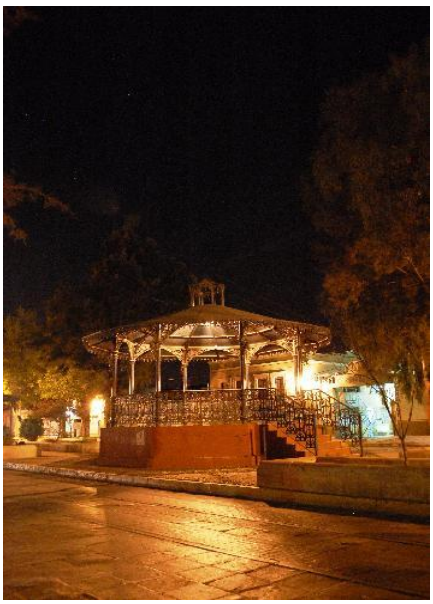
Construcción del siglo XX que termina de embellecer el centro histórico de Guadalupe.

Se encuentra a un costado del Colegio de Propaganda FIDE.

Formando parte de la bella zona de uno de los centros más importantes del Zacatecas colonial.

RECURSOS CULTURALES
ALAMEDA DE GUADALUPE





Y Siendo Guadalupe un punto importante de visita para el turismo nacional y extranjero.

Sus jardines combinan a la perfección con sus bancas y kiosco que nos recuerdan un poco el estilo francés tan característico del Porfiriato.

Recorrerla en las tardes soleadas y en las noches tranquilas es sentirse uno más de los habitantes de la ciudad de Guadalupe.

RECURSOS CULTURALES
ARCHIVO HISTORICO

Situado en lo que fuera parte de una fábrica de crisoles y ladrillos refractarios.

Este edificio construido en 1935, con un estilo arquitectónico que fusiona el Art Deco y el Art Nouveau.

Desde el 2006 alberga al Archivo Histórico Municipal. Además que resguarda a la Biblioteca y Mapoteca Histórica «Salvador Vidal» de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística, que posee materiales sobre historia, geografía, geología y religión del siglo XVIII al XXI.

RECURSOS CULTURALES
ARCHIVO HISTORICO

Además también se encuentra en esas mismas instalaciones la Biblioteca Salvador Vidal.

El archivo histórico contiene el acervo de información del municipio de Guadalupe y sus comunidades.

Además de contar con una interesante colección de pinturas.

Elaboradas sobre puertas antiguas con motivos provinciales.

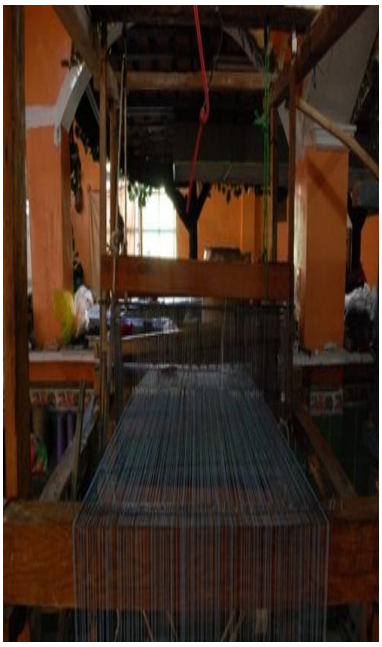
RECURSOS CULTURALES
ARTEASNÌAS

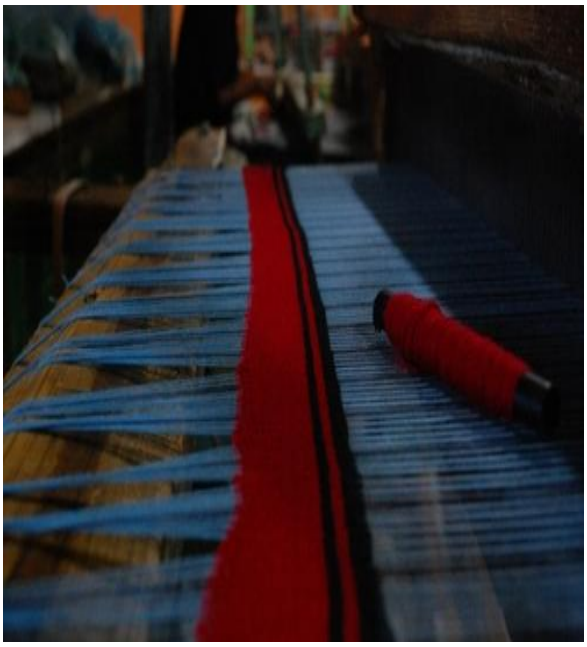
Los dulces típicos son una delicia, hechas por manos zacatecanas. Sobresalen melcochas, miel de maguey y de abeja.

Aprovechando los recursos naturales se hacen también miel, queso y panela de tuna

Y con materia prima propia de la región se fabrican dulces de calabaza, camote y biznaga. Sin faltar los dulces de leche.

RECURSOS CULTURALES
ARTESANÌAS





Los artesanos zacatecanos sobresalen por su gran talento, habilidad y originalidad que queda plasmado en el acabado, de fantásticas piezas en cantera, plata y textiles.

Destacándose la industria textil en la cabecera, donde se elaboran con minucioso cuidado zarapes.

Los hilados y tejidos no se limitan a una pieza en particular, hay gran variedad de opciones finamente elaboradas en talleres, la talabartería es otro tesoro de las artesanías de zacatecas.

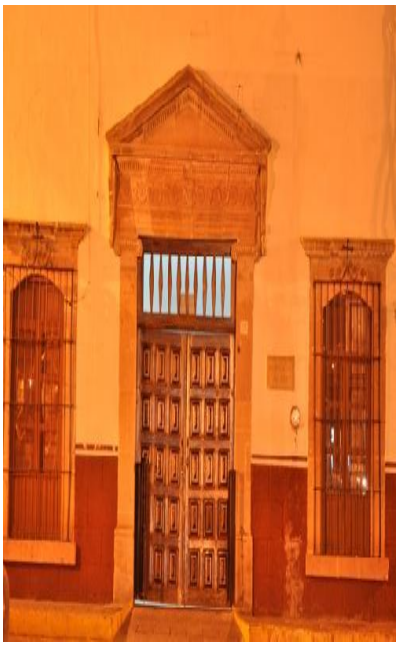
En Guadalupe se pueden encontrar gran variedad de objetos propios para la charrería, que más que artesanías son una obra de arte.

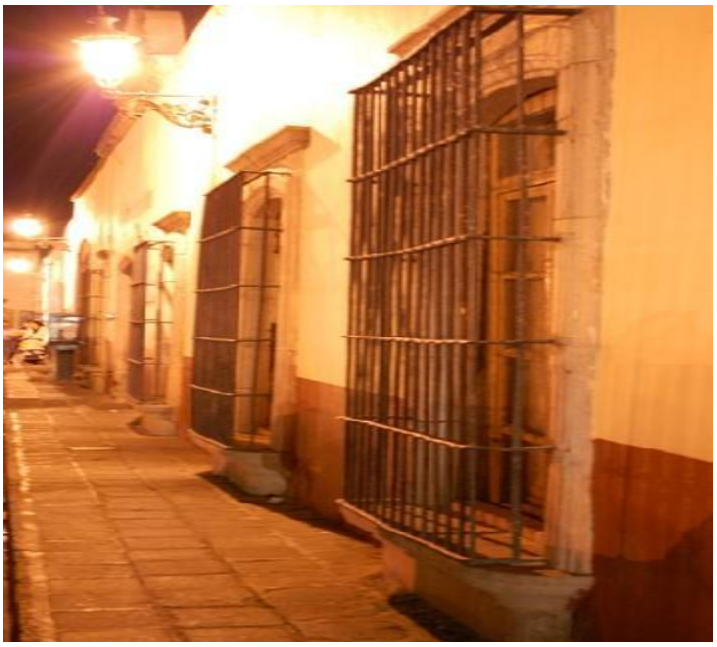
RECURSOS CULTURALES
ARTESANÌAS

La Marquetería, que es una de las labores artesanales emblemáticas del Municipio de Guadalupe, realizada desde hace más de 80 años por la dinastía Salmón.

Así también en Guadalupe podemos encontrar el Hierro Forjado y esculturas en Chatarra, que son distintivas de los herreros Guadalupenses, incluso son de exportación al extranjero.

RECURSOS CULTURALES
ASILO JUAN DIEGO





Asilo Juan Diego ubicado a un costado del jardín principal, este edificio fue construido hacia 1830 aproximadamente, fue propiedad de la familia Huici Alfaro.

En la década de los 1980 se establece el Asilo «Juan Diego» fundado por la hermana Delfina, que con el tiempo seria atendido por la Terciaria de Jesús Paciente, Cecilia Díaz Rodríguez.

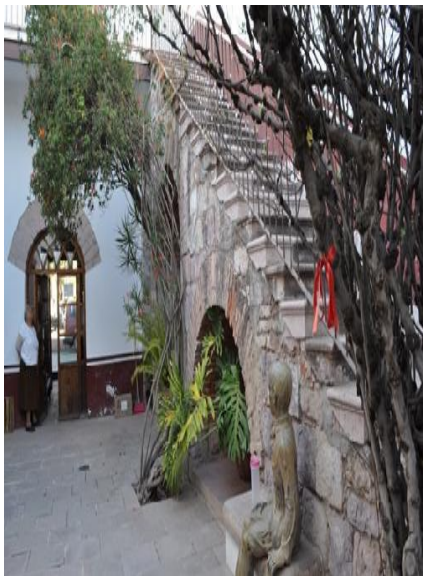
Además de también ser habitado por la congregación de las hijas del sagrado corazón, donde ellas se hacen cargo de las personas mayores que habitan en este lugar.

RECURSOS CULTURALES
BANDA MUNICIPAL

El director de esta Banda es Aldo López Márquez, está integrada por 60 personas entre 8 y 20 años.

La Banda de Música ha estado presente en los 58 municipios del estado, 20 estados de la República y ha realizado diversas giras a Estados Unidos de América.

RECURSOS CULTURALES
CASA DEL PADRE PRO



Casa del Padre Pro: casa porfiriana donde el 13 de enero de 1891 nació el Beato Miguel Agustín Pro Juárez, mártir de la guerra cristera. Su educación escolar se desarrolló en la ciudad de México y en Saltillo. A los 18 años empezó a ayudar a su padre en la agencia minera de Concepción del Oro, Zacatecas. Algunos años más tarde, en agosto de 1911, sintió que Dios lo llamaba a la vida religiosa e ingresó a la Compañía de Jesús.

Desterrado con otros jesuitas por la persecución carrancista, continuó sus estudios sacerdotales en los Estados Unidos y en Europa. Desempeñó el oficio de profesor en el colegio de la Compañía en la ciudad de Granada, en Nicaragua. En Bélgica estudió teología y allí fue ordenado sacerdote en 1925. Gozaba de gran talento práctico, pero tenía dificultad para llevar adelante los estudios especulativos. Su temperamento era jocoso, bromista y agudo.

Un año después de su ordenación llegó a México, en el momento más agitado del conflicto religioso: cuando los obispos habían decidido cerrar los templos y suspender el culto, en protesta por la ley de Calles, que obligaba a los sacerdotes a registrarse y les prohibía todo acto de culto exterior, aun en las casas particulares.

RECURSOS CULTURALES
CASA DEL PADRE PRO

El 13 de noviembre de 1927 hubo un atentado dinamitero contra el reelecto general Obregón, del que también acusaron de complicidad al padre Pro y a sus hermanos, fueron aprehendidos y encarcelados el 18 del mismo mes, para el 23 de noviembre de 1927, a las diez de la mañana fue fusilado, los restos del Beato Miguel Agustín Pro se veneran en el templo de la Sagrada Familia, en la colonia Roma de la Ciudad de México, en la esquina de Orizaba y Puebla.

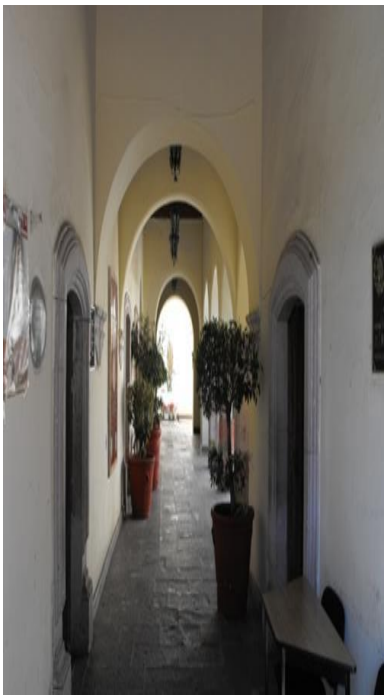
RECURSOS CULTURALES
CASA DE CULTURA

Este inmueble situado a un costado el Jardín Juárez, originalmente fue construido en 1798. Su primer uso fue como una posada de forasteros que transitaban el Camino Real de Tierra Adentro (Ex-Posada de Zaldúa). Del 27 de enero al 05 de febrero de 1811, se hospedo allí al Padre de la Patria, Miguel Hidalgo y Costilla, hecho que originó la composición de las «Mañanas de Hidalgo», que están consideradas como el primer corrido histórico mexicano.

Para el año de 1964 se destina como sede de la Presidencia Municipal.

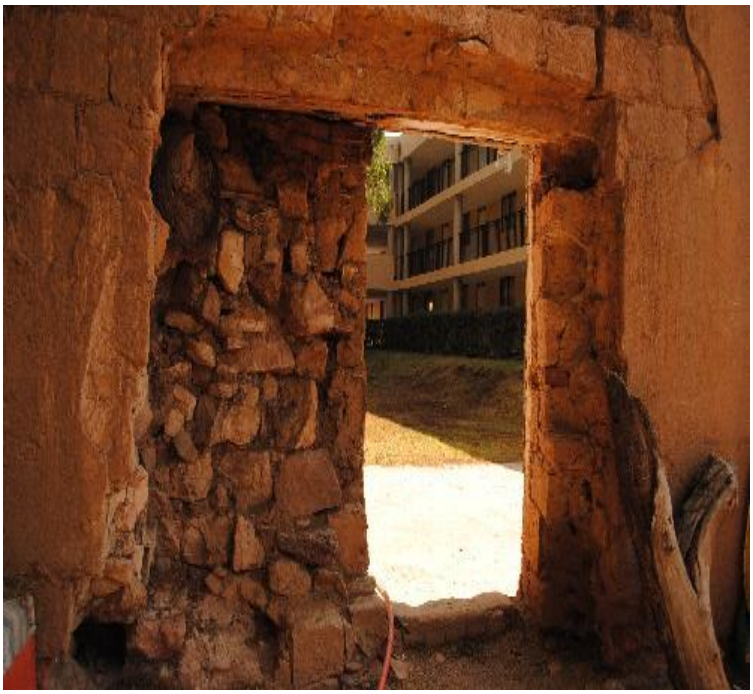
Desde 1994 alberga al Centro Cultural, convirtiéndose en la sede de las actividades artísticas de la ciudad.

RECURSOS CULTURALES
CASA DE CULTURA



En sus instalaciones se realizan actividades de arte y cultura para la comunidad de Guadalupe. En ella se puede observar productos de los talleres que se ofrecen en sus espacios, en especial pinturas y grabados. También se imparten clases de baile y danza, contando para ello con un salón espacioso.

RECURSOS CULTURALES
CASA DE LA IGLESIA



Se encuentra sobre lo que fue la Hacienda del Carmen, cuya extensión abarcaba dónde se levantaron los fraccionamientos Arboledas, Campo Bravo, la Bufa I y II, el Carmen, y Dependencias Federales.

A pesar de ser un edificio moderno, se trata de una construcción que respetó fielmente los restos de la hacienda.

El conjunto de edificios se encuentra dentro del Parque López Velarde, por lo que es común ver que se mezclen los viejos muros de adobe con los árboles.

RECURSOS CULTURALES
CASA DE LA IGLESIA

La Casa de la Iglesia se le llama así por estar al servicio de la Iglesia Católica.

Es un lugar de descanso y meditación. Es común que se utilice para retiros y servicios religiosos.

RECURSOS CULTURALES
CASA DE LOS ESPEJOS

Edificio de singular arquitectura ubicado en la avenida Guerrero, fue construido hacia 1940 por la familia Vidal, está integrado por una casa particular y una vecindad aledaña, convertida en la actualidad en hoTel.

La fachada principal tiene una decoración de mosaicos de espejos, en la película «La muerte de un gallero» de Antonio Aguilar, en una de las escenas aparece como fondo de un paseo campirano.

RECURSOS CULTURALES
CASA VILLA GUADALUPE

Ubicada en la parte occidente del Jardín Juárez, En 1785 fue construida como posada de forasteros y peregrinos, conocida como «Casa de Amador», en el siglo XIX fue propiedad de la familia Amor.

Allí nació el doctor Rosendo Amor Esparza, médico que fue director de la Escuela Nacional de Medicina, del Hospital Español y de la Cruz Blanca Neutral, y por sus aportaciones en la investigación científica recibió distintos galardones en México y Centroamérica.

Con el tiempo fue propiedad de la familia Reza, a quien se les debe que el callejón colindante lleve este nombre, en la década de 1980 del siglo pasado fue adquirida por el grupo «Villa de Guadalupe», en el 2005 se convierte en un centro comercial.

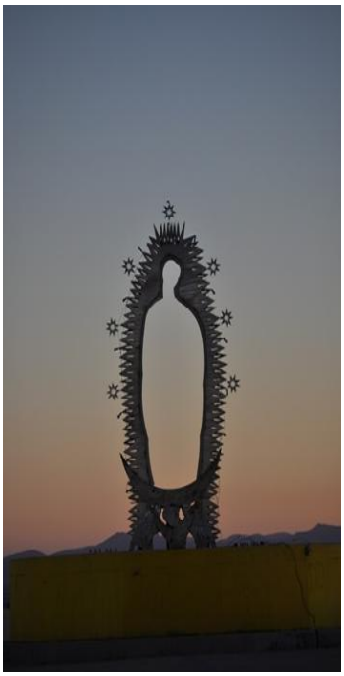
RECURSOS CULTURALES
CERRO SAN SIMÒN

Ubicado en una de las zonas complejas de la ciudad de Guadalupe, Zacatecas, cerro San Simón aparece como una opción cultural para la población.

Resguardado por la imagen de la Virgen de Guadalupe Cerro San Simón es ahora lugar de centros artesanales.

Donde los maestros artesanos comparten sus conocimientos con todo aquel que quiera aprender.

RECURSOS CULTURALES
CERRO SAN SIMÒN



Los talleres de cantera y textiles instruyen, difunden y ayudan a mantener vivas las principales manifestaciones artesanales en el estado.

Hasta hace muy poco se puso atención en el espacio que, más que accesible, es representativo para los pobladores de Guadalupe.

Se construyó y se adaptó el conjunto en la cima del cerro para proporcionar un lugar en el que no sólo se enseñara.

Si no que también se prestara para la convivencia sana de los vecinos y pobladores en general.

RECURSOS CULTURALES
CONOS DE SANTA MÒNICA

Santa Mónica es una población cercana a la Capital del Estado (unos 20 km), casi al borde de la carretera Zacatecas - Aguascalientes - San Luis Potosí

Fueron edificados por Don Antonio García Salinas en los años cercanos a 1840, para el almacenamiento de granos de las cosechas de la Ex - hacienda de San Juan de Trancoso.

Los silos de Santa Mónica fueron construidos para guardar trigo y sorgo y funcionaron hasta principios de esta centuria.

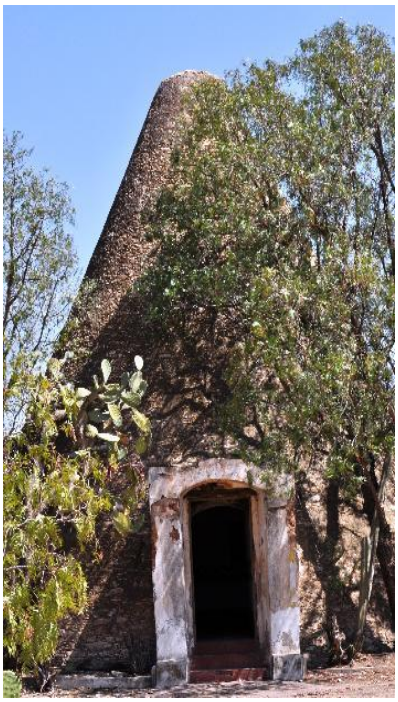
RECURSOS CULTURALES
CONOS DE SANTA MÒNICA

Se trata de veintidós si los hechos de cantera y caliche.

Los Silos de la comunidad de Santa Mónica, conjunto de construcciones que figuran grandes conos de piloncillo.

Son un mudo testigo de la grandeza hacendaria que vivió el Estado de Zacatecas, durante más de tres siglos.

RECURSOS CULTURALES
CONOS DE SANTA MÒNICA



Francisco Goitia vivió hacia 1946 en uno de ellos, fue quien los hizo famosos al plasmarlos hermosamente en una de sus pinturas. Han servido de hotel, luego de restaurante y en la actualidad no tienen uso alguno.

RECURSOS CULTURALES
CONOS PEDRO CORONEL

Estos conos metálicos están ubicados en la Zona conurbada de Zacatecas Guadalupe.

Son una remembranza de los múltiples conos o silos que están distribuidos por todo el Estado de Zacatecas.

Para mencionar los más importes que se ubican en las comunidades de Santa Mónica y Tacoaleche.

Brindan un bello espectáculo a la vista, gracias a su iluminación nocturna.

RECURSOS CULTURALES
DANZAS

Guadalupe al igual que la mayoría del estado de Zacatecas aporta sus propias raíces además de ser nutrida por múltiples culturas que produjeron un rico y variado folklore. En esta región se realiza la danza de los Matachines; los movimientos coreográficos se basan en las líneas paralelas que forman círculos y cruces acompañados de un violín o una tambora. Sobresale el colorido de la indumentaria empleada en estas danzas.

RECURSOS CULTURALES
DIA DE MUERTOS

Desfile del Día de Muertos a nivel nacional, desfile con participación de disfraces y representativos del Día de Muertos.

Entre carros alegóricos y la coronación de la Reina del "Camote" del Día de Muertos; que se celebra en las principales calles del centro histórico del municipio el Día 2 de Noviembre.

El día de muertos es toda una tradición, esta fiesta es una fusión de la cultura hispánica con la cultura indígena que existía en este país.

RECURSOS CULTURALES
EREMITORIO SACRO MONTE

Un eremitorio es un lugar desierto y solitario de la vida contemplativa de San Francisco de Asís quien buscaba un lugar donde pudiera orar y que todo fuese natural. Actualmente en el Eremitorio de Guadalupe Zac. Fray Pacifico Rubalcaba es el Guardián del Eremitorio, quien tiene viviendo en el lugar 7 años. Las misas en este lugar se llevan a cabo cada 1er domingo de cada mes a las 12:00 p.m. El viernes santo. Retiro familiar. Cada familia hace el viacrucis el día 18 de cada mes a las 3:30 p.m.

El 1 de diciembre los devotos de la virgen de la Expectación de Zapopan sacan a la virgen y hacen peregrinación y comida para aproximadamente 1,300 personas los que hacen esto es una pareja. Para llegar al Eremitorio tienes que subir 616 escalones. Existen tres Eremitorios en la República Mexicana en los estados de Nayarit, Baja California y Guadalupe Zac. Los jóvenes que deseen ser frailes tienen que tener la experiencia de estar en el Eremitorio, para iniciar son 3 días y después 1 semana.

El Eremitorio está construido todo de piedra que representa al apóstol Pedro algunas de sus partes más destacadas son: sus habitaciones, Capilla, Cocina, Túnel, dentro del oratorio la Imagen santa Clara y la Virgen de la Soledad hecha de barro, Altar a San Juan Diego y Señor de la misericordia. Cabe mencionar que en cada eremitorio existen sus propias reglas, una de ellas es la de que no se permite vivir en el eremitorio a más de 4 personas ya que no se deben de hablar en todo el día y guardar silencio.

RECURSOS CULTURALES
EX HACIENDA DE BERNARDEZ

Remontados sus orígenes a 1575, durante más de trescientos años fue una de las más emblemáticas haciendas mineras de Zacatecas.

El Capitán de Infantería Española, Ignacio Bernárdez, compró el lugar el 19 de enero de 1706.

Donde establecería una hacienda de beneficio de metales, cuyo nombre primitivo era de San Nicolás de la Cantera.

RECURSOS CULTURALES
EX HACIENDA DE BERNARDEZ

En honor de San Nicolás Tolentino, protector contra los temblores en Zacatecas.

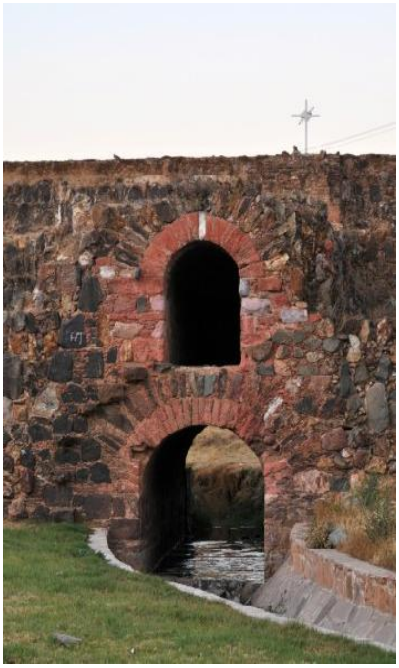
Además por Nicolasa Gato de Mendoza, esposa del Capitán Bernárdez.

Tiempo después fue propiedad del Conde de Santiago de la Laguna, Joseph Rivera Bernárdez, primer historiador zacatecano.

RECURSOS CULTURALES
EX HACIENDA DE BERNARDEZ

Y Fue el autor de la "Breve descripción de la Ciudad de Nuestra Señora de los Zacatecas". Todavía se pueden observar la Cortina y el Acueducto de la presa de la Ex – Hacienda de Bernárdez, convertido en parque recreativo.

RECURSOS CULTURALES
EX HACIENDA DE BERNARDEZ



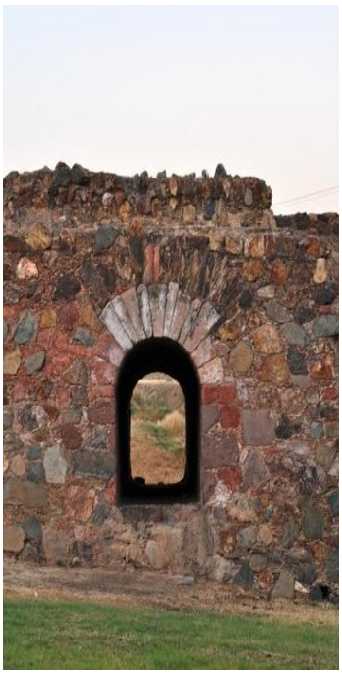
Su capilla, que fue dedicada el 5 de julio de 1785, posee un magnífico retablo del barroco estípite. (Soporte en forma de pirámide truncada, con la base menor hacia abajo; se comenzó a utilizar en España a finales del Siglo XVII).

Interior de la capilla, en los que se observa la restauración y rescate de la misma para uso de los habitantes del Fraccionamiento Conde de Bernárdez.

RECURSOS CULTURALES
EX HACIENDA DE BERNARDEZ

Detalle de la Decoración al interior de la capilla, fachada de la Capilla de Bernárdez y a un costado se encuentra la presa del patio de lavado, la cual es una magnífica muestra de la arquitectura hidráulica virreinal.

RECURSOS CULTURALES
EX HACIENDA DE BERNARDEZ



Después de dos centurias de bonanza, al finalizar la década de los 70s del siglo pasado la hacienda se fragmenta para dar paso al fraccionamiento residencial circundante.

Y desde 1988 la casa grande alberga al Centro Platero y Artesanal de Zacatecas.

El Centro Platero de Zacatecas A.C., está formado por un grupo de artesanos plateros que están ubicados en el Casco de la Ex - Hacienda de Bernárdez.

RECURSOS CULTURALES
EX HACIENDA DE BERNARDEZ

Aquí se podrá ver a los artesanos trabajando en los diferentes procesos que utilizan técnicas especificas.

El diseño, moldeado, inyección de cera, fundición, armado, pulido y control de calidad en cada uno de ellos.

Además de recibir una explicación de los procesos en los cuales se observarse el trabajo y dedicación.

RECURSOS CULTURALES
EX HACIENDA DE BERNARDEZ

Que hay detrás de cada joya y la excelente calidad que se logra en estos procesos hechos a mano.

Este Centro Platero tuvo su origen en 1987, cuando el Patronato Mexicano de la Plata A.C. encabezado por Gobierno del Estado.

Se formó en este lugar una escuela que estuvo operando del año 1988 al 2000, capacitando a personas en el oficio.

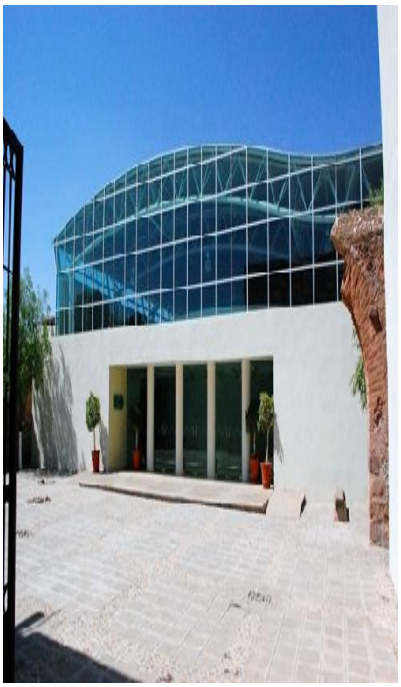
RECURSOS CULTURALES
EX HACIENDA DE BERNARDEZ

Con el objetivo de revivir la actividad platera y generar fuentes de empleo, teniendo como base fundamental hacer joyería y orfebrería de alta calidad.

Desde el año 2004 once talleres han seguido fielmente el objetivo principal desde el origen del proyecto se unieron y formaron la Asociación Civil Centro Platero de Zacatecas.

Con la finalidad de ofrecer una excelente calidad, variedad, diseños nuevos, cumpliendo con ello satisfacer las necesidades de los clientes.

RECURSOS CULTURALES
EX HACIENDA DE BERNARDEZ



También existe un taller de lapidaria que se encarga de proveer a los artesanos piedras trabajadas listas para engarzar con la plata.

El taller de lapidaria se llama tiene por nombre Chalchihuites y ellos también te cuentan de su trabajo, de la extracción de las piedras, de cada piedra y sus características, etc.

Cuanta con un amplio auditorio para hacer todo tipo de eventos con capacidad de más de mil personas.

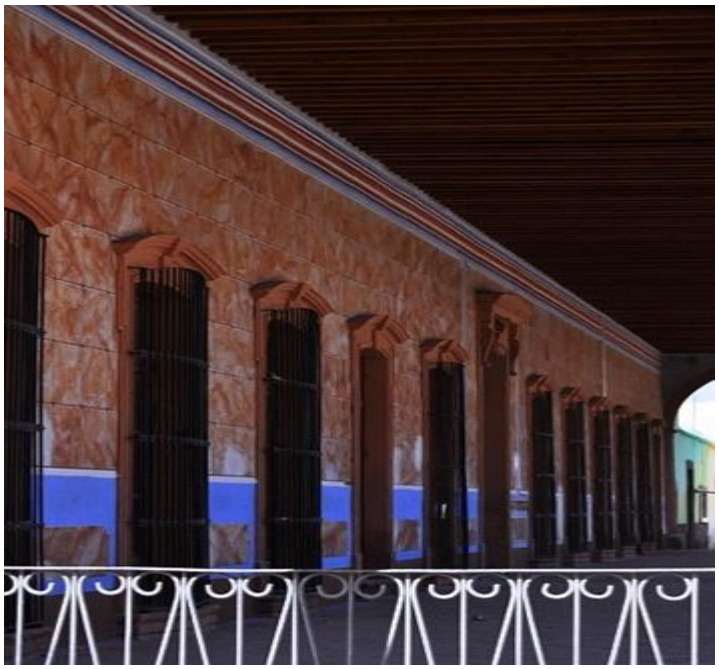
RECURSOS CULTURALES
EX HACIENDA DE BERNARDEZ

Cuenta con una tienda de artesanías provenientes de varios municipios del Estado.

Las cuales son elaboradas con mucha creatividad y buen gusto para ser adquiridas por los visitantes.

El centro platero está abierto para ser visitado todos los días de la semana menos los domingos.

RECURSOS CULTURALES
EX HACIENDA DE TACOALECHE

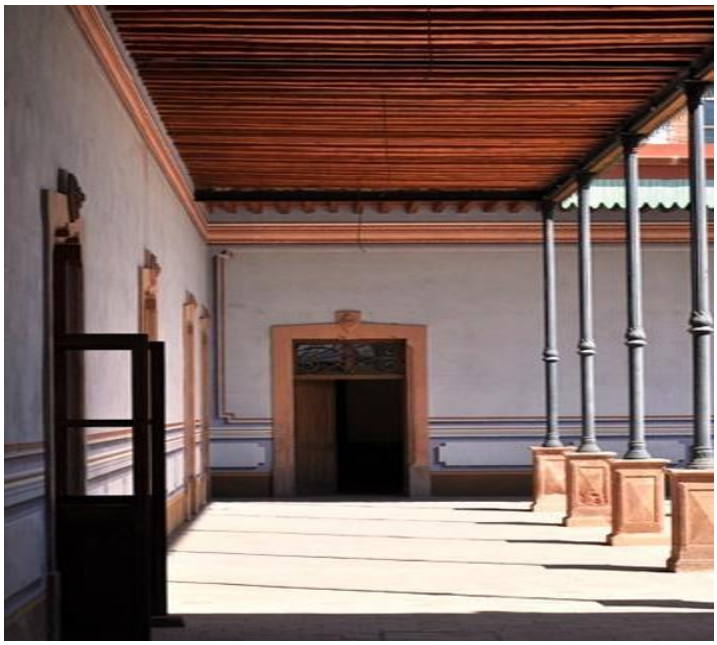


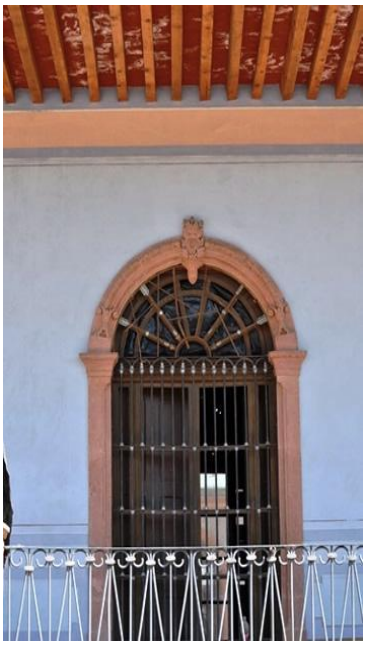
Tacoaleche en un principio fue una estancia que formaba parte de la Hacienda de Trancoso, la cual pertenecía a Don Antonio García Salinas, que en 1826 la había comprado al Coronel de la Caballería de la Milicia Cívica José María Elías Beltrán.

Don Antonio García Salinas fue hermano del Gobernador del estado de Zacatecas, Francisco García Salinas, Tata Pachito.

Don Antonio casó con Doña María Loreto Beltrán y entre los descendientes que tuvieron figuran sus hijos Don Jesús García Elías, Don José María García Elías y Don Joaquín García Elías, estos eran dueños de la Hacienda de Trancoso para el año de 1857.

RECURSOS CULTURALES
EX HACIENDA DE TACOALECHE





A Su vez, Don Jesús García Elías tuvo por hijo a Don Antonio García Rojas, quien se convertiría por herencia en el primer dueño de lo que ocupara la estancia de Tacoaleche.

Posteriormente en 1890 se separó de la hacienda de Trancoso, conformándose de esta manera la nueva Hacienda de Tacoaleche.

Siendo de las últimas haciendas que se constituyeran en el estado de Zacatecas.

RECURSOS CULTURALES
EX HACIENDA DE TACOALECHE

Don Antonio García, persona de baja estatura, servicial, querido por los habitantes de la hacienda.

Tenía la costumbre, que cada fin de año repartía cobijas, mantas, rebozos, sombreros, vaqueta para huaraches, correas y zapatos para sus más allegados.

Don Antonio García se dedicaba a la agricultura, ganadería, comercio y como prestamista.

RECURSOS CULTURALES
EX HACIENDA DE TACOALECHE

Con la nueva hacienda de Tacoaleche, el dueño Don Antonio García Rojas mandó construir su vivienda, la que ahora conocemos como "La Casa Grande".

Es una finca con 2500 metros cuadrados, la construcción es de adobe con cimientos de piedra en arcos ciegos, 100 puertas de madera.

Con dos niveles, una terraza en el segundo nivel al frente, una atalaya de diez metros de altura y un mural pictórico de origen francés del siglo XIX.

RECURSOS CULTURALES
EX HACIENDA DE TACOALECHE

Se inició por el año de 1891 y se terminó en 1895. El costo de la construcción fue de 60 mil pesos.

La Casa Grande tenía en esos años un mayordomo y cuatro mozos, uno de los cuales se ocupaba de matar un animal para la comida de los habitantes de la casa.

El resto en diversas ocupaciones de la misma; un ama de llaves, costurera, cocinera, una persona encargada del lavado de ropa y otra persona encargada del aseo de la loza.

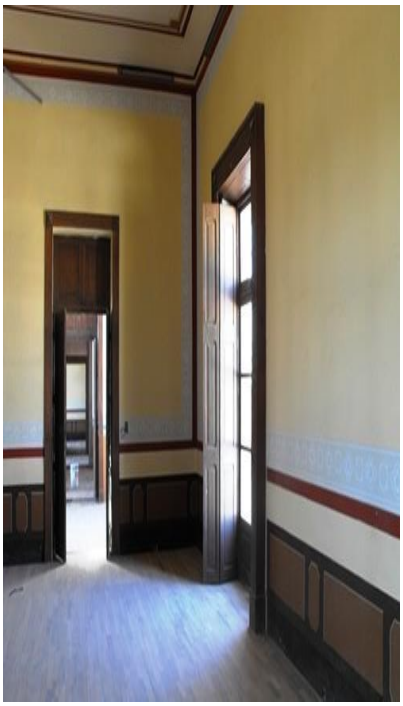
RECURSOS CULTURALES
EX HACIENDA DE TACOALECHE

Entre las estancias pertenecientes a la Hacienda de Tacoaleche estaban la del Plan del Bordo, Chupaderos, Noria de San Juan, por mencionar sólo algunas.

Se contaban norias a cielo abierto entre las que se encontraba Pata Loca, Casa Blanca, Méndez, Sauz de Calera, Zancarrón, entre otras.

El ganado era constituido por mil doscientas cabezas, las cuales eran cuidadas por las siguientes personas; el basiero o jefe de rebaño el pastor o subjefe de rebaño y el colero o última persona encargada de este grupo.

RECURSOS CULTURALES
EX HACIENDA DE TACOALECHE

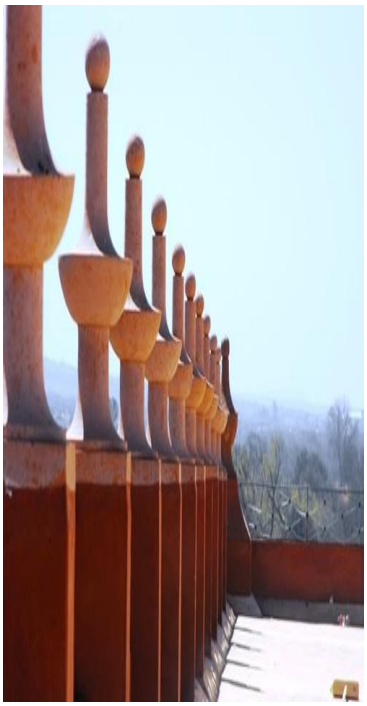


Al iniciarse la Revolución, según cuentan, Don Antonio García y el dueño de la Hacienda de Trancoso, José León García, fueron secuestrados por el General Francisco Villa exigiéndoles dinero "para la causa".

Una vez que lo recibió por parte de los secuestrados quedaron libres. Don Antonio García se trasladó a la Ciudad de México donde poseía grandes propiedades. El 19 de febrero de 1921 murió.

Tuvieron que repartir la hacienda a todos sus pobladores; naciendo así en 1938 el ejido de Tacoaleche.

RECURSOS CULTURALES
EX HACIENDA DE TACOALECHE



La Hacienda de Tacoaleche quedó en manos de los hermanos Salinas, quienes posteriormente al advenimiento de la Reforma Agraria.

El protagonista de esta leyenda es Antonio García, quien fuera heredero de la hacienda de Tacoaleche, Zacatecas.

Cuentan que en el año 1880, Antonio se enamoró de una joven de la hacienda La Sauceda y el padre de Antonio fue a pedir la mano de ella. El papá de la joven puso como condición que el pretendiente construyera una mansión de 100 puertas para su hija.

RECURSOS CULTURALES
EX HACIENDA DE TACOALECHE

Antonio aceptó el trato y de inmediato se puso a construir la mansión, aunque tardó quince años en terminarla a su gusto.

Cuando estuvo lista, Antonio fue a decirle a su novia (ya no tan joven) que la mansión ya estaba concluida y que ya podían casarse. ¿Qué creen que respondió la mujercita? Dijo que ¡ya no!

Ella no quiso cumplir el trato, no hubo boda y el pobre de Antonio se quedo soltero para siempre.

RECURSOS CULTURALES
EX HACIENDA DE TACOALECHE

Durante la época de la Revolución, los villistas dejaron a Antonio en la ruina. Él murió en 1927 y dicen que su fantasma todavía abre y cierra las cien puertas de esa vieja casona.

Actualmente se encuentra en proceso de remodelación por parte de la Presidencia Municipal de Guadalupe, que funcionará como un centro cultural.

RECURSOS CULTURALES
EX HACIENDA LA ZACATECANA

Ubicada en la comunidad que lleva ahora el mismo nombre, La Zacatecana no sólo nos cuenta una historia de esplendor y riqueza.

Sus restos fueron parte de uno de los principales motores de la economía Zacatecana en el siglo XIX.

Hacia 1848 se funda en la hacienda de Trancoso la fábrica textil conocida como la Zacatecana.

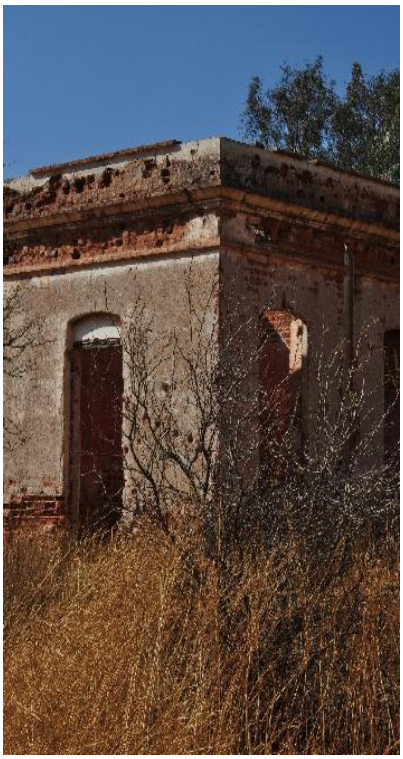
RECURSOS CULTURALES
EX HACIENDA LA ZACATECANA

Que en sus mejores años incluyó el trabajo de cientos de trabajadores que dieron forma y mantuvieron una de las primeras y principales fábricas del Estado.

Antonio García Salinas hermano de Francisco García Salinas "Tata Pachito", fue el último de los grandes propietarios de la hacienda de Trancoso.

Lugar donde se estableció y funcionó la fábrica textil más importante del estado, fundada y dirigida por él mismo.

RECURSOS CULTURALES
EX HACIENDA LA ZACATECANA



Hasta las primeras décadas del siglo XX la fábrica gozó de prosperidad, después de la muerte de su último gran propietario.

Esta fabrica fue heredada a los hijos de este, con este suceso empieza una serie de cambios que terminarían con su final repartición en la década de los 40's aproximadamente.

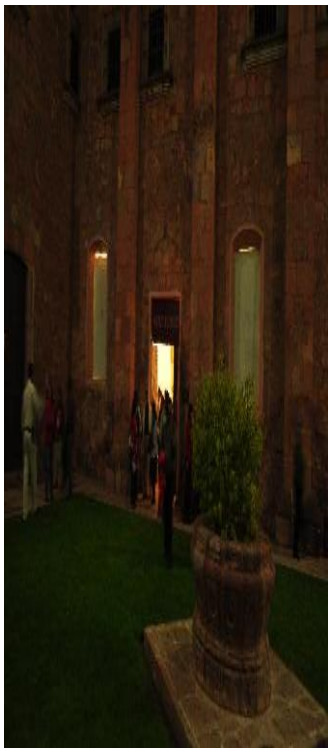
Miles de arrobas de lana eran entregadas al año para ser procesadas y luego comercializadas.

En los restos de la hacienda encontramos los pozos que fueron utilizados para lavar la materia prima.

RECURSOS CULTURALES
FERIA ESTATAL DE GPE

Segunda semana de Diciembre, se festeja a la Virgen de Guadalupe en el Centro Histórico de Guadalupe. Esta población se viste de fiesta Se realizan eventos de tipo cultural, comercial, social y deportivo y religioso como peregrinaciones, danzas de matlachines, fuegos pirotécnicos, teatro del pueblo, encuentros atléticos, torneos de gallos, serenatas y bailes populares. Sin dejar de saborear las delicias de su cocina.

RECURSOS CULTURALES
FESTIVAL BARROCO



El Festival Barroco se lleva a cabo la última semana de Septiembre desde el 2002 en el Museo de Guadalupe.

El festival tiene por objetivo compartir con el público reflexiones y experiencias en torno al periodo barroco en la Nueva España.

Los temas principales son exposiciones temporales, eventos académicos, actividades escénicas, gastronomía, literatura y actividades educativas, entre otras.

RECURSOS CULTURALES
FESTIVAL BARROCO

A Partir del 2012 el Festival adquirirá carácter nacional.

La mayoría de los eventos programados en el festival son gratuitos y el resto están a precios muy accesibles.

Organiza la Sociedad de Amigos del Museo y Ex - Convento de Guadalupe, con el apoyo del Gobierno del Estado de Zacatecas, el H Ayuntamiento de Guadalupe, el Conaculta, a través del INAH, la Dirección General de Vinculación Cultural y la Dirección de Extensión Cultural del INBA, y el Club Rotario Villa de Guadalupe.

RECURSOS CULTURALES
GASTRONOMÌA

Las investigaciones sobre la comida zacatecana, dividen el territorio en 6 regiones distintas. Guadalupe pertenece al Área Central, se caracterizará por la variedad de ingredientes (en comparación de otras zonas) y la diversidad de alimentos.

La birria que se elabora en el municipio Guadalupe tiene gran prestigio entre la población del lugar y los turistas.

Entre otros los frijoles charros, pozole, carnitas, pipián, torrejas, nopalitos con chile colorado y carne de cerdo, gorditas de maíz nuevo y jocoque y canela molida.

RECURSOS CULTURALES
GASTRONOMÌA

Parte importante de la gastronomía es lo que se come cotidianamente. Las gorditas forman parte de la cocina mestiza.

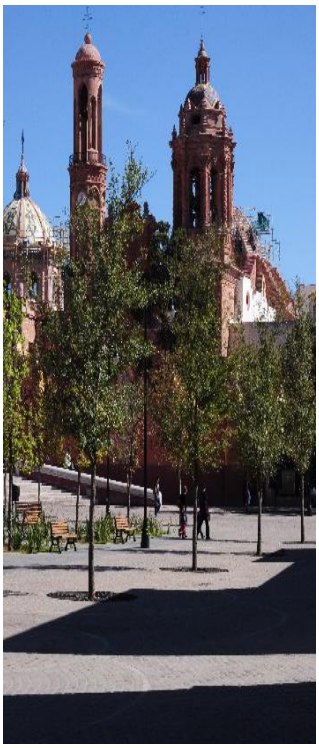
Existen gran variedad de guisos con que se puede llenar la gordita. Dependiendo básicamente de los gustos de la persona.

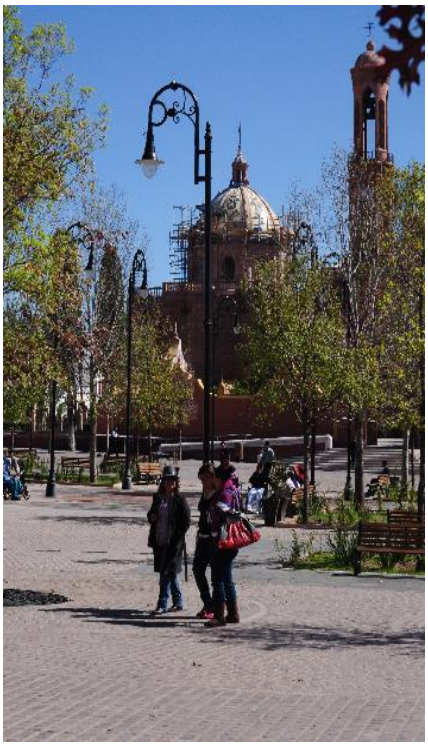
RECURSOS CULTURALES
HDA SAN JOSE DE TAPIAS

Es una pequeña localidad del municipio de Guadalupe Zacatecas llamada San José de Tapias. Tiene 4 habitantes y está a 2390 metros de altitud.

Denominado como Fortín es una torre donde antes se usaba para disparar. La hacienda cuenta con 3 recamaras, 1 cocina, 1 biblioteca, 1 corral y 1 capilla.

RECURSOS CULTURALES
JARDÍN JUÀREZ





El Jardín Juárez un espacio de convivencia familiar, que haga valer el trabajo de recuperación de que fue objeto, que fue inaugurado en el mes de septiembre de 2012

Un elemento que da mayor vida a la plaza principal de Guadalupe, la fuente constituye un complemento al bello conjunto de la Iglesia, el Convento, la Capilla de Nápoles y el Museo de Guadalupe.

La fuente seca se compone de 13 chorros que emergen directamente del piso; el central alcanza una altura de ocho metros, y los 12 que lo rodean, de dos metros cada uno. Se abastece de una cisterna de 16 mil litros que cuenta con sistema de purificación y sedimentación.

RECURSOS CULTURALES
JARDÍN JUÀREZ

El diseño de la fuente seca está inspirado en el piso de la Capilla de Nápoles. Se compone de cantera del municipio de Susticacan, de El Salto, y de la roca llamada metapil. Cuenta además con un canal perimetral que permitirá recuperar el 99 por ciento del agua utilizada.

Cabe destacar que permanecerá encendida de 12:00 a 21:00 horas, de lunes a domingo, para disfrute de la población Guadalupense, de los zacatecanos, y de los visitantes en general.

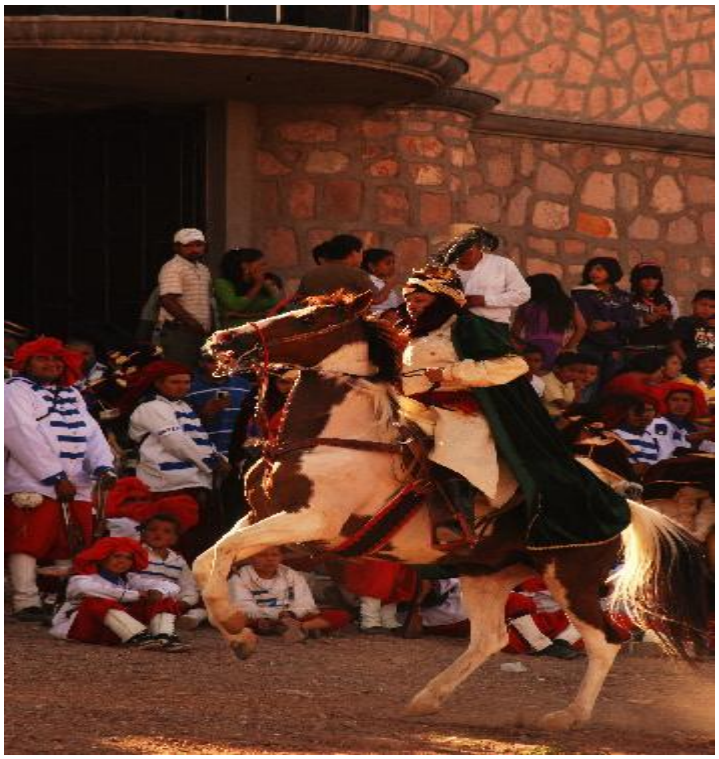
RECURSOS CULTURALES
MORISMAS GUADALUPE

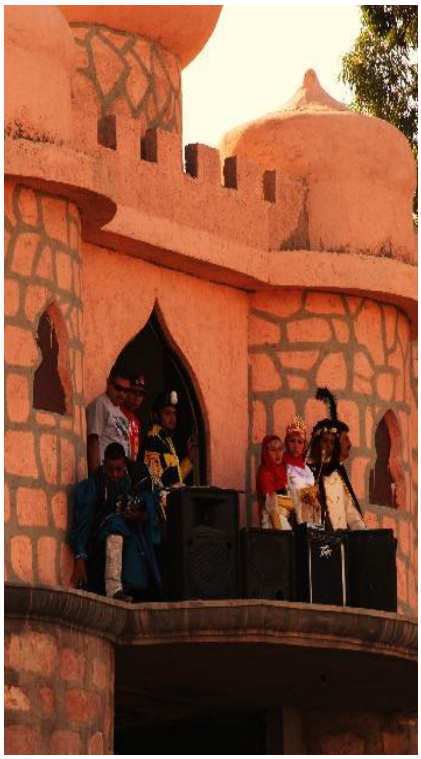
La primera representación de la que se tiene conocimiento en Guadalupe, se da a principios del siglo XX.

Aunque de reciente aparición (en comparación con las morismas de Bracho o Pánuco) las morismas de Guadalupe representan una de las tradiciones y representaciones más importantes del estado.

Existen dos representaciones al año, la primera el 24 de junio (celebración de San Juan).

RECURSOS CULTURALES
MORISMAS GUADALUPE





Y Las segundas el 5 de octubre, día que se venera a la Virgen del Rosario.

La escenificación de la lucha entre moros y cristianos es llevada a la vida por familias que año con año (desde hace ya un siglo) montan y viven las morismas.

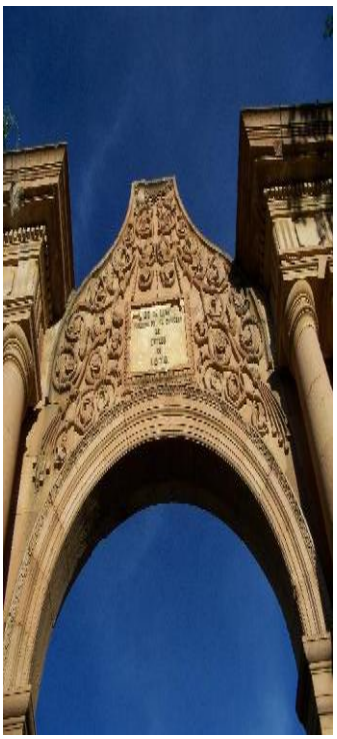
Con la misma pasión y fervor religioso con el que se han venido haciendo siglo tras siglo.

RECURSOS CULTURALES
MORISMAS GUADALUPE

Las morismas son para los habitantes de la ciudad una de las tradiciones más conocidas, esperadas y favorecidas.

Parte de su popularidad radica en el hecho de que son hechas por y para habitantes de Guadalupe, que sin ningún otro fin, mantienen viva la tradición.

RECURSOS CULTURALES
MUSEO DE GUADALUPE



Fue fundado por fray Antonio Margil de Jesús el 12 de enero de 1707, en lo que fuera primero ermita de Nuestra Señora del Carmen, después Santuario de Nuestra Señora de Guadalupe de Zacatecas y hospicio para los padres misioneros de Querétaro.

A partir de entonces, el edificio fue convertido esporádicamente en cuartel, hasta 1862 cuando, por moción de la Legislatura del Estado, el Ejecutivo de la Unión cedió todo el conjunto, huerta y potrero al Gobierno de Zacatecas, para que éste a su elección lo empleara en obras de beneficencia.

El 20 de enero de 1878 se declaró oficialmente hospicio de huérfanos, y en la parte norte, donde anteriormente había una escuela de niñas, fue establecido un asilo.

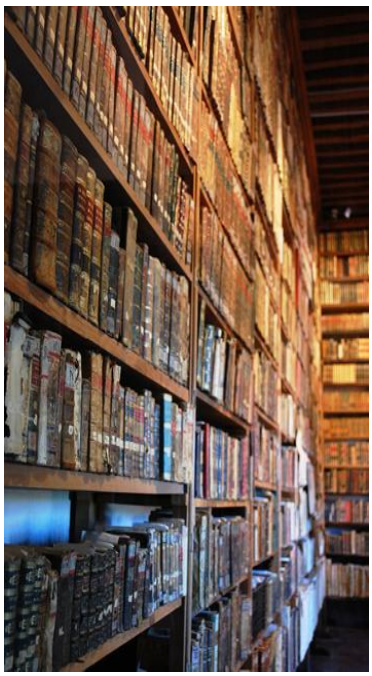
RECURSOS CULTURALES
MUSEO DE GUADALUPE

Es en el año de 1908 cuando los colegios de Propaganda Fide se cierran definitivamente. Ya en este siglo, en los años treinta, funcionó como escuela primaria; a partir de 1937 fue convertido en vecindad, y en la década de los cincuenta se instaló un establo.

Finalmente, y debido a las gestiones del fraile José Guadalupe Torres, la parte que ocupaba el asilo fue cedida a los padres de la Provincia de Jalisco, y en 1953 los franciscanos establecieron un noviciado.

En 1918 se declaró monumento histórico y fue abierto como museo. Con la creación del Instituto Nacional de Antropología e Historia pasa a depender de él, conservando los muebles, objetos y pintura de caballete que pertenecieron al Colegio.

RECURSOS CULTURALES
MUSEO DE GUADALUPE



Actualmente cuenta con más de 800 piezas de arte virreinal (heredadas de lo que fue el Colegio) y diversas pinturas provenientes de otros conventos e iglesias de la ciudad de Zacatecas. Este acervo es considerado uno de los más ricos de la Colonia, ya que cuenta con lienzos de los grandes maestros del arte novohispano, como son: Miguel Cabrera, José de Ibarra, Nicolás Rodríguez Juárez, Cristóbal de Villalpando, Juan Correa, José de Alcíbar, Luis Juárez, por mencionar sólo a los más conocidos.

Destacan también obras de Antonio de Torres, Juan Nepomuceno Herrera y José Gabriel de Ovalle, así como una serie de cuadros anónimos que nos dejó impresa la manera de vivir de los zacatecanos en el siglo XVIII, al igual que la de los franciscanos moradores del Colegio.

Muy importante también es la biblioteca conventual.

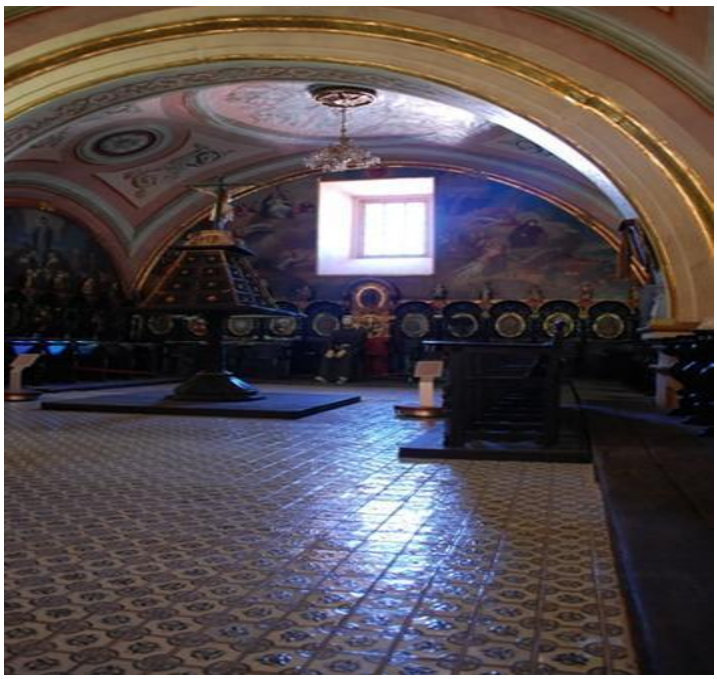
RECURSOS CULTURALES
MUSEO DE GUADALUPE

Actualmente con más de 14 mil volúmenes que datan en su gran mayoría de los siglos XVIII y XIX.

Así mismo, un espacio sobresaliente por la originalidad de sus elementos decorativos y por su estado de conservación, es el coro con su sillería (36 altas y 24 bajas).

Todas de cedro tallado en sus espaldares, y dorados en sus trechos, en cuyo centro hay altorrelieves con alegorías de la letanía lauretana.

RECURSOS CULTURALES
MUSEO DE GUADALUPE

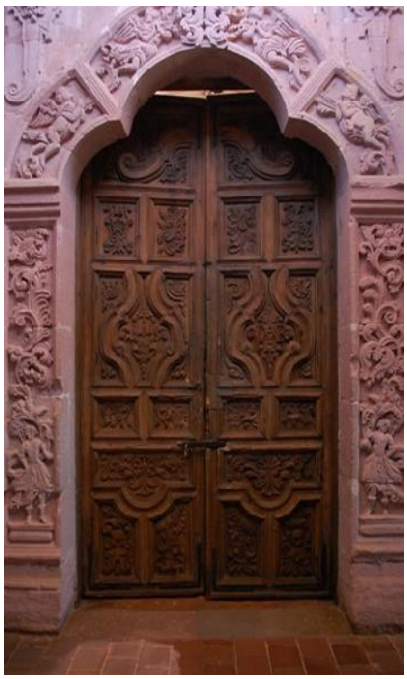


En medio de la sillería, al fondo, destaca una escultura de San Francisco de tamaño natural con goznes.

Arriba se encuentra una Guadalupana, y sobre las sillerías, en repisas, aún se conservan esculturas.

A partir de los setenta, por iniciativa de las autoridades del INAH, comienza a ser recuperado el edificio para incorporarlo a las áreas que ya existían como museo.

RECURSOS CULTURALES
MUSEO DE GUADALUPE



En esta primera etapa se rescata la parte correspondiente al hospicio y se inicia la recuperación de la planta alta, logrando incorporar el deambulatorio, las salas de Arte Virreinal, de Santas y de Antonio de Torres, rehabilitándose principalmente la Capilla de la Enfermería.

Entre 1989 y 1991 se inician trabajos de restauración, especialmente en la fachada correspondiente a lo que era el internado, quedando inconcluso en su mayor parte.

El Museo se encuentra asentado en un área de más de 11 000 m2, que incluye patios interiores y áreas exteriores como son el atrio y frente de la construcción que ocupó el hospicio

RECURSOS CULTURALES
MUSEO DE GUADALUPE

A Pesar de su corta vida como museo (76 años) el inmueble presentaba problemas serios en su estructura arquitectónica; así mismo gran parte de la obra se encontraba dañada por el tiempo y el abandono que sufrió el Colegio.

Así, a partir de 1991 se inicia el proyecto de restauración integral, tanto del edificio como de la obra pictórica.

En este trabajo han estado participando arquitectos y restauradores de INAH, y su labor no ha parado hasta la presente fecha.

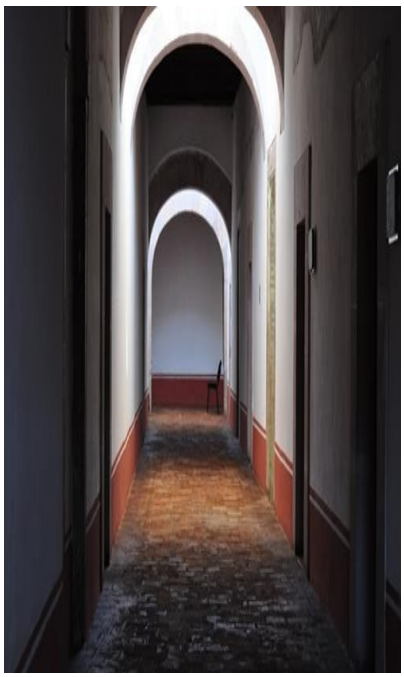
RECURSOS CULTURALES
MUSEO DE GUADALUPE

Actualmente, el 95% del edificio ha sido recuperado, y se han logrado restaurar más de 1,000 m2 de óleo, concentrándose principalmente en los claustros de San Francisco y de la Pasión y la Escalera Regia.

Igualmente se ha restaurado una buena parte de la obra que se encuentra en las bodegas, tanto óleos como documentos.

A pesar de todos los trabajos de intervención realizados en el inmueble (que incluyen más de 3 000 m2 de techos, reposición de enjarres y pintura) se sigue respirando un ambiente conventual, ya que con las técnicas de restauración empleadas se conservó en mucho el espíritu del edificio.

RECURSOS CULTURALES
MUSEO DE GUADALUPE



Tan es así, que la comunidad de Guadalupe sigue nombrándolo como el viejo convento que ocupaban los franciscanos.

Paralelamente, se editó una Guía del Museo, fue abierta al público una librería, se habilitó el expendio de boletos y se puso al servicio de los visitantes unos casilleros.

Además, en coedición con la iniciativa privada, se hizo un libro sobre este inmueble, lo que ha permitido una amplia difusión del Ex - Colegio, hoy Museo de Guadalupe.

RECURSOS CULTURALES
MUSEO DE GUADALUPE

El rescate del edificio y su funcionamiento al 100% ha generado mayor afluencia de visitantes, y la calidad de los servicios que se prestan ha permitido que de 1992 a la fecha se haya duplicado su número.

La recuperación de un edificio de esta magnitud (tanto de sus elementos arquitectónicos como por el incalculable valor de la obra pictórica que alberga) corrobora el espíritu de trabajo que se encuentra en instituciones gubernamentales como el Instituto Nacional de Antropología e Historia, fundamentalmente, y reafirma la función de todo museo que se precie de serlo: hacer conscientes a la comunidad y visitantes de la riqueza e importancia de nuestro patrimonio cultural.

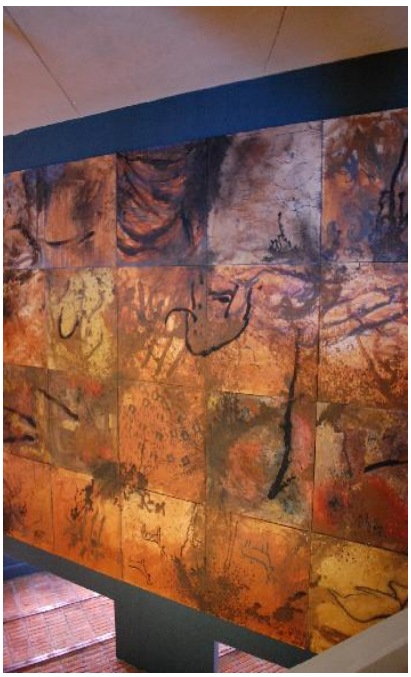
RECURSOS CULTURALES
MUSEO DE ZOQUITE

La instalación del museo de Zóquite tiene como objetivo la recreación, el conocimiento y cuidado del museo ecológico en el cual los ejidatarios, los micro y pequeños comerciantes de la localidad y región cuenten con un espacio que les permita el aprovechamiento productor y sustentable de una estructura cultural, así como el ofertar productos artesanales y muestras de turismo ecológico, cultural y rural.

El parque ecoturístico de Zóquite ofrece servicios de educación ambiental, ecoturismo e investigación.

Ubicado a 20 minutos de la ciudad de Zacatecas, cuenta con un museo ecológico, donde se hace una semblanza de la vida campesina del lugar.

RECURSOS CULTURALES
MUSEO DE ZOQUITE



El museo tiene una sala de exhibición permanente y una temporal. Hay una biblioteca temática sobre medio ambiente y sustentabilidad, y un salón audiovisual en donde se proyectan videos documentales y se imparten talleres.

El parque da recorridos a través del paisaje rural, tiene juegos infantiles, asadores y un área de exhibición y venta de artesanías.

Para fortalecer este proyecto, la comunidad ha recibido apoyos del Gobierno del Estado, el H. Ayuntamiento de Guadalupe, del Centro de Vinculación para el Desarrollo Sustentable AC y la CONAFOR.

RECURSOS CULTURALES
MUSEO DE ZOQUITE

El museo de Zóquite es un verdadero ejemplo de trabajo voluntario y compromiso social, antes de abrir las puertas al público, se tuvo que recopilar artículos para el museo, y resultó que la mayor parte de los objetos exhibidos en una de las salas habían sido donados por la comunidad, lo que ha provocado que todos se refieran a este proyecto como un museo comunitario.

Este museo que es un espacio vivo y muy original en la que se encuentran colecciones muy variadas y en la que se exhiben grandes piezas de uso común de nuestros pueblos y que forman parte de nuestra historia.

Tarifa para público general es de 10 pesos. Abre sus puertas de lunes a viernes de 9 a 18 horas. Informes y reservaciones: 492-108-1086 y 492-125-8502.

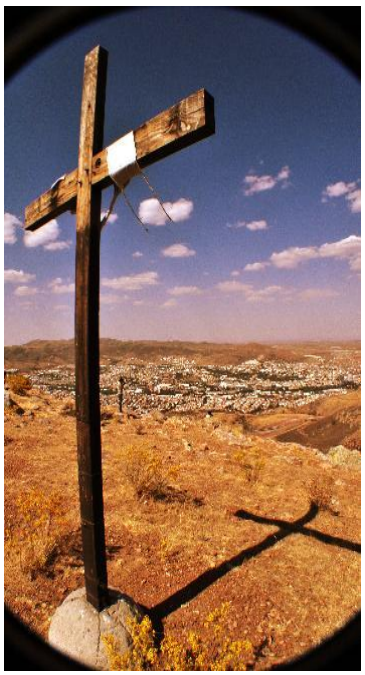
RECURSOS CULTURALES
SEMANA SANTA

Desde 1972 se realiza la representación del Viacrucis Viviente o Judea, a cargo del grupo teatral «Redención», el jueves santo inicia la representación de la ultima cena y la oración del huerto de los olivo.

A través de cuadros plásticos, el viernes santo a las diez de la mañana el Jardín Juárez se convierte en el escenario del sanedrín, del palacio de Herodes y el pórtico del Convento en el trono de Poncio Pilato.

Dando vida al capítulo bíblico del juicio de Cristo e iniciando el camino al Gólgota que tiene como recinto el campo de los moros situado a espaldas de la parroquia de Nuestra Señora de Loreto, en esta puesta en escena participan cerca de 300 actores, lo que hace que sea la escenificación en su género más grande del estado de Zacatecas.

RECURSOS CULTURALES
CAPILLA CERRO DE LA VIRGEN



En la cima del cerro de la virgen se ubica una pequeña capilla.

La cual está dedicada a la Virgen de Guadalupe.

Es una capilla con arquitectura sobria en la cual se puede hacer oración en medio de una gran tranquilidad.

Además se tiene una gran panorámica de las ciudades de Guadalupe y Zacatecas.

Cada 12 de Diciembre por la noche suben en procesión con antorchas para celebrar el día de la virgen de Guadalupe.

RECURSOS CULTURALES
CAPILLA DE NÀPOLES

El Colegio Apostólico de Nuestra Señora de Guadalupe en los límites de la ciudad de Zacatecas, fue sede de la obra arquitectónica de la Capilla de Nápoles. Fue al padre jalisciense Fray Diego de la Concepción Palomar, a quien se le ocurrió la idea de levantar una capilla a la advocación de la Inmaculada Concepción. En el año de 1845 se le encomendó al P. Fr. Juan Bautista Méndez.

El proyecto y la construcción de la capilla. "El 4 de septiembre del año de 1849 se empezó a roturar la tierra, para comenzar los cimientos. Por tanto la portada norte del templo principal sirve ahora para comunicar a la capilla" En el altar principal se sustituyó la grada de cantera por una de mármol, el nivel del piso del presbiterio se subió y se cubrió de mosaico de Talavera.

El donativo de hacendados, mineros y fieles, impulsó los trabajos, sin embargo para 1863 el padre Méndez fallece, la cúpula estaba prácticamente terminada y el tallado se encontraba hasta la arquitrabe. Fue así como se continuaron los trabajos de tallado y en la construcción del ciprés. Siendo para el 13 de junio de 1866 que se concluyó. A los 17 años de su terminación, comenzó a tener problemas al presentar filtraciones de agua en la cúpula y a debilitarse. En Octubre de 1883 se emprende una costosa reparación de la capilla, reconstruyendo la cúpula.

RECURSOS CULTURALES
CAPILLA DE NÀPOLES

El resto del piso de la capilla que era de ladrillo fue sustituido por otro de madera: el ebanista Juan Romo diseñó y colocó en 1885 el nuevo piso de cedro fresno y mezquite decoración dominada por estrellas con un entrelazado geométrico.

Al que se le ha adjudicado un código astronómico astrológico numerológico cronológico y religioso, sin embargo aún no se ha asegurado su significado.

Un efecto de belleza extraño, al igual que la torre del reloj y la arquería del panteón; elementos islámicos, distintos al estilo arquitectónico de la fábrica conventual que es en su mayoría barroco y la capilla neoclásica.

RECURSOS CULTURALES
CAPILLA DE NÀPOLES

En noviembre de 1885 se iniciaron los preparativos de la ceremonia de reapertura, y finalmente ésta se realizó el día 8 de diciembre del mismo año. Para 1937, se reconstruyó nuevamente la cúpula, Para 1948, se advirtió de una extraña plaga en el piso y se llevó a cabo una fumigación.

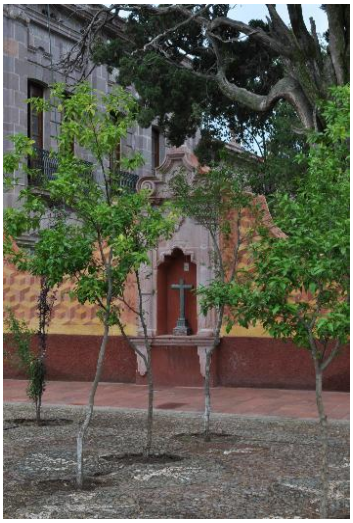
RECURSOS CULTURALES
CONVENTO DE GUADALUPE

Ubicado en el Jardín Juárez del centro de la Ciudad de Guadalupe, a seis kilómetros de la ciudad de Zacatecas, en la carretera hacia Aguascalientes, ocupa una parte significativa de lo que fuera el Colegio de Propaganda Fide (Propagación de Fe) de Nuestra Señora de Guadalupe de Zacatecas.

En 1603 se fundó la provincia franciscana de Zacatecas, cuarenta y siete años más tarde, en el año de 1650, se edificó en la hoy ciudad de Guadalupe de Ramírez, la capilla dedicada a la virgen del Carmen, sin embargo, ésta quedó en ruinas en el año de 1680. Paralelamente se construyó un nuevo santuario dedicado a la virgen de Guadalupe que obtuvo la licencia eclesiástica el 16 de enero de 1677, en los terrenos de la huerta que fueron donados por la señora Jerónima de Castillo viuda de Melgar y por su hija Juana Melgar. Tiempo después, los franciscanos fundaron un hospicio con el nombre de Nuestra Señora de Guadalupe en el mismo lugar donde se encontraba la capilla dedicada a la virgen del Carmen.

El santuario fue fundado el 12 de enero de 1707 por fray Antonio Margil de Jesús, de la Orden de los Frailes Menores, acompañado de los religiosos Pedro Manuel de la Concepción Urtieaga y José Castro. Con la creación de este convento la villa adquirió gran fama y reputación. El Colegio de Propaganda Fide (Propagación de Fe) de Nuestra Señora de Guadalupe de Zacatecas fue el tercero de los colegios de su tipo en América. Originalmente contó con una extensión de 25 kilómetros cuadrados y fue construido con el apoyo de donadores y del Ayuntamiento de Zacatecas.

RECURSOS CULTURALES
CONVENTO DE GUADALUPE



En los albores del siglo XVIII, el Convento de Guadalupe se levantó como el colegio de propagación de Fe más importante de América. En este aislado paraje, bajo la disciplina rigurosa de los franciscanos, se formaron 350 frailes con el propósito de evangelizar la zona norte de la Nueva España, la región amplia e inhóspita de la gran chichimeca, donde prevalecía la resistencia de numerosos grupos de pobladores originarios, los llamados infieles, que se negaban a ceder sus territorios y asumir el dominio virreinal.

La orden de san Francisco de Asís dejó obras de un valor artístico indiscutible. Sus inmuebles coloniales son custodios de objetos inapreciables, tanto por su excelente factura como por su profundo simbolismo. En sí mismos, esos recintos pueden ser considerados verdaderas obras maestras de arquitectura, fieles retratos de la personalidad franciscana que refleja su mística.

Debido a las Leyes de Reforma, en 1859, los franciscanos fueron enclaustrados y el inmueble fue cedido por el gobierno de Zacatecas para distintos usos. Cumplió las funciones de vecindad, caballeriza y fábrica de cerillas. Años después, algunos franciscanos regresaron y ocuparon los claustros inmediatos.

RECURSOS CULTURALES
CONVENTO DE GUADALUPE

En el frontispicio destaca un relieve de san Francisco de Asís que sostiene a la virgen de Guadalupe. El atrio es una réplica del que tenía el Colegio Apostólico de Querétaro.

La arquitectura del convento es plenamente barroca, aunque, como ya se mencionó, algunos espacios no fueron construidos sino hasta el siglo XIX.

La portada principal del atrio consta de dos pilastras que apoyan en sus capiteles imágenes de santos y sirven de arranque a un arco rebajado, sobre el cual existe un friso ornamentado con grecas cerrado por una cornisa moldurada que apoya un remate mixtilíneo flanqueado por dos pináculos incompletos.

RECURSOS CULTURALES
CONVENTO DE GUADALUPE

La portada lateral del atrio, más rica en ornamentación que la portada principal, cuenta con un arco rebajado soportado por jambas estriadas que a su vez están flanqueadas por columnas también pareadas de fuste liso y capitel compuesto, sobre las que se apoyan dos pequeños tablamentos con tableros ornamentados con motivos vegetales, entre éstos se desplanta un hermoso remate de forma cornopial con su friso ricamente ornamentado con relieves vegetales y coronado por una cruz de cantera.

Por su parte, la portada lateral a la capilla de Nápoles consta de un arco pinjante ricamente ornamentado con motivos vegetales, flanqueado por dos columnas estriadas con capitel corintio pareadas con otras columnas adosadas de menor diámetro y fuste salomónico con cintas vegetales, entre ambas soportan entablamentos ornamentados con motivos vegetales y cornisas dentadas, sobre éstas se encuentra un remate ornamentado con relieves vegetales y un medallón con un anagrama calado flanqueado por dos pináculos.

El templo tiene dos torres octagonales de diferentes épocas constructivas, una de ellas con columnas helicoidales y la otra mucho más reciente de estilo neoclásico.

RECURSOS CULTURALES
CONVENTO DE GUADALUPE

La capilla penitencial que tiene una portada interior constituida por un arco de medio punto con elementos de argamasa en su intradós, sobre éste se aprecia un entablamento con friso decorado con triglifos y metopas cerrando con un frontón circular con friso decorado.

El resto de la nave cuenta con retablos neoclásicos en cada uno de sus segmentos y un paso de ronda con barandal balaustrado a la altura del arranque de la bóveda, su transepto tiene brazos cortos y en cada uno de ellos un retablo neoclásico, éste se cubre con una cúpula de tambos con lunetos y planta octagonal a gajos rematada con una linternilla.

El presbiterio presenta una reja que lo separa del convento y un retablo neoclásico con columnas de tipo corintio de fuste liso.

RECURSOS CULTURALES
CONVENTO DE GUADALUPE

Cuenta con un hermoso órgano, construido de maderas finas y con labrados de una gran belleza artística.

Existe a un costado del templo una serie de criptas del siglo antepasado enmarcadas dentro de un arco finamente labrado.

RECURSOS CULTURALES
NIÑO DE LAS PALOMITAS

Egidio Zaluaga Murúa, nació en España el primero de septiembre de 1879. Años después se integró a la orden carmelita, donde adoptó el nombre de Fray Clemente de San José, éste llevó una vida ejemplar y en 1923 recibió, de manos de Josefina Larrañaga, una escultura del Niño Dios.

La figura era relativamente pequeña, medía 30 cm. de altura, y en sus manos se veían dos palomas. Fray Clemente aceptó con mucho gusto el regalo y lo acompañó durante su estadía en el Convento de Victoria, en Álava, España. Sin embargo al padre le gustaba mucho predicar la Palabra del Señor en todos los lugares posibles; razón por la cual emprendió diferentes viajes, principalmente por la República Mexicana, donde visitó varios estados y la bella escultura siempre fue con él y era su motor para seguir adelante.

De esta forma en todos los lugares donde se quedaba, había siempre un pequeño altar, y la gente que observaba al Niño quedaba prendada de él. Los fieles le solicitaban aliviar sus penas, y El Niño Jesús de las Palomitas, (que siempre fue su nombre) escuchaba y atendía sus peticiones, es por ello que cuenta con muchos devotos en varias zonas.

RECURSOS CULTURALES
NIÑO DE LAS PALOMITAS

El año de 1973 la señora Doña Catalina padecía una grave enfermedad. Dos religiosas clarisas, tías de la enferma, que vivían en un convento de la vecina ciudad de Zacatecas acudieron solícitas a visitar a la sobrina. Como no tenían ni oro ni plata le llevaron un regalo que fue una medalla de latón en cuyo anverso aparecía la imagen del Niño de las Palomitas y en el reverso, la de la Virgen del Carmen. Más tardaron las piadosas samaritanas y serviciales religiosas en recomendar a Doña Catalina que se encomendara al Niño y le pidiera su salud, que ella en poner en práctica el providencial consejo.

El resultado no se hizo esperar, sanó la señora. Para ella y para su familia aquello no fue otra cosa que un verdadero milagro. Éste fue uno de los primeros signos, que el Niño de las Palomitas realizara en las tierras coloradas que, crónicamente sedientas, habían debido su pigmento en el altar de los mártires zacatecanos. Saboreado el milagro, Doña Catalina se apresuró a mandar hacer una imagen del Niño, en base a la medalla, para rendirle culto en el oratorio de la Virgen de Fátima.

Corría el mes de abril de 1973, cuando el escultor Don Miguel Juárez terminó la encantadora escultura que fue colocada en el oratorio el 13 de mayo de ese mismo año. El Sr. Canónigo Don Antonio Vela Godina, bendijo la sagrada imagen. El milagro de la curación de Doña Catalina fue la chispa del incendio que se propagó en múltiples y centrífugos círculos concéntricos por las rancherías y ciudades circunvecinas y luego por gran parte del país.

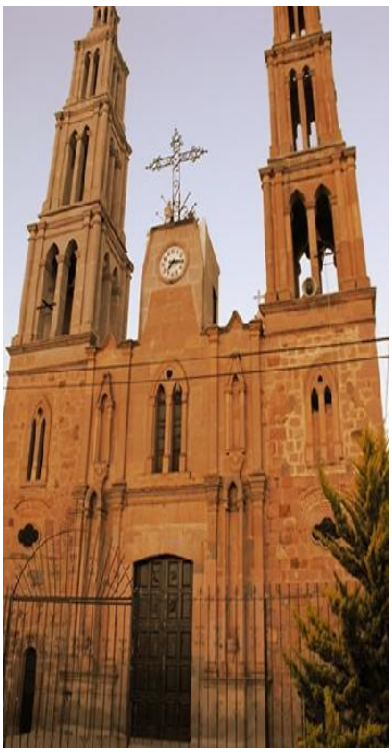
RECURSOS CULTURALES
NIÑO DE LAS PALOMITAS

Pronto se tuvo noticia de otros muchos y señalados favores, conseguidos por mediación del Niño; por lo que la devoción crecía y crecía gracias a la merecida fama de la milagrosa imagen. Ya por los años 1975-76 se tenía popularmente al Niño como muy milagroso.

El pequeño oratorio fue recibiendo cada vez más visitantes de todos los sectores sociales. Algunos iban a dar gracias por el favor recibido. Otros, a implorar la protección y ayuda del Divino Niño. Dejaban como prueba de su gratitud y de su fe la clásica veladora, el milagro de oro o de plata, flores naturales o ratifícales.

Tacoaleche, Zacatecas es el lugar donde permanece actualmente y ahí se reúnen miles de fieles procedentes de diferentes estados de la República, y también de algunos países centroamericanos y de USA para agradecer al Niño por algún favor recibido y el día 7 de enero es su festejo, razón por la cual no sólo la población sino todos sus fieles están de manteles largos dando gracias a Dios por tan Divina presencia.

RECURSOS CULTURALES
TEMPLO SAN JERÒNIMO



El templo de San Jerónimo está ubicado en la comunidad de San Jerónimo perteneciente al Municipio de Guadalupe.

El Templo estuvo por mucho tiempo con una sola torre y no contaba con el reloj.

En este Templo se veneran al Santo San Jerónimo y al Sagrado Corazón de Jesús.

El Templo fue construido el siglo pasado y tiene una arquitectura modesta.

Además de contar con dos naves laterales para el culto y la oración.

RECURSOS CULTURALES
TEMPLO DE TACOALECHE

El Templo de la Virgen del Refugio está ubicado en la localidad de Tacoaleche.

Este templo se comenzó a construir en el año de 1942, donde anteriormente se encontraba un rebote.

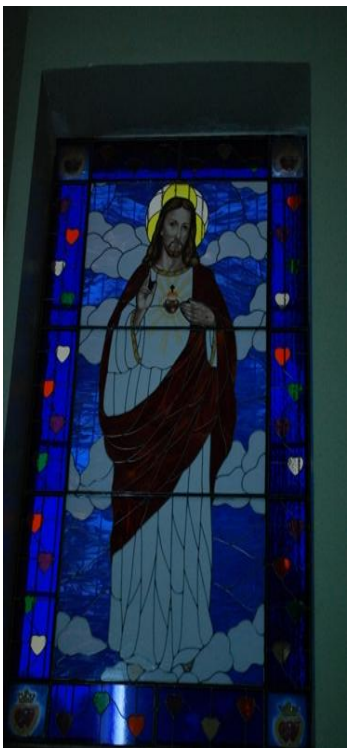
La terminación de este templo fue un proceso que llevo varios años ya que había que colocar la bóveda de la cúpula, poner enjarres, pisos.

En los últimos años se dio un proceso de restauración a la misma quedando en la actualidad en optimas condiciones para los servicios religiosos de los habitantes de esta localidad.

RECURSOS CULTURALES
TEMPLO DE NUESTRA SRA DE LORETO

Este Templo se encuentra ubicado en la Cuidad de Guadalupe Zacatecas, en cual está dedicado al culto católico y en él se venera a señora de Loreto, la palabra Loreto significa lugar rodeado de arboles de Laurel. En el norte de Italia existe el santuario mariano, visitado por millares de peregrinos, además en este templo se venera a Jesús resucitado.

RECURSOS CULTURALES
TEMPLO SAGRADO CORAZÓN



Se encuentra en la calle colegio Militar, en el centro de Guadalupe. A una cuadra de la alameda de Guadalupe. Fue construida en 1945, y cuenta en su presbiterio con el altar que fue del Ex -Templo de San Francisco de la ciudad de Zacatecas.

La parroquia del Sagrado Corazón es una de las dos que se encuentran en el centro histórico de Guadalupe, es una construcción del siglo pasado austera en su diseño.

Se caracteriza por tener una única torre centra que sirve además como campanario y pórtico. El interior es de una sola nave bien iluminada por los grandes vitrales y ventanales; con techumbre soportada por un conjunto de arcos. El altar principal es de cantera.

SERVICIOS

SERVICIOS
AGENCIA DE VIAJES

En el municipio de Guadalupe existe varias agencias de viajes, algunas de ellas son las siguientes:

- Vacaciones Mundo Travel: 8990301. Calle Galeana # 20 int 3-A col Centro Guadalupe, Zac. Pasaje Comercial Ramadal 2° piso. Correo vacacionesmundotravel@hotmail.com
- Marco polo: 9279144. Av. Colegio Militar # 9-B poniente Centro Guadalupe, Zac. Correo: marcopoloturismo@hotmail.com
- Zaci: 01(492)1542539.cel.4921015432, 4925835344. Calle B. Juárez 2-B col Centro Guadalupe, Zac. Correo: viajeszaci_zacatecas@hotmail.com
- Mar y tierra: 9232063. Calle Tanzania # 26 Fraccionamiento la Fe. Guadalupe, Zac. Correo: ventasmarytierra@hotmail.com
- Nacional Turismo y Excusiones: calle telégrafos # 111-1 col centro Guadalupe, Zac. Tel. (492)1541671 ID 62* 1002540*1. Correo: nacional.turismoyexcusiones @ Hotmail.com
- Imagina Zacatecas: preparatoria #86 local C, esquina con Av. Barones. Cp. 98612, Guadalupe, Zac. Tel. (492)9983744. Correo: imaginazacatecas@hotmail.com
- Visertour: Av. Camino Real # 5 fraccionamiento Camino Real Guadalupe, Zac. Tel. (492) 9275093 cel. 4921535997 ID 72*999230*2 e- mail visertur_corp@hotmail.com
- Agencia de viajes y banquetes Danny Tours: c. Rodríguez #36 A col. Centro Guadalupe, Zac. Tel.: 9982363 correo: danytourszacatecas@hotmail.com

SERVICIOS
AUTÓDROMO ZACATECAS

Esta ubicado en la comunidad de San Jerónimo, el cual es sede de importantes seriales de talla nacional e internacional en automovilismo y motociclismo.

La pista de este autódromo está considerada dentro de las mejores 8 pistas de automovilismo profesional en el país y ha sido sede de varios premios nacionales e internacionales.

SERVICIOS

CAMPO DE BEISBOL Y LIENZO CHARRO

El campo de beisbol del municipio de Guadalupe, cada día cuenta con mejores instalaciones para los usuarios de la cabecera municipal, cuenta con una capacidad aproximada de 500 personas.

El lienzo charro se construyo en la década de los 60 en lo que era una orilla de la ciudad, sin embargo ahora está dentro de la mancha urbana, está ubicado en la colonia Ejidal, casi a espaldas de la presidencia municipal.

SERVICIOS
BOULEVARD DE LOS NIÑOS

En el municipio de Guadalupe a un costado del Parque Arroyo de la Plata existe un área llamada el Boulevard de los Niños.

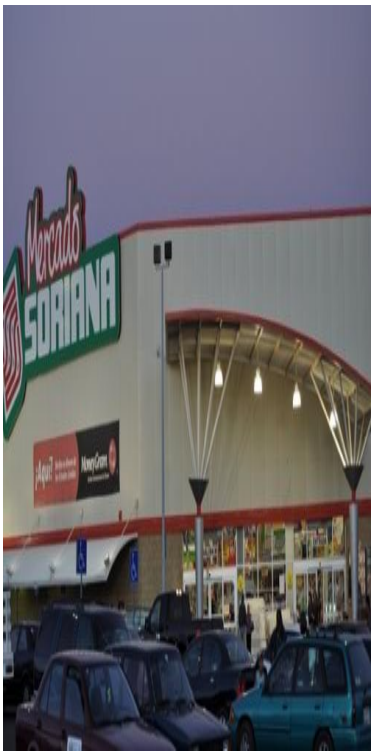
Espacio creado para inculcar una cultura vial en la población desde edad temprana, el cual tiene señalamientos y características propias de las grandes vialidades.

SERVICIOS
BOULEVARD DE LOS NIÑOS

El cual es una necesidad ante esta ciudad cada vez más urbanizada y en donde la circulación vehicular se ha incrementado día con día

Por lo que la educación vial se ha vuelto una necesidad para tener a futuro mejores ciudadanos con una mejor y adecuada cultura vial.

SERVICIOS
CENTROS COMERCIALES



El municipio de Guadalupe cuenta con un centro comercial Suburbia. En donde los habitantes de la cabecera y las comunidades de este municipio abastecen sus necesidades. Además también cuenta con sucursal Ahurrera y sucursal Soriana donde abastecen su despensa.

SERVICIOS
CENTRO DE CONVENCIONES

En las instalaciones de la Ex-Hacienda de Bernárdez se cuanta con un amplio Centro de Convenciones para organizar todo tipo de eventos con capacidad de más de mil personas.

SERVICIOS
CENTRO DE ESPECTÁCULOS

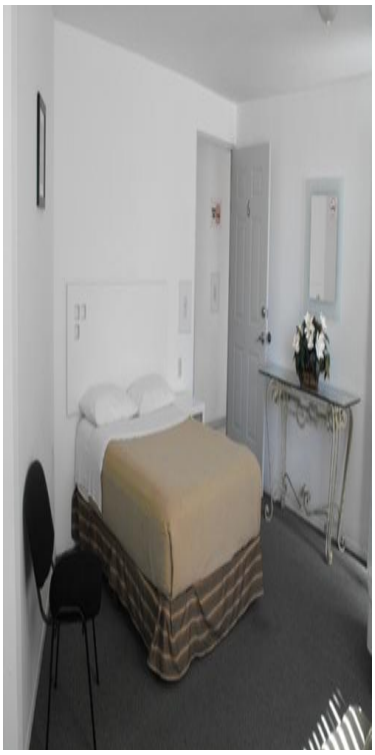
El Centro de Espectáculos Bonito Pueblo, se realizan eventos artísticos como la presentación de de cantantes y agrupaciones musicales, además se llevan a cabo expo ventas de ropa y calzado.

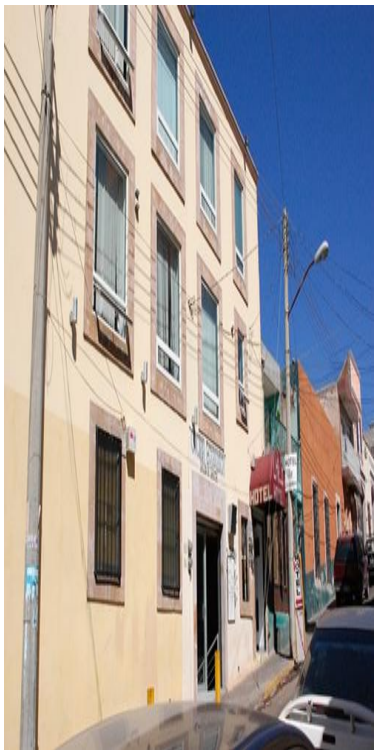
SERVICIOS HOSPITALES

En el municipio de Guadalupe se cuenta con un Servicio Médico, en ella se encuentra el Hospital de la Mujer que brinda servicio a todo su cabecera

Además de otra clínica que brinda servicios de salud el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS). También existe una Clínica de Especialidades, una Clínica Militar y una variedad de clínicas que se encuentran en la zona conurbada y en el centro de Guadalupe.

SERVICIOS
HOTEL CALI





Hotel Cali se encuentra localizado en el Centro del municipio de Guadalupe, que pone a sus ordenes habitaciones totalmente alfombradas

Cuenta con TV con control remoto y sistema de cable, internet inalámbrico en áreas publicas del hotel

Además de estacionamiento totalmente gratis

SERVICIOS
HOTEL CALI 2

Hotel Cali se encuentra localizado en el Centro del municipio de Guadalupe, que pone a sus ordenes habitaciones sencillas y dobles totalmente alfombradas.

Cuenta con televisión con control remoto y sistema de cable, internet inalámbrico en áreas públicas del hoTel.

Además de contar con estacionamiento totalmente gratis para los huéspedes se le garantiza el mejor descanso y comodidad.

SERVICIOS
HOTEL CASA DEL ABUELO

Hotel Casa del Abuelo se encuentra localizada en el centro del municipio de Guadalupe, cuenta con habitaciones dobles y sencillas con precios accesibles para cuidar su economía.

SERVICIOS
HOTEL CASA REAL

Hotel casa real se encuentra localizado Blvd. López portillo No. 12 Fracc. Las arboledas en el municipio de Guadalupe.

Cuenta con aire acondicionado, espejo facial, televisión por cable, internet, caja de seguridad, teléfono, ventilador y equipo para planchar.

Y con un Restaurante con su típica comida Zacatecana e internacional, bar que cuenta con mesas para su esparcimiento.

SERVICIOS
HOTEL CASA REAL

Con un servicio de calidad el hotel ofrece la conexión de Internet inalámbrico en todas sus áreas. También contamos con servicio de sala de conferencias, lavandería, Centro de negocios, terraza, cunas disponibles

Además de estacionamiento, acceso para silla de ruedas y recepción las 24 horas.

SERVICIOS
HOTEL C H

Hotel C H se encuentra ubicado en Colegio Militar No. 7 centro Guadalupe, a tan solo una cuadra del mercado viejo, cuenta con habitaciones sencillas y dobles, además de estacionamiento gratis para el huésped.

SERVICIOS
HOTEL CONQUISTADORES

Hotel Conquistadores ubicado en colegio militar No. 47 centro Guadalupe. En el hotel tenemos sala de recepción para realizar su registro con una mejor comodidad, cuenta con televisión, cable, internet, estacionamiento en el sótano para su comodidad y tranquilidad.

Además de contar con precios que se ajustaran a cualquier bolcillo, no lo piense más.

SERVICIOS
HOTEL GRACIA

Hotel gracia localizado en la mejor zona residencial Av. Paseo de Bernárdez No.4 col. Indicó Gpe.

Cuenta con cómodas instalaciones, excelente trato y calidad, además le ofrecemos estacionamiento y salones especiales para sus conferencias o seminarios con capacidad de hasta 20 personas

Además de contar con precios que se ajustaran a cualquier bolcillo, no lo piense más.

SERVICIOS
HOTEL GUADALUPE

Hotel Guadalupe se encuentra localizado en el centro del Municipio de Guadalupe. Un lugar cómodo y confortable, el mejor servicio, cuenta con habitaciones sencillas y dobles, ofrece estacionamiento gratis, internet inalámbrico, teléfono, etc.

Además de contar con precios desde los 380.00 pesos que se ajustan a cualquier bolsillo.

SERVICIOS
POSADA LA PARROQUIA

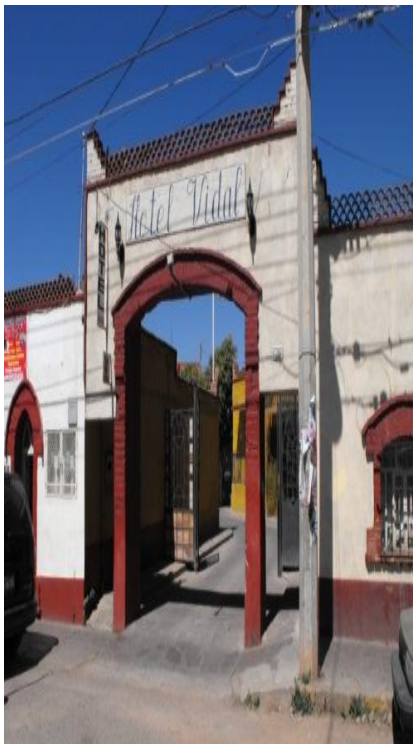
Hotel Posada la Parroquia se encuentra ubicado en calle colegio militar No.51 en centro del municipio, cuenta con 38 habitaciones y su costo es de 354.00 pesos.

SERVICIOS
HOTEL SAN CRISTOBAL

Hotel San Cristóbal se encuentra ubicado en Francisco I. Madero No.24C centro Guadalupe.

Las habitaciones cuentan con servicio de televisión y clave, son sencillas y dobles para una estancia confortable.

SERVICIOS
HOTEL VIDAL



Hotel Vidal se encuentra ubicado en calle Guerrero No. 34, Guadalupe, cuenta con 10 habitaciones sencillas y dobles, además de un costo accesible a tu bolsillo.

Se cuenta con estacionamiento apropiado y seguro para los huéspedes del hoTel.

SERVICIOS
HOTEL MESÓN DE LA NORIA

Este hotel se encuentra ubicado en av. 1910 No. 4-B col. Centro en el municipio de Guadalupe, donde cuenta con 19 habitaciones, de las cuales 10 son dobles, 8 sencillas y 1 Máster Suite.

Lugar donde puedes acudir a descansar, además de tener5 un excelente servicio reservaciones Tel. 92-3-71-66.

SERVICIOS
HOTEL PLAZA

Hotel moderno con una decoración rústica ubicado en Av. José López Portillo No. 35000, este hotel cuenta con 61 habitaciones, de las cuales 43 son dobles, 10 triples, 6 sencillas, 1 Júnior Suite y 1 Máster Suite.

Este hotel es categoría 4 estrellas ven y conoce nuestras amplias áreas verdes para reservaciones el Tel. 92-3-10-43.

SERVICIOS
PANTEÓN DE DOLORES

Este panteón data de los años 30, los panteones tiene su principal día el 2 de noviembre de cada año.

En el cual los habitantes pueden sepultar a sus seres queridos y que sea esta su ultima morada.

Esos días a los asistentes les gusta ir a comer al panteón para acompañar un rato a sus familiares difuntos.

SERVICIOS
PANTEÓN DE DOLORES

Y Recordarlas anécdotas que en vida compartieron y esto representa una posibilidad de rencuentro para las familias.

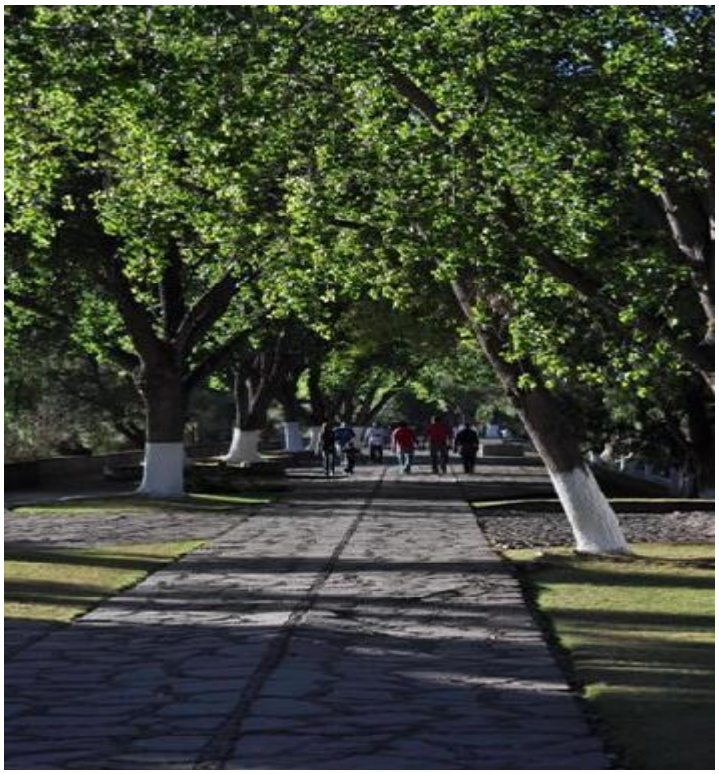
Muchas familias visitan los sepulcros dejando en ellas arreglos florales, principalmente elaborados con flor de cempasúchil.

SERVICIOS
PARQUE RAMÓN LÓPEZ VELARDE

El Parque de la Plata "Ramón López Velarde", mejor conocido como Arroyo de la Plata, el cual da servicio a los pobladores tanto de Guadalupe como de Zacatecas.

Este parque cuenta con una longitud total de cinco mil 261 metros, y tiene un área de 279 mil 450 metros cuadrados, y recorre paralelamente casi toda el bulevar Adolfo López Mateos.

SERVICIOS
PARQUE RAMÓN LÓPEZ VELARDE

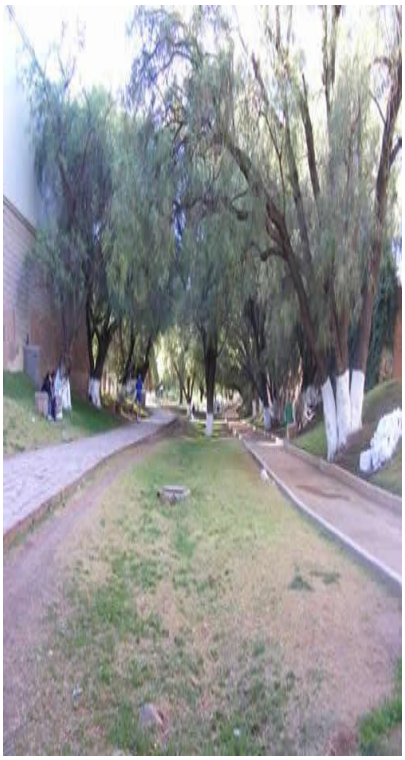


Los principales visitantes de ese lugar son parejas, familias, e incluso amigos que deciden hacer un día de campo o una carne asada.

También asisten corredores por las mañanas, y personas que sacan a pasear a sus perros.

El acceso a algunos espacios, como el kiosco que se encuentra cerca de los baños, es necesario pedir permiso, para lo autorización de su uso o apartar el lugar.

SERVICIOS
PARQUE RAMÓN LÓPEZ VELARDE



Por otra parte, paralelamente al Paseo Francisco García Salinas se tiene la entrada a las canchas de básquet bol y del futbolito.

Otra sección, en la parte que colinda con la avenida José López Portillo, se ubica el área de gimnasio.

Ahí, diariamente se dan cita, antes o después del trabajo o la prepa, personas que realizan su rutina del gimnasio al que asisten, y se enseñan los ejercicios unos a otros.

SERVICIOS
PARQUE RAMÓN LÓPEZ VELARDE

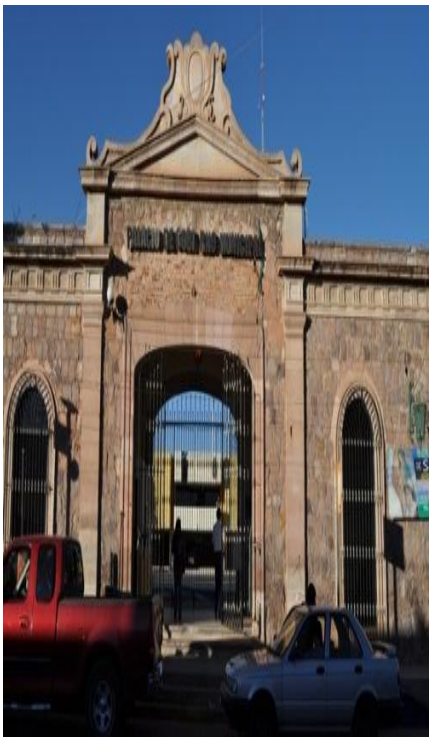
Existen espacios para hacer días de campo; incluso se pueden jugar diversos deportes, como futbol o beisbol.

Aquí, muchas familias disfrutan, generalmente en fines de semana, llevando a sus hijos a comer un helado o a los juegos, haciendo una carne asada o practicando deportes.

Además hay un anfiteatro, asadores y un espacio dedicado especialmente a juegos para niños (columpios, resbaladillas y otros más).

Existe un área verde muy amplia, donde se han realizado eventos como el torneo medieval.

SERVICIOS
PRESIDENCIA MUNICIPAL



La presidencia de Guadalupe tiene las siguientes características: Presidente Municipal, 1 Síndico, 12 Regidores de Mayoría Relativa, 8 Regidores de Representación Proporciona.

Las principales comisiones del Ayuntamiento son: Comisión de Gobernación, Comisión de Hacienda, Comisión de Desarrollo Económico, Comisión de Obras Públicas, Comisión de Educación y Cultura, Comisión de Deporte y Recreación, Comisión del Medio Ambiente.

Y de la Comisión de Desarrollo Agropecuario, Comisión de Salud Pública y Asistencia Social, Comisión de Autotransporte Vialidad y Nomenclatura, Comisión de Equidad de Géneros, Comisión de Derechos Humanos, Comisión de Espectáculos, Comisión de Desarrollo Social.

SERVICIOS
PESCADOS Y MARISCOS

En el municipio de Guadalupe se cuenta con varios establecimientos de pescados y mariscos como lo son los siguientes:

- El Rincón del Pescador ubicado en López Portillo no. 4 Int. j col. Indeco Tel.9980945
- Mariscos el Amigo ubicado en Defensa Nacional s/n. centro Tel. 921-1961
- Mariscos Flipper Boutique ubicado en blvd. López Portillo no. 103 local -e col. Tres Cruces Tel.923-49-22
- Mariscos Lalo Badillo calle Madero no. 40 centro Tel. 899-1650
- Mariscos el Cangrejito Hermitaño calle Luis Echeverría no. 23 col. Ejidal Tel. 8990460
- Mariscos los delfines (Marbella) vialidad arrollo de la plata no.1
- Mariscos Veracruz ubicado en calle Rincón Jarocho Álamos no. 102 col. Arboledas Tel. 923-4451
- Restaurante Palapita calzada Solidaridad #10 col Geranios Tel. 92 1 00 65
- Restaurante el Marlín calle José María Rodríguez no. 11 centro Tel. 9221717

SERVICIOS
PESCADOS Y MARISCOS

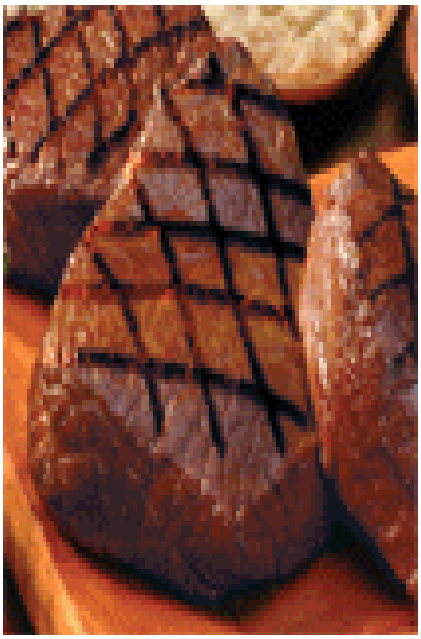
- Ostionería Alameda calle Alameda no. 2 centro Tel. 8996213
- Los Famosos Bichis García Salinas #27 c col. el Carmen Tel. 8993900
- Márisicos Boca del Rio carretera Sauceda # 46-a Col. la Fe
- Mariscos el Jaibo carretera Sauceda # 50 Fraccionamiento SPAUAZ Tel. 4921292067
- Mariscos del Centro San Miguel # 2-a Fraccionamiento los Ángeles Tel. 92 7 98 26
- Cortes y Mariscos el Parque av. García Salinas no. 105 Arboledas Tel. 9983030
- Mariscos la Plata calle San Rafael # 69-a Guadalupe, Zac.

SERVICIOS
COMIDA REGIONAL TIPICA

Aquí puedes encontrar una gran variedad de lugares como:

- El Yanqui colegio Militar # 151 Oriente col centro Tel. 4913083
- Restaurante Canto del Agua carretera Guadalupe - Genaro Codina km 1 zona Industrial Tel. 921-3201
- Restaurante hacienda del cobre blvd. López portillo y orquídeas s/n Fracc. la florida Tel. 923-1364
- Gorditas Doña Julia Alameda no 3-a centro Tel. 923-7086
- Gorditas Doña Julia 5 de Mayo no. 35 centro
- Restaurante Aries av. Colegio Militar 37 pnte. centro Tel. 9233712
- Caramelos mr. Don Tacos y parrilla av. México no. 30 Fraccionamiento Lomas de Bernárdez Cel. 492 1125545
- Dorados de Villa Av. García Salinas #102-B col. Médicos Veterinarios Tel. 92-1-14-28
- El Bracerito Taquería c. Alberto Loria Rojas calle: Frontera no·8 col: Lomas del Consuelo Tel. 4921472073

SERVICIOS
ESPECIALIDADES



Una gran variedad de especialidades

- Las Costillas de Sancho Boulevard López Portillo #216 conurbada Guadalupe zacatecas Tel.8991144
- La Garufa Restaurant Bar blvd. López Portillo tres cruces Tel. 92 1 06 38
- El Carnes av. Fco. García Salinas #31 col. Arboledas Tel. 9230760
- El Belduque calz. Francisco García Salinas s/n plaza Tahona l-4 frac. Tahona Tel. 8 995150
- Restaurante Kaos García Salinas no.208 en colinas Tel. 8997508
- Chiquito taller de cocina vialidad arrollo de la plata no.27 local 1 centro
- Frugalis av. Pedro Coronel # 53 Lomas de Bernárdez Tel. 8993400
- El Asador Campireño av. México #15 col la Florida
- Sirloin carnes a la parrilla blvd. López Mateos # 3 col Tres Cruces Tel. 491 3360

SERVICIOS

COMIDA ITALIANA E INTERNACIONAL

COMIDA ITALIANA:

- La Traviata blvd. López Portillo #230 conurbada Guadalupe Zacatecas Tel.8991632
- l´oliva zacatecas plaza tahona local #3 Tel. 4913842

COMIDA INTERNACIONAL:

- Che Bacan García Salinas # 325'b Tel. 9982220 col. Las Arboledas
- Terra Sur Luis Moya #47 col. Centro Tel. 4921138925
- Urban Fud - Taco House Boulevard López Portillo no. 224 conurbada Guadalupe Zacatecas Tel. 9981950

SERVICIOS

COMIDA CHINA Y JAPONESA

Encontraras varios lugares como:

- Jin Yuan García Salinas s/n col El Salero Tel. 4772258844
- Hong Kong Av. Florida # 203 col La Florida Tel. 92 32990
- Mizaki Plaza Tahona local 2 Frac. Tahona Tel.9983086
- Restaurant Unagui Sushi López Portillo no. 103-d 3 Cruces Tel. 92 3 79 00 y 92 7 91 99
- Wong av. Sevilla 107, Frac. Tahona Tel. 9250722
- El Chino Kuang Víctor Efrén Bañuelos Kuang calle: Guerrero #87-b col. Ejidal Tel. 8992947

SERVICIOS

COMIDA BUFFET Y CAFES

Buffet.

- Recoveco Jardín Juárez # 38 Centro Guadalupe Centro Guadalupe Tel. 9237174
- Recoveco Boulevard López Portillo # 603 Col la Florida
- Restaurante Plaza Zacatecas blvd. López Portillo no. 3560 La Florida Tel. 923-1043/ 9231219

Cafés:

- Starbucks-café García Salinas #311 Colonia Estancia
- Café Regiomoka de Córdoba, Veracruz calle Rodríguez # 8 Centro Guadalupe, Zac.
- Nápoles café Jardín Juárez # 28 Centro Guadalupe, Zac.Tel.: 1481368
- Café Punta de Cielo de la Plata Fraccionamiento Lomas del Consuelo Tel.: 8991313

SERVICIOS
COMIDA RAPIDA

Una Gran variedad de comida rápida

- Chat burros av. Colegio Militar # 165-b Centro Gpe 9237721
- Carls Junior García Salinas conurbada Guadalupe Zacatecas Tel.9233503
- Bravos Pizza av. revolución mexicana 108 int. 11 ejidal Tel. 92 79393
- Hamburguesas Jhony camino Sauceda de la Borda #12 La Fe Tel.8993170
- Burger King Av. Francisco García Salinas esq. Tahona s/n. Frac. Tahona Tel. 9982888
- Hamburguesas Jhony García Salinas no. 10 El Salero Tel. 8993170
- Mac Donalds Boulevard López Portillo no. 1 Int. 7 y 8 Tres Cruces Tel. 8995010
- Sub Way calzada. García Salinas plaza Tahona local 1 Frac. Tahona 1 Tel. 92 14048
- Old George's Classic Restaurant plaza Tahona local 1 y 2 Franc. Tahona
- Burger Chef calzada Fco García Salinas #4-b El Salero Tel. 8992548
- Big Pollo Express av. García Salinas # 41 Tel. 9980431
- Pollo Feliz calle 1910 Centro Guadalupe, Zac.

SERVICIOS
BIRRIERIAS Y MENUDERIAS

BIRRIERIAS:

- Birrierias Jaramillo Roberto Robles # 105 Tres Cruces Tel. 923 7766

MENUDERIAS:

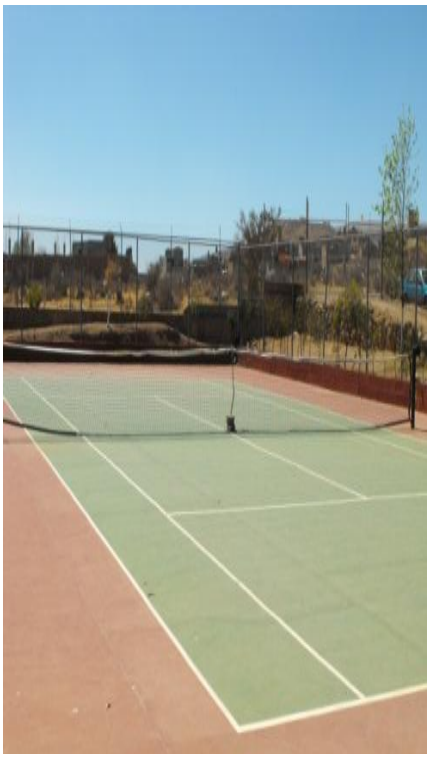
- Menudería Cyndi Calle de la Granja # 21 Col. centro Guadalupe
- Menudería Don Facundo Calle Morelos # 1 Col centro Tel. 99 8 06 65
- Menudería La Parroquia. Calle constitución # 13 col centro Guadalupe Tel. 89 9 60 04

SERVICIOS
BARES Y MERENDERO

BARES Y MERENDERO:

- La Antigua Boulevard López Portillo # 408 Tel. 92 51977
- Restaurante-Bar Moshu Boulevard López Portillo no. 226 conurbada Guadalupe Zacatecas
- Milk Bar calzada García Salinas # 102-c col Médicos Veterinarios Tel. 92 3 82 20
- Restaurante - Bar la Gaviota Tequilera Boulevard López Portillo no.8 Tres Cruces Tel. 899 3434 y 92 5 40 40
- Wings Army (the best wings) calle de la Plata #1-a Lomas del Convento Tel.9233405
- Kaliska Bar Blvd. Francisco García Salinas #319 Arboledas Tel. 4929235357
- Lobby av. García Salina # 101 Guadalupe, Zac. (01492) 1360253
- Chamochelas Santa Rosa # 107 Guadalupe, Zac.
- Lupita Beerch vialidad la plata Guadalupe, Zac. #28-2 col. Centro
- Máster Pool Bar av. García Salinas #102 col. Médicos Veterinarios Tel.: 9982775
- Pigus Micheladas av. Revolución Mexicana #108 local 19 col. Ejidal
- Home Run Sports Bar & Grill Boulevard Lopez Portillo #900 col. la Florida Tel.8991154

SERVICIOS
UNIDAD DEPORTIVA



En el municipio de Guadalupe se cuenta con una unidad Deportiva la cual promueve el deporte en el municipio, esta unidad cuenta con dos canchas para rebote.

Además de contar con dos canchas de tenis encontradas al fondo de la unidad.

SERVICIOS
UNIDAD DEPORTIVA

Las instalaciones cada día se encuentran en mejor estado para los usuarios de la cabecera municipal.

Cuenta con campos de Fútbol, Béisbol, Básquetbol y pista de Atletismo.

Y en Guadalupe cuentan con amplias áreas verdes donde los habitantes del Municipio pueden realizar actividades de acondicionamiento físico.

Está unidad se es la razón por la cual algunos habitantes de Guadalupe se reúnen los fines de semana.

Zacatecas ¡Suena Bien!

SECTURZ Secretaría de Turismo

Gobierno del Estado 2010-2016

LEMA

Laboratorio de Estadística y Matemática Aplicada

Universidad Autónoma de Zacatecas Francisco García Salinas